



JUEVES 7 DICIEMBRE

EN LA SOMBRA

Fatih Akin (Aus dem Nichts)

Alemania_Alemania_2017_100min_VOSE

Seleccionada para representar a Alemania en los Óscar.

La vida de Katjas cambia de golpe cuando su marido y su hijo mueren en un atentado. La policía no tarda en detener a unos sospechosos, dos jóvenes relacionados con el movimiento neonazi. Pero Katjas decide tomarse la justicia por su mano.

Todos los pases a las 20 h

Venta de entradas
Taquilla Cine Albéniz
www.unientradas.com

Entrada 5 Euros

Descuento estudiantes 4 Euros
(Solo venta en taquilla. Acreditación
carnet de estudiante o matrícula)

cinealbeniz.com
festivaldemalaga.com

Organizan



Ayuntamiento
de Málaga



FESTIVAL DE MÁLAGA



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Colaboran



diseño AdánMiranda.com

Del 1 al 7 de diciembre

Muestra de cine de autor

BeAt



Haneke
Zvyagintsev
Akin
Martel
Campillo
Salmerón
Bodanzky



Ayuntamiento
de Málaga



FESTIVAL DE MÁLAGA



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



VIERNES 1 DICIEMBRE

HAPPY END

Michael Haneke (Happy End)

Francia/Austria_Francés_2017_107min_VOSE

Seleccionada para representar a Austria en los Óscar.

La última película del director austriaco con la actriz Isabelle Hupert llega a Málaga tras su paso por los Festivales de Cannes y San Sebastián. A nuestro alrededor, el mundo, y nosotros en medio, ciegos. Una instantánea de la vida de una familia burguesa europea.

DOMINGO 3 DICIEMBRE

120 PULSACIONES POR MINUTO

Robin Campillo (120 Battements par minute)

Francia_Francés_2017_144min_VOSE

Seleccionada para representar a Francia en los Óscar.

Principio de los años 90. Mientras que el SIDA lleva casi diez años matando, los militantes de Act Up-Paris multiplican las acciones para luchar contra la indiferencia general. Recién llegado al grupo, Nathan quedará conmocionado por la radicalidad de Sean, que consume sus últimas fuerzas en la acción.

MARTES 5 DICIEMBRE

COMO NUESTROS PADRES

Laís Bodanzky (Como Nossos Pais)

Brasil_Brasileño_2017_102min_VOSE

Sección Oficial en la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Rosa anhela ser perfecta: en su trabajo, como madre, hija, mujer y amante. Cuanto más lo intenta, peor siente que lo hace. Hija de una pareja de intelectuales y madre de dos niñas preadolescentes, Rosa se encuentra atrapada entre dos generaciones y pretende entregarse, ser moderna, perfecta e infalible, una superheroína, hasta que un día, su madre lanza una bomba y Rosa comienza a redescubrir su verdadero yo.



SÁBADO 2 DICIEMBRE

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

Gustavo Salmerón

España_Español_2017_88min_VO

Mejor documental en el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary.

Presentación + Coloquio.

Con la presencia del director Gustavo Salmerón y su madre Julia.

Muchos Hijos, un Mono y un Castillo son los deseos con los que soñó Julita desde niña, y los tres se han convertido en realidad. Cuando el menor de sus hijos se entera de que su madre ha perdido la vértebra de su bisabuela asesinada, guardada a lo largo de tres generaciones, la familia emprende una estafalaria búsqueda entre los más peculiares y extraños objetos que Julita ha ido acumulando a lo largo de sus más de ochenta años, mostrándonos una ágil y divertida galería de personajes. Lo que en realidad Julita está a punto de encontrar es el verdadero significado de la vida.

LUNES 4 DICIEMBRE

ZAMA

Lucrecia Martel (Zama)

Argentina/Brasil/España/Francia/Holanda/México/Portugal/EEUU_

Español_2017_115min_VOSE

Seleccionada para representar a Argentina en los Óscar.

En una remota colonia sudamericana hacia finales de siglo XVIII, Zama, oficial de la corona, espera en vano el traslado a un sitio más prestigioso. Sufre humillaciones y manejos políticos mientras sucumbe a la lujuria y a la paranoia.

Adaptada de la novela clásica de Antonio di Benedetto publicada en 1956. De la directora de *La ciénaga* y *La mujer sin cabeza*.

MIÉRCOLES 6 DICIEMBRE

SIN AMOR

Andrey Zvyagintsev (Loveless)

Rusia/Francia/Bélgica/Alemania_Ruso_2017_127min_VOSE

Seleccionada para representar a Rusia en los Óscar.

Después del éxito de *Leviatán*, Andrey Zvyagintsev sigue recorriendo los más prestigiosos festivales de cine con su última película *Sin amor* ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Una pareja en medio de un divorcio no tiene más remedio que unir sus fuerzas para encontrar a su hijo desaparecido.