



DOMINGO 11 DICIEMBRE

SOLO EL FIN DEL MUNDO

Xavier Dolan (*Juste la fin du monde*)
Canadá, Francia_Francés_2016_95min_VOSE

Tras doce años de ausencia, un escritor regresa a su pueblo natal para anunciar a su familia que se está muriendo. A medida que el resentimiento reescribe el transcurso de la tarde, los conflictos se desatan alimentados por la duda y la soledad. Mientras, cualquier intento por empatizar se ve sabotado por la incapacidad de las personas para escuchar y amar.

Solo el fin del mundo (Juste la fin du monde) supone la adaptación cinematográfica de la obra de teatro homónima de Jean-Luc Largarce. Gran Premio del Jurado en el pasado Festival de Cannes y Candidata a los Óscar por Canadá.

Todos los pases a las 20 h

Entradas a la venta en
taquilla del Cine Albéniz

Precio único 5 Euros

cinealbeniz.com

festivaldemalaga.com

Organizan



Ayuntamiento
de Málaga



FESTIVAL DE MÁLAGA



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Colaboran



diseño AdánMiranda.com

Del 5 al 11 diciembre

Muestra de cine de autor

BeBat



Jarmusch
Ozon
Vinterberg
Dolan
Ade
Reguera
Fontaine



FESTIVAL DE MÁLAGA



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



LUNES 5 DICIEMBRE

MARÍA (Y LOS DEMÁS)

Nely Reguera

España_Español_2016_96min

Desde que murió su madre, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre anuncia que se casa con Cachita, su simpática enfermera, María siente que su mundo se desmorona. Ha llegado el momento de atreverse a vivir su propia vida.



MARTES 6 DICIEMBRE

PATERSON

Jim Jarmusch

Francia, Alemania y EE.UU. Inglés_2016_113min_VOSE

Paterson es un conductor de autobús en la ciudad de Paterson, Nueva Jersey. Cada día, Paterson sigue una simple rutina: Hace su ruta diaria, observando la ciudad a través de su parabrisas y oyendo fragmentos de conversaciones fugaces a su alrededor; escribe poemas en un cuaderno; saca a pasear al perro; va al mismo bar a tomarse siempre esa misma cerveza; y se va a casa con su esposa, Laura.

Por el contrario, el mundo de Laura es siempre cambiante. Cada día le surge un nuevo sueño, un proyecto diferente e inspirador. Paterson ama a Laura y ella a él. Él apoya sus nuevas ambiciones; ella ensalza su don para la poesía.

La película contempla silenciosamente los triunfos y derrotas de sus vidas diarias, recreándose en la poesía que surge en los más pequeños detalles.



MIÉRCOLES 7 DICIEMBRE

LA COMUNA

Thomas Vinterberg_(Kollektivet)

Dinamarca_Danés_2016_90min_VOSE

Erik, un profesor de arquitectura, hereda el viejo caserón de su padre al norte de Copenhague. Su esposa Anna, una conocida presentadora de televisión, le sugiere que inviten a sus amigos a vivir con ellos.

Con esto espera alejar el aburrimiento que ha empezado a infiltrarse en su matrimonio. Muy pronto, unos cuantos de ellos se instalan en la casa. Se toman decisiones en común, se habla de todo y se discrepa en mayor o menor grado debido a sus idiosincrasias. Pero el frágil equilibrio amenaza con romperse cuando Erik se enamora de Emma, una alumna suya, que se muda a la casa



JUEVES 8 DICIEMBRE

LAS INOCENTES

Anne Fontaine (Les innocentes)

Francia, Polonia_Francés, polaco y ruso_2016_115min_VOSE

Agosto de 1945.

Un monasterio cerca de Varsovia (Polonia) alberga un oscuro secreto. Mathilde Beaulieu es una joven médica enviada por la Cruz Roja con el fin de garantizar la repatriación de los prisioneros franceses heridos en la frontera entre Alemania y Polonia. Pero la sorpresa llega cuando descubre que una gran parte de las hermanas del convento están embarazadas por soldados del Ejército Rojo. Aunque Mathilde es inexperta, deberá aprender a sacar adelante esta inusual situación y ayudar a las hermanas.



VIERNES 9 DICIEMBRE

TONI ERDMANN

Maren Ade

Alemania_Alemán, inglés y rumano_2016_162min_VOSE

Inés trabaja en una importante empresa alemana con sede en Bucarest. Tiene una vida perfectamente ordenada hasta que Winfried, su padre, llega de improviso y le hace una pregunta inesperada: "¿Eres feliz?". Incapaz de contestarle, su existencia se ve conmocionada por la presencia de ese padre del que se avergüenza un poco, pero que le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: el divertido Toni Erdmann.



SÁBADO 10 DICIEMBRE

FRANTZ

François Ozon

Francia_Francés y alemán_2016_113min_VOSE

En una pequeña ciudad alemana después de la I Guerra Mundial, Anna va cada día al cementerio a lamentar la pérdida de su novio Frantz, que murió en una batalla en Francia. Un día se encuentra con Adrien, un joven francés que ha ido a depositar flores en la tumba de Frantz y cuya presencia en un país que acaba de perder la guerra enciende pasiones encontradas.