

IBERMEDIA cumple 20 años como principal programa de apoyo a la formación, desarrollo y coproducción del audiovisual iberoamericano

Ha invertido 93 millones de dólares en sus líneas de ayuda, 2.396 proyectos beneficiados, más de 1.600 películas estrenadas, con ayuda indirecta a 2.000 empresas y a más de 10.000 profesionales de la producción

16/04/18.- El Programa **IBERMEDIA** de apoyo a la formación, el desarrollo y la coproducción del sector audiovisual iberoamericano cumple 20 años y lo celebra en el marco de la 21 edición de **Festival de Málaga** y de **MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone)**, nueva zona de industria del certamen malagueño.

El Teatro Cervantes ha acogido esta mañana la presentación de este 20 aniversario, en la que han comparecido **Óscar Graefenhain**, director general del **ICAA (Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales)**; **Adelfa Martínez**, secretaria ejecutiva de **CACI (Conferencia de Autoridades Cinematográficas Iberoamericanas)** y **Juan Antonio Vigar**, director de Festival de Málaga.

Durante la VII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno llevada a cabo en Isla Margarita (Venezuela) en el año 1997, se aprobó la creación de este Programa, que forma parte de las políticas audiovisuales de CACI, organismo en el que participa el ICAA, miembro también del Comité Intergubernamental de **IBERMEDIA** y que cuenta con el apoyo de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo).

IBERMEDIA es un programa de estímulo a la coproducción de películas de ficción y documentales procedentes de veintiún países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Su contribución ha sido fundamental para el fortalecimiento y consolidación del espacio audiovisual iberoamericano a través de un fondo financiero multilateral de fomento a la actividad cinematográfica, con ayudas financieras abiertas a todos los productores

independientes de los países integrantes de América Latina, España, Portugal y el recientemente incorporado Italia.

IBERMEDIA promueve desde hace dos décadas la excelencia del cine en Iberoamérica, contribuye a la realización de proyectos audiovisuales dirigidos al mercado, fomenta la cooperación técnica, la colaboración solidaria, la utilización de nuevas tecnologías y la integración en redes de las empresas para impulsar las coproducciones. Facilita la ayuda a la formación continua de los profesionales de la producción y la gestión empresarial audiovisual por medio de talleres, becas o seminarios.

El Programa IBERMEDIA en cifras

El Programa arrancó en 1998 y ha lanzado desde entonces 26 convocatorias de coproducción, que han permitido apoyar 787 proyectos de coproducción, de los cuales 656 son títulos ya estrenados, ha favorecido la exhibición de 298 películas y la emisión de 416 títulos en las televisiones públicas de América Latina. Asimismo, ha otorgado 3.428 becas de formación en todos los países de la comunidad iberoamericana.

En conjunto, se han invertido 93 millones de dólares en cine iberoamericano en todas las líneas de ayudas, lo que se traduce en 2.396 proyectos beneficiados gracias al Programa, más de 1.600 películas estrenadas, con ayuda indirecta a 2.000 empresas y a más de 10.000 profesionales de la producción y la gestión empresarial.

El ICAA ha aportado 38 millones de dólares, es decir, casi el 41% del total, lo que convierte a España en el país que más ha invertido en estos 20 años del Programa.

Uno de sus mayores logros de IBERMEDIA ha sido la visibilidad de las cineastas y mujeres profesionales del audiovisual, así como del progresivo aumento de directoras, productoras y guionistas, sobre todo desde el año 2009, llegando en 2018 a la cifra de 181 películas dirigidas por mujeres, tanto en ficción como en documental y animación, lo que supone un 23% de los 787 proyectos apoyados en estos 20 años.

IBERMEDIA ha estado presente con sus películas en los principales festivales internacionales de cine, recogiendo numerosos galardones.

Actos conmemorativos

Como parte de las celebraciones de los 20 años del Programa IBERMEDIA en apoyo al cine iberoamericano, la Conferencia de Autoridades Cinematográficas Iberoamericanas aprobó la propuesta de realizar una muestra de veinte películas apoyadas por el programa, que respondan a criterios de calidad, popularidad y representatividad territorial.

Para alcanzar este objetivo, la CACI ha seleccionado como colaboradoras de la muestra a tres profesionales iberoamericanas expertas en cine como **Alicia Morales**, directora del Festival de Cine de Lima; **Andrea Stavenhagen**, codirectora del Taller Morelia LAB; y **Violeta Bava**, programadora del Festival Internacional de Cine de Buenos Aires y de otros festivales internacionales como La Biennale de Venecia.

Se elaborará un video que presentará estas películas y personajes mediáticos de las diferentes áreas de la cultura iberoamericana harán una introducción a los espectadores. Se prevé la participación de **Ricardo Darín** (actor), **Fito Paez** (músico), **Los Kjarcas** (músicos), **Sonia Braga** (actriz), **Gilberto Gil** (músico), **Carlos Vives** (músico), **Silvio Rodríguez** (músico), **Keylor Navas** (futbolista), **Almudena Grandes** (escritora), **Joan Manuel Serrat** (músico), **Residente** (músico), **Diego Luna** (actor), **Gael García Bernal** (actor), **Rubén Blades** (cantante), **Susana Baca** (músico y ex ministra de Cultura), **Magaly Solier** (actriz), **Salvador del Solar** (actor, director y ex ministro de Cultura), **Santiago Roncagliolo** (escritor), **Alex de la Iglesia** (director), **María de Medeiros** (actriz), **Rubén Rada** (músico), **Jorge Drexler** (músico), **Gioconda Belli** (escritora), entre otros.

A falta de que cada país señale el espacio concreto para el desarrollo de la muestra, en principio se contará para su exhibición con CLAIM, red de filmotecas latinoamericanas y con la red de las filmotecas españolas, además del Centro Cultural Matadero Madrid, donde, en coordinación con Filmoteca Española y Casa de América, se iniciará el recorrido de la muestra previsiblemente el jueves 5 de julio, con la apertura oficial previa a la proyección de la primera película y posteriormente con una fiesta: 'A qué suena el cine iberoamericano', con cantautores iberoamericanos. En el Festival de Cine de San Sebastián se prevén más actos de celebración.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<ftp://prensafercm.com>

Usuario: prensa

Contraseña: fcm2018

y en Canal Oficial de Vimeo

vimeo.com/festivaldemalaga

www.festivaldemalaga.com



ORGANIZA
 Ayuntamiento de Málaga

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



M
diputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES



gasNatural
fenosa

Obra Social 'la Caixa'

Cruzcampo **SUR**