

14ª EDICIÓN

MÁLAGA 2011



PALMARÉS

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

| | |
|--|--|
| BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA | Cinco metros cuadrados, de Max Lemcke |
| BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA | Catalunya über alles!, de Ramón Térmens |
| BIZNAGA DE PALTA. PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN | Tom Fernández, por ¿Para qué sirve un oso? |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ | Begoña Maestre, por Arriya |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR | Fernando Tejero, por Cinco metros cuadrados |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO | Geraldine Chaplin, por ¿Para qué sirve un oso? |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO | Jorge Bosch, por Cinco metros cuadrados |
| MENCIÓN ESPECIAL | Babou Cham, por Catalunya über alles! de Ramón Térmens |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN. 'PREMIO EGEDA' | Pablo Remón y Daniel Remón, por Cinco metros cuadrados |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIONISTA NOVEL. 'PREMIO ALMA' | Enrique Otero y Miguel de Lira, por Crebinsky |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL | Bingen Mendizábal, por Arriya |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA. 'PREMIO FOTOFILM DELUXE' | Gaizka Bourgevad, por Arriya |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR VESTUARIO | Saoia Lara, por Arriya |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE | Ángel Hernández Zoido, por ¿Para qué sirve un oso? |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DE LA CRÍTICA | Cinco metros cuadrados, de Max Lemcke |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'PREMIO FNAC' | Amigos, de Borja Manso y Marcos Cabotá |
| PREMIO ESPECIAL DEL JURADO JOVEN A LA MEJOR PELÍCULA | Catalunya über alles!, de Ramón Térmens |

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

| | |
|---|---|
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE | Picnic, de Gerardo Herrero |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO | Matar a un niño, de José Esteban Alenda y César Esteban Alenda |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO | Merry Little Christmas, de Manuel Martín e Ignacio Martín |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ. 'PREMIO DESIGUAL' | Pilar Castro, por El Premio |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR | Luis Zahema, por Marina |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN | Gonzalo Visedo y Daniel Strömbeck, por Tchang |
| MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO | Daisy Cutter, la cortadora de margaritas, de Enrique García y Rubén Salazar |

ZONAZINE

| | |
|---|---|
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA | Miss Tacuarembó, de Martín Sastre |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO | La sombra del sol, de David Blanco |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN | Toni Ruíz, Juanlu Ruíz e Israel Mondékar, por Buenos Aires Cuatropuntocinco |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR | Elenco masculino de Buenos Aires Cuatropuntocinco |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ. 'PREMIO DESIGUAL' | Elenco femenino de Buenos Aires Cuatropuntocinco |
| MEJOR GUIONISTA NOVEL. 'PREMIO ALMA' | Martín Sastre, por Miss Tocuarembó |

SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTALES

| | |
|---|---|
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL | Circo, de Aaron Schock |
| BIZNAGA DE PLATA SEGUNDO PREMIO | Al final de la escapada, de Albert Solé |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO | El casamiento, de Aldo Garay |
| MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO | Un rey para la Patagonia, de Lucas Turturro |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO | Al final de la escapada, de Albert Solé |

TERRITORIO LATINOAMERICANO

| | |
|---|--|
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA. 'PREMIO CASA AMÉRICA' | Boleto al paraíso, de Gerardo Chijona |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO | La mala verdad, de Miguel Ángel Rocca |
| BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR | Alberto de Mendoza, por La mala verdad |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ | Guadalupe Docampo y Diana Lamas, por El agua del fin del mundo |
| BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN | Miguel Coyula, por Memorias del desarrollo |
| BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO | La vida útil, de Federico Veiroj |
| MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO | Aballay, el hombre sin miedo, de Fernando Spiner |

VIDEocreación de MÁLAGA

| | |
|---|--|
| MEJOR PRODUCCIÓN DE FICCIÓN. 'PREMIO UNICAJA' | El jinete austero, de Nacho Albert |
| MEJOR PRODUCCIÓN DE EXPERIMENTACIÓN. 'PREMIO UNICAJA' | Senderos, de Daniel Martín y Patricia Andrades |
| PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN | NYSU, por Todo el tiempo |
| PREMIO DEL PÚBLICO | Psicópolis, de Miguel Mérida |
| MENCIONES ESPECIALES | Psicópolis, de Miguel Mérida |
| | Terapia de Choque, de Salva Martos |

JURADOS

SECCIÓN OFICIAL

Sr. Vicente Aranda (Presidente)
Sra. Ana Álvarez
Sr. Carlos Bardem
Sr. Daniel Sánchez Arévalo
Sr. Gustavo Martín Garzo
Sra. Silvia Abascal
Sra. Verónica Forqué

PREMIO DE LA CRÍTICA

Sra. Conchita Casanova
Sr. Francisco Griñán
Sr. Antonio Sempere
Sr. Pablo Bujalance
Sr. Víctor A. Gómez

PREMIO DEL PÚBLICO. 'PREMIO FNAC'

Otorgado por votación del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial, supervisada por el notario D. Miguel Olmedo

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO JOVEN A LA MEJOR PELÍCULA

Sra. Bárbara Starck
Sra. Coral Benítez
Sr. Joaquín Cabana
Sr. Sergio Martín
Sra. Silvia Álvarez

CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

Sr. Gaby Beneroso
Sr. Rodrigo Rodero
Sra. Yoima valdés

ZONAZINE

Sr. Gaby Beneroso
Sr. Rodrigo Rodero
Sra. Yoima valdés

DOCUMENTALES

Sr. David Moncasi
Sr. Francisco García Gómez
Sra. Rosa María Calaf

TERRITORIO LATINOAMERICANO

Sra. Danièle Cauchard
Sr. Rafael Urquiza
Sra. Teresa Toledo

VIDEocreación de MÁLAGA

Sra. Blanca Montalvo
Sr. Javier Calleja
Sr. Ramón García Domínguez