

EL JUEGO CULTURAL DE
EL CINE en tu zona



FESTIVAL DE MÁLAGA



CINEMA QUIZ !!

EL JUEGO CULTURAL DE EL CINE EN TU ZONA

El cine fue la primera forma artística de entretenimiento inventada en los tiempos modernos. Es además el arte más popular e influyente de las últimas décadas.

Desde el Festival de Málaga venimos acercando el cine a los distintos públicos y a todos los distritos de la ciudad a través de diferentes actividades: **Cine Abierto**, **El Cine en tu Zona** con el formato de Cinefóruns, eventos como **La Edad de Oro**, **Screen TV**, entre otros actos y eventos, sin contar el propio Festival, buscando siempre una perspectiva global que sume y aglutine, donde el cine sea un motor de conocimiento, relaciones y aprendizaje.

Desde este contexto, hemos pensado seguir potenciando un hueco que ya cubrimos durante el Festival a través de los Cinefóruns y determinadas *masterclass* y encuentros con el público, elaborando un proyecto vinculado al Cine en tu Zona, pero destinado a los alumnos de secundaria.

Un juego de aprendizaje en el que a los Centros de Educación Secundaria que se inscriban se les ofrecerá unas herramientas para continuar indagando y aprendiendo desde la perspectiva vital que ofrece el séptimo arte.

OBJETIVOS

1. Acercar el cine a las nuevas generaciones, dándoles un aliciente de participación al tiempo que van conociendo el arte de las imágenes en movimiento. El cine puede despertar el interés por la investigación de un tema o puede servir para la discusión, la observación y el juicio crítico.
2. Favorecer la integración. A través de las historias que nos llegan desde la gran pantalla empatizamos con personajes de otras culturas, otras generaciones, otras realidades, que nos permiten aprender a vivir en un mundo global, valorando las diferencias de forma positiva.
3. Motivar el aprendizaje. Vivimos en la sociedad de la imagen. Los/as alumnos/as hoy en día se desarrollan a través de las imágenes, interactuando con diversas pantallas. La educación audiovisual se ha convertido en una nueva necesidad que permite ponerlos en contacto con su realidad.
4. Facilitar el aprendizaje transversal por descubrimiento. Desde un eje central, que en este caso es cada una de las películas, se trabajan diferentes áreas de conocimiento de una forma integral, fomentando el desarrollo de puentes cognitivos que favorezcan un aprendizaje significativo por parte de los alumnos. De esta forma se implican de una manera activa en el proyecto conocimientos de asignaturas como lengua, historia, matemáticas, filosofía, música, ciencias, inglés (a través de las versiones originales de las películas que es también una de las señas de identidad de este proyecto), entre otras.



5. Ayudar a los/s alumnos/as a conocerse a sí mismos. A través de las experiencias que nos cuentan las películas seleccionadas, pueden identificar algunas de las situaciones que están viviendo, llevándolos a la reflexión e interiorización sobre elecciones de vida, valores, sentimientos, etc.

6. Ampliar el marco de experiencia y de acción del alumno/a. La intercalación con compañeros de otros centros educativos en un ámbito y un contexto diferente al habitual, amplía su bagaje cultural tanto en contenido como en forma.

7. Incorporar un elemento crítico que permite una expresión más global y completa, al congregarse el aspecto tecnológico, el lingüístico y el cognitivo.

8. Flexibilizar contenidos y horarios.

BASES

1. El Festival de Málaga, consciente de la importancia que tiene el sector audiovisual en la sociedad actual, y pretendiendo desarrollar tanto su vertiente comunicativa como pedagógica, celebrará del 9 de enero al 24 de febrero un **juego cultural** sobre Cine destinado a **alumnos/as de 4º E.S.O y 1º Bachillerato de Educación Secundaria de los once distritos de Málaga**.

2. Se podrán inscribir los Centros de Educación Secundaria de los diferentes distritos de Málaga. Habrá dos **plazos de inscripción**, con un número máximo de 27 Centros participantes. El **primer plazo** comienza el **11 de Octubre** y finaliza el **11 de Noviembre**. En caso de que queden plazas disponibles, se abrirá un segundo plazo de inscripción del 21 de noviembre al 9 de diciembre.

Cada Centro podrá **inscribir un grupo** con un máximo de 30 alumnos/as. Cada grupo deberá escoger a los **5 alumnos/as representantes** de su equipo.

3. El Festival de Málaga propondrá una serie de temas y películas, facilitará a los Centros Educativos unas pautas de trabajo, además de información a modo de preguntas y actividades destinadas a conseguir los objetivos propuestos.

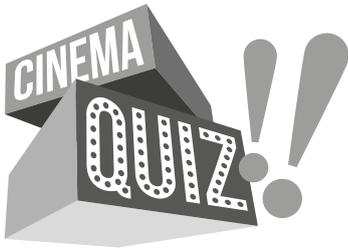
El Festival de Málaga donará al archivo fílmico de los Centros participantes las copias de las películas a trabajar.

4. Durante el mes de enero los Centros Educativos inscritos trabajarán los temas propuestos desde el Festival de Málaga.

5. El concurso se desarrollará durante la **semana del 20 al 24 de febrero**, en el **Cine Albéniz**. Del martes 21 al jueves 23 se celebrarán las **sesiones eliminatorias** y la **Gran Final** tendrá lugar el viernes **24 de febrero**.

6. El Festival de Málaga propondrá un sistema de preguntas y actividades que deberán superar los Centros Educativos que participen en las distintas eliminatorias, así como la Gran Final.

7. En esta primera edición el **tema** será precisamente el **periodo adolescente** y primera madurez con películas como *Juno*, *Las ventajas de ser un marginado*, *Yo, él y Raquel*, *A cambio de nada...*



8. Todos los Centros recibirán por su participación **10 invitaciones** para canjear por entradas a cualquier película programada en el **Cine Albéniz (VOSE)**, de lunes a miércoles, en la primera sesión de la tarde, durante los meses de mayo-junio de 2017.

9. Todos los **integrantes** del **equipo ganador** recibirán una acreditación de Escuelas de Cine para la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, que se celebrará del 17 al 26 de marzo de 2017.

FORMULARIO

Para realizar la solicitud deben completar los siguientes campos y enviarlos al correo electrónico **ana@prodipec.com**

Nombre del Centro Cultural:

.....

Distrito:

.....

Nombre del docente responsable del grupo:

.....

Asignatura que imparte el docente responsable del grupo:

.....

Mail de contacto:

.....

Teléfono de contacto:

.....