



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T: (34) 952 228 242
F: (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMÁLAGA.COM

PALMARÉS 19 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 19 edición del Festival de Málaga. Cine Español, integrado por Manuel Martín Cuenca (Presidente), Belén López, Pilar Martínez-Vasseur, Alberto Ammann, Daniel Guzmán y Manuel Hidalgo, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA

Callback, de Carles Torras

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

La propera pell (La próxima piel), de Isaki Lacuesta e Isa Campo

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Isaki Lacuesta e Isa Campo por *La propera pell (La próxima piel)*

BIZNAGA DE PLATA HOTEL AC MÁLAGA PALACIO A LA MEJOR ACTRIZ

Emma Suárez por *La propera pell (La próxima piel)*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Martín Bacigalupo por *Callback*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Silvia Maya, por *Julie*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO

Óscar Martínez por *Kóblíc*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN

Carles Torras y Martín Bacigalupo por *Callback*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Silvia Pérez Cruz por *Cerca de tu casa*

BIZNAGA DE PLATA DELUXE A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Ex aequo a Rodrigo Pulpeiro por *Kóblíc* y a Carles Gusi por *Quatretondeta*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

Domi Parra por *La propera pell (La próxima piel)*

El Jurado otorga una **mención especial** a *Quatretondeta*, de Pol Rodríguez.



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T: (34) 952 228 242
F: (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMÁLAGA.COM

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 19 edición del Festival de Málaga. Cine Español, integrado por Rocío García Beato, Joaquín Casas Moliner, Andrea Gutiérrez Bermejo, Paula Ponga Esparta y Luis Martínez López, otorga el premio a *La propera pell (La próxima piel)*, de Isaki Lacuesta e Isa Campo.

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO GAS NATURAL FENOSA** es para *La noche que mi madre mató a mi padre*, de Inés París.

LARGOMETRAJES ZONAZINE

El Jurado Oficial de la sección Zonazine, integrado por Nuria Gago, Aritz Cirbián y Rodrigo Sorogoyen, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA

El perdido, de Christophe Farnarier

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Christophe Farnarier por *El perdido*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

Laura López por *La pols (Cenizas)*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Adri Miserachs por *El perdido*

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** es para *Los comensales*, de Sergio Villanueva.



19

FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE ESPAÑOL

2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARIN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T: (34) 952 228 242
F: (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMÁLAGA.COM

TERRITORIO LATINOAMERICANO

El Jurado de la sección oficial a concurso de Territorio Latinoamericano de la 19 edición del Festival de Málaga. Cine Español, integrado por Álvaro Brechner, Gris Jordana y Edmundo Paz Soldán, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA, dotada con 8.000 euros
Mi amiga del parque, de Ana Katz

El jurado otorga dentro de esta categoría una **mención especial** a *Hijos nuestros*, de Juan Fernández Gebauer y Nicolás Suárez.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Sandra Kogut por *Campo Grande*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ
Julieta Zylberberg por *Mi amiga del parque*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR
Carlos Portaluppi por *Hijos nuestros*

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** es para *El acompañante*, de Pavel Giroud.

DOCUMENTALES

El Jurado de la sección oficial a concurso de Documentales de la 19 edición del Festival de Málaga. Cine Español, integrado por Vanesa Fernández Guerra, Gonzalo de Pedro y Tono Folguera, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 8.000 euros
Nosotras.Ellas, de Julia Pesce

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR
Ex aequo a **Pau Faus** por *Alcaldessa* y a **Jorge Caballero** por *Paciente*.

El jurado otorga dentro de esta categoría una **mención especial** a **Mariano Nante** por *La calle de los pianistas*.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Rocío López, Macarena Fernández, Sara Salguero, Judith Porcel, Lydia Díaz, Juan Manuel Marfil, Daniel Jaén Rodríguez, Fátima Martos, Alejandro García, Ainhora Hidalgo, Marina Báez, Alicia Robles, Francisca Quesada y Marina Barba Ruiz, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *La calle de los pianistas*, de Mariano Nante.



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARIN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T: (34) 952 228 242
F: (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMÁLAGA.COM

ANEXO

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 19 edición del Festival de Málaga. Cine Español

CALLBACK, de Carles Torras
Zabriskie Films.

LA PROPERA PELL (LA PRÓXIMA PIEL), de Isaki Lacuesta e Isa Campo
Corte y Confección de Películas, La Termita Films, Sentido Films, Bord Cadre films, con la participación del ICAA, ICEC, TV3 y Eurimage, y la colaboración de Turismo de Aragón.

KÓBLIC, de Sebastián Borensztein
Atresmedia Cine, Gloriamundi Producciones, Pampa Films, Telefe, Endemol, Direct TV, con la colaboración del ICAA, INCAA y Mecenazgo Cultural – Buenos Aires Ciudad.

CERCA DE TU CASA, de Eduard Cortés
Bausan Films, con la participación de Televisión Española, Televisión de Catalunya y Movistar+.

JULIE, de Alba González de Molina
El Gato Verde (financiada mediante crowdfunding).

QUATRETONDETA, de Pol Rodríguez
Arcadia Motion Pictures, Noodles Productions, Afroditá Audiovisual, con la participación de Televisión Española y TV3, y la colaboración de ICAA e ICEC.

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE, de Inés París
La Noche Movie A.I.E., Sangam Films, Post Eng Producciones, con la participación de Televisión Española, Movistar+ y Crea SGR y la colaboración del ICAA y Cultura Arts.



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T: (34) 952 228 242
F: (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMALAGA.COM

Puedes descargar una selección de material sobre el Festival a través de la web:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP: <https://festivaldemalaga.com/admin>

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm23493j8df0

Dispones de información en la web del festival
www.festivaldemalaga.com

Con emisión en streaming de alfombra roja, galas y ruedas de prensa de Largometrajes Sección Oficial en:
<http://webtv.festivaldemalaga.com>

