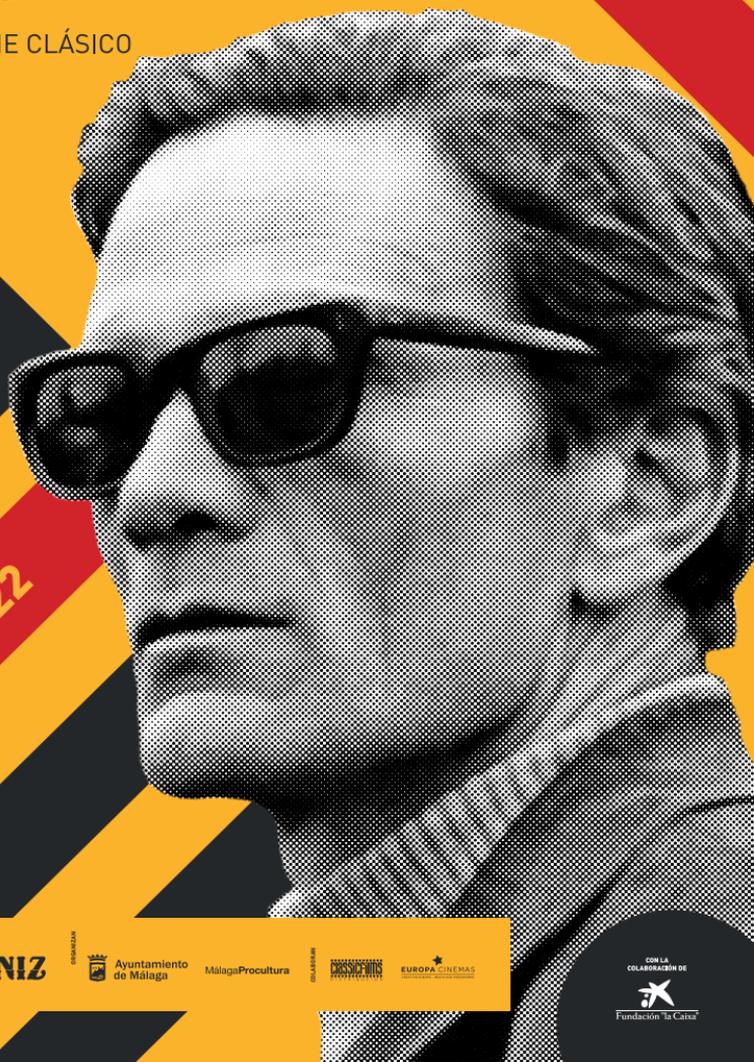


FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO



8-15/09/2022

festivaldemalaga.com / cinematbeniz.com / laedaddeoro.es

ALBENIZ

organiza



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProCultura

colabora



EUROPA CINECLÁSICO

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación 'la Caixa'

EL OBJETIVO DE ESTE CICLO es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la Filmoteca del Cine Albéniz, con gran respaldo del público. El Cine Albéniz acogerá todas las proyecciones de este festival de cine clásico que este año recuerda los centenarios de **Pier Paolo Pasolini**, **Juan Antonio Bardem**, **Ava Gardner**, **José Luis López Vázquez**, **Blake Edwards** y la película **Nosferatu**. A su vez, homenajea al director italiano y figura capital del cine europeo moderno **Paolo Sorrentino**. Celebraremos la relación entre la música genuinamente americana, jazz, y el cine con los siguientes títulos: **La conversación**, **Kansas City** y **Acordes y desacuerdos**.

Por último, repasaremos algunas de las obras más importantes de una de las montadoras más importantes de la historia del cine, **Thelma Schoonmaker** con algunas películas referenciales de Martin Scorsese: **Uno de los nuestros**, **La edad de la inocencia** y **Toro salvaje**.

Con estos ciclos podremos disfrutar de algunas obras de los directores más prestigiosos de la historia del cine: **F.W. Murnau**, **John Huston**, **John Ford**, **Robert Siodmak**, **Francis Ford Coppola**, **Woody Allen**, **Robert Altman**, **Martin Scorsese**, **Juan Antonio Bardem**, **Pier Paolo Pasolini**, **Paolo Sorrentino**, **Marco Ferreri**, **Jaime de Armiñán** o **Manuel Gutiérrez Aragón**.

Nueve ciclos temáticos compuestos por 23 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, conforman este año La Edad de Oro, ciclo de cine clásico organizado por el Festival de Málaga con la colaboración de Fundación "la Caixa", Classic Films y Europa Cinemas.

LA EDAD
DE ORO
ALBENIZ

CENTENARIO **AVA GARDNER**



FORAJIDOS

The Killers / EEUU / 1946 / 103 min

DIRECCIÓN Robert Siodmak

INTÉRPRETES Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien.

Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial un soldado veterano y boxeador en declive llamado 'El sueco' (Burt Lancaster), encuentra dificultades para reincorporarse a la vida civil. Un día conoce a la novia de un gánster, la irresistible y misteriosa Kitty Collins (Ava Gardner).



MOGAMBO

EEUU / 1953 / 115 min

DIRECCIÓN John Ford

INTÉRPRETES Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly.

Durante un safari en África, un cazador profesional (Gable) se encuentra dividido entre una recién casada, rubia y de apariencia gélida (Kelly), y una volcánica morena de turbio pasado (Gardner). Victor Marswell se dedica a la caza de animales salvajes para venderlos a los zoológicos de todo el mundo. Los Nordley, una pareja de recién casados, llegan al campamento buscando la ayuda de Marswell para filmar un documental sobre los gorilas.



EL JUEZ DE LA HORCA

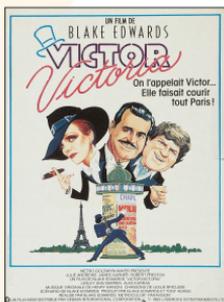
The Life and Times of Judge Roy Bean / EEUU / 1972 / 120 min

DIRECCIÓN John Huston

INTÉRPRETES Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset.

A finales del siglo XIX, en Texas, el río Pecos marcaba los límites entre la civilización y el comienzo del salvaje Oeste. En una pequeña población, los ciudadanos están a punto de ahorcar a Roy Bean, un forajido ladrón de bancos, pero una joven mexicana le salva la vida. Roy entonces se autoproclama juez, impartiendo su propia justicia.

CENTENARIO **BLAKE EDWARDS**



¿VÍCTOR O VICTORIA?

Victor Victoria / EEUU / 1982 / 132 min

DIRECCIÓN Blake Edwards

INTÉRPRETES Julie Andrews, James Garner, Robert Preston.

París, años treinta. Tras el fracaso de una audición en un cabaret, Victoria Grant (Julie Andrews) camina hambriente y desolada por las calles de la ciudad. Acuciada por el hambre, decide utilizar una estratagema para disfrutar de una succulenta comida sin tener que pagar. En el restaurante, conoce a Toddy (Robert Preston), un homosexual que no solo le ofrece hospitalidad, sino que tiene la brillante idea de convertirla en Víctor, un travesti cuyo éxito será inmediato.



DESAYUNO CON DIAMANTES

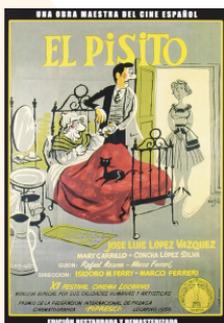
Breakfast at Tiffany's / EEUU / 1961 / 115 min

DIRECCIÓN Blake Edwards

INTÉRPRETES Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal.

Holly Golightly es una bella joven neoyorquina que, aparentemente, lleva una vida fácil y alegre. Tiene un comportamiento bastante extravagante, por ejemplo, desayunar contemplando el escaparate de la lujosa joyería Tiffanys. Un día se muda a su mismo edificio Paul Varjak, un escritor que, mientras espera un éxito que nunca llega, vive a costa de una mujer madura.

CENTENARIO **JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ**



EL PISITO

España / 1958 / 76 min

DIRECCIÓN Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry

INTÉRPRETES Mary Carrillo, José Luis López Vázquez, Concha López Silva.

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio. Algunos amigos aconsejan a Rodolfo una solución heroica: casarse con doña Martina y esperar lo poco que le queda de vida para heredar el alquiler. En principio, se resiste, pero cada vez con menos fuerza.

CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ



HABLA MUDITA

España / 1973 / 88 min

DIRECCIÓN Manuel Gutiérrez Aragón

INTÉRPRETES José Luis López Vázquez, Kiti Mánver, Francisco Algorta.

El abuelo Ramiro está de vacaciones en un parador de la sierra en compañía de su familia. Decide enviar a los suyos a Madrid y quedarse en un refugio, diciendo que su salud lo necesita. Pero el motivo es otro inmediato.



MI QUERIDA SEÑORITA

España / 1972 / 80 min

DIRECCIÓN Jaime de Armiñán

INTÉRPRETES José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis.

Adela Castro, una madura solterona que vive en una ciudad provinciana, sabe que no es una mujer normal: se afeita todos los días y se siente atraída por su criada Isabelita. Se ha pasado la vida creyendo que se ha quedado soltera por ser poco agraciada físicamente. Ciertos trastornos psicológicos la llevan a la consulta de un médico.

CENTENARIO JUAN ANTONIO BARDEM



CÓMICOS

España / 1954 / 88 min

DIRECCIÓN Juan Antonio Bardem

INTÉRPRETES Elisa Galvé, Fernando Rey, Emma Penella.

Ana Ruiz, una joven actriz que trabaja en una compañía de teatro ambulante, interpreta solo pequeños papeles; pero ella aspira a triunfar y antepone el éxito al amor de Miguel. Cuando la compañía decide estrenar *El cielo no está lejos*, Ana confía en ser la joven protagonista; sin embargo, el papel vuelve a recaer en la ya veterana Carmen. El empresario Carlos Márquez le ofrece a Ana ser la protagonista de un nuevo montaje si se convierte en su amante.

CENTENARIO **JUAN ANTONIO BARDEM**



MUERTE DE UN CICLISTA

España / 1955 / 84 min

DIRECCIÓN Juan Antonio Bardem

INTÉRPRETES Lucía Bosé, Alberto Closas, Bruna Corrà.

Un profesor de universidad y su amante, una mujer casada de la alta burguesía, atropellan accidentalmente a un ciclista. Temerosos de que se descubra el adulterio, deciden ocultar el trágico accidente.

CENTENARIO **NOSFERATU**

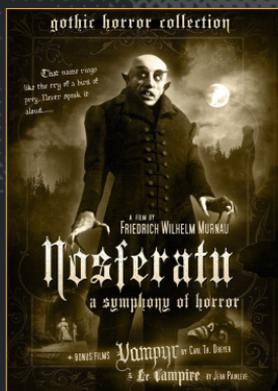
NOSFERATU, UNA SINFONÍA DEL HORROR

Proyección con piano en directo: JOSE CARRA

Nosferatu – Eine symphonie des grauens / Alemania / 1922 / 91 min

DIRECCIÓN F.W. Murnau

INTÉRPRETES Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wangenheim.



El pianista, compositor e improvisador Jose Carra presenta un concierto improvisado muy especial, en el que acompaña la proyección de la película muda *Nosferatu*, con motivo del centenario de su estreno. Carra hace uso del piano preparado, utilizando objetos dentro del instrumento para transformar su timbre, además de recurrir a la electrónica para crear una ambientación única para la película.

CENTENARIO **PIER PAOLO PASOLINI**



PAJARITOS Y PAJARRACOS

Uccellacci e uccellini / Italia / 1966 / 87 min

DIRECCIÓN Pier Paolo Pasolini

INTÉRPRETES Ninetto Davoli, Totò, Femi Benussi.

Un hombre mayor y su hijo deambulan por campos y caminos, donde tendrán insólitos encuentros; entre otros se les aparece un cuervo que habla, y también San Francisco de Asís, que les manda predicar a halcones y palomas.



MEDEA

Italia / 1969 / 87 min

DIRECCIÓN Pier Paolo Pasolini

INTÉRPRETES Maria Callas, Giuseppe Gentile, Laurent Terzieff.

Adaptación de la tragedia griega de Eurípides en la que Pasolini muestra la trágica confrontación entre dos culturas incompatibles: el mundo mágico e irracional de Medea y el mundo racional de Jasón. Supuso la única incursión en el cine de la gran diva de la ópera Maria Callas.



LAS MIL Y UNA NOCHES

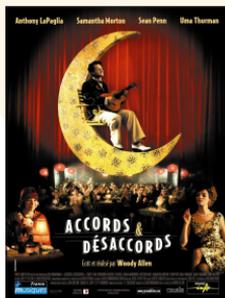
Il fiore delle mille e una note / Italia / 1974 / 129 min

DIRECCIÓN Pier Paolo Pasolini

INTÉRPRETES Ninetto Davoli, Franco Merli, Ines Pellegrini.

El príncipe Nur-er-Din trata de encontrar a su novia, que ha sido secuestrada, con el fin de conseguir el gobierno de una ciudad. La búsqueda lo lleva al fin del mundo, y durante el viaje escuchará numerosas historias de sexo y traición. Tercera y última parte de la *Trilogía de la vida* (*El Decamerón* y *Los cuentos de Canterbury*) que consta de una decena de historias basadas en un clásico de la literatura árabe que exalta un sexo inocente, alegre, y alejado del sentimiento de pecado.

CINE Y JAZZ



ACORDES Y DESACUERDOS

Sweet and Lowdown / Estados Unidos / 1999 / 95 min

DIRECCIÓN Woody Allen

INTÉRPRETES Sean Penn, Samantha Morton, Uma Thurman.

América, años 30. Emmet Ray es un genio del jazz, un guitarrista magistral que vive obsesionado por el legendario Django Reinhardt. Sin embargo, en cuanto baja del escenario, se convierte en un tipo arrogante, zafio, mujeriego y bebedor. En definitiva, aunque sabe que es un músico con talento, también sabe que su licenciosa vida, su tendencia a meterse en problemas y su incapacidad para comprometerse le impiden alcanzar la cima profesional y sentimental. Un día Emmet conoce a Hattie, una chica muda con la que empieza a salir.



KANSAS CITY

Estados Unidos / 1996 / 115 min

DIRECCIÓN Robert Altman

INTÉRPRETES Jennifer Jason Leigh, Harry Belafonte, Miranda Richardson.

1934. Kansas City es una ciudad dominada por la mafia y convulsionada por los crímenes, el racismo y la lucha política. Mientras tanto, los clientes del Hey-Hey Club asisten a otra clase de lucha: la de la primacía en el mundo del jazz.



LA CONVERSACIÓN

The Conversation / Estados Unidos / 1974 / 113 min

DIRECCIÓN Francis Ford Coppola

INTÉRPRETES Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield.

Harry Caul, un detective de reconocido prestigio como especialista en vigilancia y sistemas de seguridad, es contratado por un magnate para investigar a su joven esposa, que mantiene una relación con uno de sus empleados. La misión, para un experto de su categoría, resulta a primera vista inexplicable, ya que la pareja no ofrece ningún interés.

PAOLO SORRENTINO



LAS CONSECUENCIAS DEL AMOR

Le conseguenze dell'amore / Italia / 2004 / 100 min

DIRECCIÓN Paolo Sorrentino

INTÉRPRETES Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini.

Titta Di Girolamo, un hombre de cincuenta años, lleva ocho viviendo en la habitación de un hotel suizo. Ocho años sin trabajar, fumando en silencio, sentado en el vestíbulo o en el bar del hotel. Una atroz rutina, esperando eternamente a que ocurra algo. Titta observa cómo transcurre la vida sin expresar ningún sentimiento ni emoción. No tiene a nadie. Está solo. ¿Cuáles son los secretos inconfesables de Titta?



LA JUVENTUD

La giovinezza / Italia / 2015 / 118 min

DIRECCIÓN Paolo Sorrentino

INTÉRPRETES Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz.

Fred Ballinger (Michael Caine), un gran director de orquesta, pasa unas vacaciones en un hotel de los Alpes con su hija Lena y su amigo Mick, un director de cine al que le cuesta acabar su última película. Fred hace tiempo que ha renunciado a su carrera musical, pero hay alguien que quiere que vuelva a trabajar; desde Londres llega un emisario de la reina Isabel, que debe convencerlo para dirigir un concierto en el Palacio de Buckingham, con motivo del cumpleaños del príncipe Felipe.



LA GRAN BELLEZA

La grande bellezza / Italia / 2013 / 142 min

DIRECCIÓN Paolo Sorrentino

INTÉRPRETES Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli.

En Roma, durante el verano, nobles decadentes, arribistas, políticos, criminales de altos vuelos, periodistas, actores, prelados, artistas e intelectuales tejen una trama de relaciones inconsistentes que se desarrollan en fastuosos palacios y villas. El centro de todas las reuniones es Jep Gambardella (Toni Servillo), un escritor de 65 años que escribió un solo libro y practica el periodismo. Dominado por la indolencia y el hastío, asiste a este desfile de personajes poderosos pero insustanciales, huecos y deprimentes.

THELMA SCHOONMAKER: EL ARTE DE LA EDICIÓN



LA EDAD DE LA INOCENCIA

The Age of Innocence / Estados Unidos / 1993 / 133 min

DIRECCIÓN Martin Scorsese

INTÉRPRETES Michelle Pfeiffer, Daniel Day-Lewis, Winona Ryder.

Nueva York, año 1870. Newland Archer (Daniel Day-Lewis), un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland (Winona Ryder), una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska (Michelle Pfeiffer). Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscrita dentro de su propia clase social.



TORO SALVAJE

Raging Bull / Estados Unidos / 1980 / 124 min

DIRECCIÓN Martin Scorsese

INTÉRPRETES Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci.

Jake la Motta es un joven boxeador que se entrena duramente con la ayuda de su hermano y mánager Joey. Su sueño es convertirse en el campeón de los pesos medios. Pero Jake es un paranoico muy violento que descarga su agresividad tanto dentro como fuera del *ring*. Incluso su hermano es víctima de su enfermizo carácter. Cuando, por fin, alcanza el éxito, su vida se convierte en una pesadilla. Por un lado, su matrimonio marcha cada vez peor debido a sus contantes salidas nocturnas con otras mujeres; por otro, la mafia lo presiona para que amañe combates.



UNO DE LOS NUESTROS

Goodfellas / Estados Unidos / 1990 / 148 min

DIRECCIÓN Martin Scorsese

INTÉRPRETES Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci.

Henry Hill, hijo de padre irlandés y madre siciliana, vive en Brooklyn y se siente fascinado por la vida que llevan los gánsters de su barrio, donde la mayoría de los vecinos son inmigrantes. Paul Cicero, el patriarca de la familia Pauline, es el protector del barrio. A los trece años, Henry decide abandonar la escuela y entrar a formar parte de la organización mafiosa como chico de los recados; muy pronto se gana la confianza de sus jefes, gracias a lo cual irá subiendo de categoría.

CONCIERTO

VOCES VELADAS

Un espectáculo de María Esteban y Antonio Meliveo

VOZ Y DIRECCIÓN MUSICAL María Esteban

GITARRA Rai Paz CONTRABAJO David Muñoz SAXO Y FLAUTA Edu Cabello BATERÍA Santi Colomer

DIRECCIÓN ESCÉNICA Antonio Meliveo

Un homenaje a seis heroínas del Jazz que desafiaron a la sociedad de su tiempo, para encontrar su lugar en un mundo eminentemente masculino. Las 16 canciones ejecutadas en vivo se combinan con una proyección multimedia que nos situará en el contexto social, laboral y artístico de nuestras seis protagonistas. Vivencias y anécdotas se entremezclan con los recuerdos y experiencias de María Esteban cantante y líder de su grupo.



María Esteban Quintet ha realizado diversos conciertos en salas y festivales de Barcelona, entre otros: VII Festival Lindy Exchanged, Festival Mas i Mas, Ciclo Jazz Tast, CC Can Verdaguer, Fiesta Mayor Sant Antoni (CC Cotxeres Borrell), Ciclo Jazz a la Boca, CC Navas, CC Can Pere Pruna, Red de Bibliotecas de Barcelona, Jamboree Jazz Club, Festival Zero 3 (CC Convent Sant Agustí), CC Collblanc, etc...

UNA PRODUCCIÓN DE

MangaAncha Low Cost Productions

María Esteban Quintet

TALLER

INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

Los mayores de 55 años podrán asistir los días 13 y 14 de septiembre en horario de mañana al Taller de iniciación al lenguaje cinematográfico, en colaboración con la Fundación "la Caixa". En él se analizará la película de Francis Ford Coppola *La conversación* con Gene Hackman, una obra inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador. Un thriller moderno sobre la responsabilidad personal, la soledad y la privacidad.



La inscripción, hasta el 8 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a promocion@malagaprocultura.com en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

PROYECCIONES CINE ALBÉNIZ

| | |
|---|--|
| | J8 |
| EL PISITO (CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ) NOSFERATU (CENTENARIO NOSFERATU) FORAJIDOS (CENTENARIO AVA GARDNER) | 18.00 h ALB1 20.00 h ALB1 22.15 h ALB1 |
| | V9 |
| PAJARITOS Y PAJARRACOS (CENTENARIO PIER PAOLO PASOLINI) ¿VÍCTOR O VICTORIA? (CENTENARIO BLAKE EDWARDS) LAS CONSECUENCIAS DEL AMOR (PAOLO SORRENTINO) | 18.00 h ALB1 20.00 h ALB1 22.30 h ALB1 |
| | S10 |
| ACORDES Y DESACUERDOS (CINE Y JAZZ) LA JUVENTUD (PAOLO SORRENTINO) | 18.00 h ALB1 22.15 h ALB1 |
| | D11 |
| MOGAMBO (CENTENARIO AVA GARDNER) DESAYUNO CON DIAMANTES (CENTENARIO BLAKE EDWARDS) MEDEA (CENTENARIO PIER PAOLO PASOLINI) | 17.00 h ALB1 19.30 h ALB1 21.45 h ALB1 |
| | L12 |
| CÓMICOS (CENTENARIO JUAN ANTONIO BARDEM) LAS MIL Y UNA NOCHES (CENTENARIO PIER PAOLO PASOLINI) HABLA MUDITA (CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ) | 17.00 h ALB1 19.00 h ALB1 21.45 h ALB1 |
| | M13 |
| KANSAS CITY (CINE Y JAZZ) LA EDAD DE LA INOCENCIA (THELMA SCHOONMAKER: EL ARTE DE LA EDICIÓN) EL JUEZ DE LA HORCA (CENTENARIO AVA GARDNER) | 17.00 h ALB1 19.15 h ALB1 22.00 h ALB1 |
| | X14 |
| MUERTE DE UN CICLISTA (CENTENARIO JUAN ANTONIO BARDEM) TORO SALVAJE (THELMA SCHOONMAKER: EL ARTE DE LA EDICIÓN) MI QUERIDA SEÑORITA (CENTENARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ) | 17.00 h ALB1 19.15 h ALB1 22.15 h ALB1 |
| | J15 |
| LA CONVERSACIÓN (CINE Y JAZZ) LA GRAN BELLEZA (PAOLO SORRENTINO) UNO DE LOS NUESTROS (THELMA SCHOONMAKER: EL ARTE DE LA EDICIÓN) | 17.00 h ALB1 19.15 h ALB1 22.00 h ALB1 |

CONCIERTO

| | |
|----------------------|------------|
| | S10 |
| VOCES VELADAS | 20.00 h TE |

PROYECCIÓN CON PIANO EN DIRECTO

| | |
|---|--------------|
| | J8 |
| NOSFERATU, UNA SINFONÍA DEL HORROR | 20.00 h ALB1 |

TALLER

| | |
|---|------------------------|
| | M13 X14 |
| INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO | de 10 a 13.30 h ALB |

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma www.unientradas.es

PRECIOS

Entradas: 5€ / 4,50€ para socios

Concierto *Voces veladas*: 20€

Proyección *Nosferatu*, una sinfonía del horror: 10€

festivaldemalaga.com / cinealbeniz.com / laedaddeoro.eu

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

COLABORAN



EUROPA CINEMAS
CINEMA EN MOVIMIENTO

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación 'La Caixa'