

PALMARÉS 20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Emilio Martínez Lázaro (Presidente), Pablo Berger, María Botto, Iván Giroud Gárate, Elena Ruiz y Alejandra Trelles, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 12.000 euros

Verano 1993, de Carla Simón

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 12.000 euros

Últimos días en La Habana, de Fernando Pérez

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

No sé decir adiós, de Lino Escalera

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Víctor Gaviria por *La mujer del animal*

BIZNAGA DE PLATA HOTEL AC MÁLAGA PALACIO A LA MEJOR ACTRIZ

Nathalie Poza por *No sé decir adiós*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Leonardo Sbaraglia por *El otro hermano*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Gabriela Ramos, por *Últimos días en La Habana*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO

Juan Diego por *No sé decir adiós*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN

Pablo Remón y Lino Escalera por *No sé decir adiós*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Pascal Gaigne por *Plan de fuga*

BIZNAGA DE PLATA DELUXE A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Walter Carvalho por *Redemoinho*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

Etienne Boussac por *La mujer del animal*

El jurado otorga una **MENCIÓN ESPECIAL** a *Selfie*, de Víctor García León, como representante de una forma nueva de entender la expresión cinematográfica, sacando el mayor partido de una obligada economía de medios, y acercándose a la realidad inmediata con una mayor verosimilitud.

ANEXO

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español

***EL OTRO HERMANO*, de Israel Adrián Caetano**

Rizoma Films (Argentina), Oriental Films (Uruguay), MOD Producciones (España) y Gloria Films (Francia)

***LA MUJER DEL ANIMAL*, de Víctor Gaviria**

Polo a Tierra y Viga Producciones (Colombia)

***NO SÉ DECIR ADIÓS*, de Lino Escalera**

Lolita Films, Mediaevs, White Leaf Producciones (España)

***PLAN DE FUGA*, de Iñaki Dorronsoro**

Atresmedia Cine, Runaway Films AIE, Lazona Films y Sonora Estudios (España)

***REDEMOINHO*, de José Luis Villamarim**

Vania Catani (Brasil)

***SELFIE*, de Víctor García León**

Apaches, Gonita, Il Acto (España)

***ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA*, de Fernando Pérez**

ICAIC (Cuba), Wanda Visión (España)

***VERANO 1993*, de Carla Simón**

Inicia Films, Avalon P.C., con el apoyo de Media, ICAA, ICEC, y la participación de TVE y TV3 (España)

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Elena S. Sánchez, David Sequera, Elio Castro-Villacañas y Olga Pereda, otorga el premio a ***Selfie***, de Víctor García León, por su frescura y riesgo. Por ser un reflejo libre y original del momento sociopolítico de la España actual.

El jurado otorga una **MENCIÓN ESPECIAL** a las interpretaciones de ***No sé decir adiós***, de Lino Escalera, por saber transmitir con verdad, crudeza y emoción la llegada inminente de la muerte.

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO GAS NATURAL FENOSA** es para ***Últimos días en La Habana***, de Fernando Pérez.

LARGOMETRAJES ZONAZINE

El Jurado Oficial de la sección Zonazine de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por José Luis Losa García, Marian Matachana y Ralf Junkerjürgen, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA

Júlia ist, de Elena Martín

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Elena Martín por ***Júlia ist***

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

Ivana Baquero por ***Demonios tus ojos***

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Julio Perillán por ***Demonios tus ojos***

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** es para ***Blue Rai***, de Pedro B. Abreu.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la sección oficial a concurso de Documentales de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Cecilia Barrionuevo, Fernando Vílchez Rodríguez y Lola Mayo, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 8.000 euros

La balada del Oppenheimer Park, de Juan Manuel Sepúlveda, por la honestidad con que esta película generó un espacio para que una comunidad pueda expresarse con libertad sobre sus complejos días, desde lo más íntimo a lo más brutal.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR

David Arratibel por *Converso*

El jurado otorga una **MENCIÓN ESPECIAL** a *Al otro lado del muro*, de Pau Ortiz.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Marta Diarra, Miguel Villalva, Luisa Palomo, Carlos Crespo, Laura Harm, Belén Moreno, Ignacio Lanzas, Jesús Pérez, Marta Vera, Mario Torán, María Guadalupe Trujillo, Álvaro López, Juan Luis Vicente y Patricia Jiménez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Donkeyote*, de Chico Pereira.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

CORTOMETRAJES DOCUMENTAL

El jurado oficial de la sección Cortometrajes Documental, integrado por Cecilia Barrionuevo, Fernando Vílchez Rodríguez y Lola Mayo, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, dotado con 3.000 euros

Gure hormek, de Las chicas de Pasaik (María Elorza y Mainer Fernández), por expresar los vínculos de un universo de mujeres vitales que va de la tradición a lo más íntimo con delicadeza y humanidad.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Dos sueños después, de Pilar Monsell.

El jurado otorga dentro de esta categoría una **MENCIÓN ESPECIAL** a *¿Dónde estás en el futuro?*, de Julieta Seco.

Asimismo, el Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Marta Diarra, Miguel Villalva, Luisa Palomo, Carlos Crespo, Laura Harm, Belén Moreno, Ignacio Lanzas, Jesús Pérez, Marta Vera, Mario Torán, María Guadalupe Trujillo, Álvaro López y Juan Luis Vicente, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a *El juego del solitario*, de Silvana Barrero.

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

El jurado oficial de la sección Cortometrajes de Animación, integrado por José Luis Losa García, Marian Matachana y Ralf Junkerjürgen, otorgan los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, dotado con 3.000 euros

Down to the wire, de Juan Carlos Mostaza

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Made in Spain, de Coke Riobóo

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** es para *Made in Spain*, de Coke Riobóo.

CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El jurado oficial de la sección Cortometrajes de Ficción, integrado por José Luis Losa García, Marian Matachana y Ralf Junkerjürgen, otorgan los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 3.000 euros

Our friend the moon, de Velasco Broca

BIZNAGA DE PLATA. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Cachorro, de Jesús Rivera Soriano

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

Marta Nieto, por *Madre*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Vito Sanz, por *Normal*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Lander Camarero, por *Nuestro viejo (y el mar)*

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** es para *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen.

CORTOMETRAJES MÁLAGA

El jurado oficial de la sección Cortometrajes Málaga, integrado por José Luis Losa García, Marian Matachana y Ralf Junkerjürgen, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros

Una familia de verdad, de Israel Medrano

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros

Área de Descanso, del Colectivo Hola, cariño (A. Cabello, M. Bea, P. Borrajo y A. Mechowski)

Una vez realizado el recuento de votos del público asistente a las proyecciones de esta sección, la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** es para *Qué suerte*, de Daniel Natoli.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN

Antonio Hens por *Malas compañías*

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE

José Villalobos (compositor)

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ

Adelfa Calvo

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR

Jaime Ordóñez

PREMIO ASFAAN A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL

José Miguel Guardiola

OTROS PREMIOS

PREMIO JURADO JOVEN A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Pedro José Muñoz Muñoz, Daniel Sánchez Romero, Jesús Zambra Rodríguez, Anabel Sánchez Gutiérrez y Alejandra Perea Martín, otorga el premio a la película *Pieles*, de Eduardo Casanova, por su visión innovadora de las relaciones sociales mostrando una nueva percepción de la psicología de las personas. Una excelente banda sonora y dirección de arte y fotografía.

PREMIO ESCUELAS DE CINE A LA MEJOR PELÍCULA DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine del 20 Festival de Málaga. Cine en Español, integrado por Ruth Ainhoa de Frutos García, Ramiro Angulo Rivas, Eduardo Rodríguez Zaballos, Álvaro Morales Ariño, Vicente Castro Marín, Adrián López Pérez, Andrea Martí Salas, Nuria Francisco Ciércoles, Carmen Pérez Fernández, Ana María Campos Castillo, otorga el premio a la película ***Demonios tus ojos***, de Pedro Aguilera.

PREMIO MOVISTAR+ A LA MEJOR PELÍCULA DE ZONAZINE a ***Júlia ist***, de Elena Martín.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA A LA MEJOR PELÍCULA DE SECCIÓN OFICIAL a ***Verano 1993***, de Carla Simón.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA

El jurado formado por Juan José Patón Alba, Manuel Jiménez Núñez y Francisco Javier Toro Martín, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), decide por unanimidad otorgar el premio a ***Verano 1993***, de Carla Simón, por la magistral dirección en una película mágica que nos muestra una realidad desde el punto de vista de dos actrices superlativas.

PREMIO SIGNIS

La Asociación Católica Mundial para los Medios de Comunicación a través de su jurado, compuesto por Jesús de la Llave Cuevas, Wolfgang Martin Hamdorf y Mónica M. Yuan Cordiviola, otorga el premio a ***Verano 1993***, de Carla Simón, por su calidad artística, la sorprendente dirección de actores y por ser capaz de transmitir la alegría de la vida a pesar de la pérdida y el valor de la maternidad.

PREMIO FUNDACIÓN SGAE DUNIA AYASO a ***Verano 1993***, de Carla Simón.

PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER

PREMIO MUESTRA DE CINE MUJER EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE

Shift, de Cecilia Pugliesi y Yijun Liu

PREMIO MUESTRA DE CINE MUJER EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE

Alalá, de Remedios Malvarez

BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Fifty Rupees Only, de Nagore Eceiza



RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

www.festivaldemalaga.com

BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER AL MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Free (Hadijatou Vs The State), de Lala Gomá

ORGANIZA



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



PATROCINADORES OFICIALES

