

GUÍA DE PROGRAMACIÓN



22  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

15-24 MARZO 2019

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



diputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



 "la Caixa"

Cruzcampo
ESPECIAL

SUR
mue>e

APP OFICIAL

22 FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE EN ESPAÑOL

15-24 MARZO 2019

Disponible en
App Store

Disponible en
Google Play



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL | 04 |
| SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO - MÁLAGA PREMIERE | 12 |
| ZONAZINE | 16 |
| DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL | 20 |
| DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL | 26 |
| DOCUMENTALES PASES ESPECIALES | 28 |
| CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL | 38 |
| CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL | 40 |
| AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL (FUERA DE CONCURSO) | 42 |
| CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL | 42 |
| ESTRENO ESPECIAL | 44 |
| PELÍCULA DE ORO | 44 |
| PELÍCULA DE ORO LATINA | 44 |
| CICLO HOMENAJES | 46 |
| FOCUS ARGENTINA | 50 |
| FOCUS LATINO | 50 |
| FOCUS LATINO: MÁLAGA WORK IN PROGRESS 2018 | 50 |
| LO MEJOR DEL AÑO - ESPAÑA | 52 |
| AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES | 54 |
| CINEMA COCINA | 60 |
| PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL NO IBEROAMERICANA | 64 |
| PELÍCULA LGTBI | 64 |
| CONCIERTOS | 66 |

www.festivaldemalaga.com

Descárgate la App





TAXI A GIBRALTAR

(FUERA DE CONCURSO / INAUGURACIÓN)

DIRECCIÓN Alejo Flah **REPARTO** Dani Rovira, Joaquín Furriel, Ingrid García-Jonsson, Jorge García "Perrichi", Juan Vinuesa, María Hervás, Jose Troncoso, José Manuel Poga, Fernanda Orazi, Mona Martínez **NACIONALIDAD** España, Argentina

Tres personajes unidos por la desesperación, emprenden un viaje siguiendo la promesa de un cargamento de oro perdido en los túneles del lugar más raro y desconocido de la península ibérica: Gibraltar.



LOS JAPÓN

(FUERA DE CONCURSO / CLAUSURA)

DIRECCIÓN Álvaro Díaz Lorenzo **REPARTO** Dani Rovira, María León, Antonio Dechent, Cinta Ramírez, Iker Castiñeiras, Ryo Matsumoto, José Ramón Rodríguez, Maya Murofushi **NACIONALIDAD** España

En 1614 una expedición japonesa encabezada por el nieto del emperador desembarca en Coria del Río. El heredero al trono se enamoró de una bella sevillana y no regresó a Japón. 400 años después el emperador Satohito muere sin descendencia. Paco Japón, 37 años y vecino de Coria del Río es el nuevo emperador de Japón.



522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE (VOSE)

DIRECCIÓN Paco R. Baños **REPARTO** Natalia de Molina, Alberto Jo Lee, Miguel Borges, Manolo Solo, Maya Murofushi, Joao Lagarto, Sergio Domínguez, Nadia de Santiago, Juanfra Juárez, Antonio Simao, Americo Silva, Jose Neto, Alexandra Rosa, Daniela Marques, Antonio Cordeiro, Anabela Mira, Teresa Siqueira, Luis Lucas, Francisco Tavares **NACIONALIDAD** España, Portugal

George, una chica agorafóbica limitada a vivir en un perímetro de 522 pasos, se ve envuelta en un viaje hasta el fin del mundo tras la muerte de su amado gato.



7 RAZONES PARA HUIR (VOSE)

DIRECCIÓN Esteve Soler, Gerard Quinto, David Torras **REPARTO** Emma Suárez, Lola Dueñas, Sergi López, Francesc Orella, David Verdaguer, Jordi Sánchez, Pepe Viyuela, Alain Hernández, Aina Clotet, Vicky Peña, Ramon Fontserè, Àgata Roca, Núria Gago, Borja Espinosa, Pol López, Rosa Cadafalch, Albert Ribalta con la colaboración de Alex Brendemühl, Manuel Solo **NACIONALIDAD** España

Una familia, un niño pobre, unos vecinos, una inquilina, un empresario, un atropellado y una boda. Siete historias que mezclan horror y comedia. Siete visiones surrealistas de una sociedad que no progresa.



¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?

DIRECCIÓN Jota Linares **REPARTO** Pol Molen, Jaime Lorente, Andrea Ros, María Pedraza **NACIONALIDAD** España

Cuatro amigos que han vivido durante ocho años en su propio mundo mientras compartían piso, deben enfrentarse a la vida real y a su futuro.



AIRE

DIRECCIÓN Arturo Castro Godoy **REPARTO** Julieta Zylberberg, María Onetto, Carlos Belloso **NACIONALIDAD** Argentina

Lucía es madre soltera de un niño con Asperger. Cuando recibe una llamada del colegio porque su hijo se ha dado un golpe, toda la estructura tambaleante que es su vida explota. Lucía deberá atravesar la ciudad en busca de Mateo y solo podrá encontrarlo si cede ante fuerzas más poderosas que ella: la vida.



ANTES DE LA QUEMA

DIRECCIÓN Fernando Colomo **REPARTO** Salvo Reina, Manuela Velasco, Maggie Civantos, Joaquín Nuñez, Manuel Manquiña, Juan Rueda, Javi Aguilera, César Mateo, María Alfonso Rosso, Sebastián Haro, Vicente Romero, Teresa Quintero, Ignacio Mateos, Bruto Pomeroy, El Selu, Andreu Castro, Vera Luque, José María Acosta El Niño **NACIONALIDAD** España

La vida de Quique, un chirigotero del carnaval de Cádiz, da un vuelco cuando comienza a trabajar en el mayor depósito de droga de Andalucía.



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

DIRECCIÓN Salvador Simó **REPARTO** Jorge Usón **NACIONALIDAD** España, Holanda

París, 1930. Dalí y Buñuel son figuras del surrealismo pero Buñuel ve como todo acaba tras el escandaloso estreno de *La Edad de Oro*. Su amigo Ramón Acín, compra un billete de lotería con la promesa de que, si gana, pagará el documental que quiere rodar sobre la región de Las Hurdes. La suerte sonríe, el billete toca y su amigo mantiene su promesa.





EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

DIRECCIÓN Antonella Sudasassi Furniss **REPARTO** Daniella Valenciano, Leynar Gómez, Isabella Moscoso, Avril Alpízar, Adriana Álvarez, Carolina Fernández, Katia Arce **NACIONALIDAD** Costa Rica, España

Isabel es buena madre, buena esposa, buena nuera. Cuando su familia política la presiona para tener otro hijo, 'el varón', una serie de revelaciones le llevan a enfrentarse consigo misma, su entorno y su familia.



EL DOBLE MÁS QUINCE

DIRECCIÓN Mikel Rueda **REPARTO** Maribel Verdú, Germán Alcarazu **NACIONALIDAD** España

¿Quién no se ha encontrado perdido alguna vez? ¿Quién no se ha mirado en el espejo y no se ha reconocido?, ¿Quién no ha tenido miedo a la muerte y a la inexorable rapidez de la vida? Hacerse mayor, crecer, significa muchas cosas, pero sobre todo significa aceptar que la vida sigue y que cada etapa tiene sus cosas buenas y sus cosas malas.



ELS DÍAS QUE VINDRÁN (LOS DÍAS QUE VENDRÁN) (VOSE)

DIRECCIÓN Carlos Marques-Marcet **REPARTO** María Rodríguez Soto, David Verdaguer **NACIONALIDAD** España

Vir, 30 años, y Lluís, 32 años, hace solo un año que salen juntos, cuando descubren que están 'embarazados'. Durante nueve meses, seguiremos la aventura de esta joven pareja, el giro enorme que dará su vida, sus miedos, alegrías, sus expectativas y las realidades que, durante su embarazo, crecen ante ellos.



ESTO NO ES BERLÍN

DIRECCIÓN Hari Sama **REPARTO** Xabiani Ponce de León, José Antonio Toledano, Ximena Romo, Mauro Sánchez Navarro, Klaudia García, Américo Hollander, Hari Sama, Marina de Tavira, Juan Carlos Remolina, Lumí Cavazos, Fernando Álvarez Rebeil **NACIONALIDAD** México

1986. Ciudad de México. Carlos, de diecisiete años, no encaja en ninguna parte: ni en su familia ni con los amigos de la escuela. Pero todo cambia cuando lo invitan a un mítico club nocturno clandestino en el que descubre el post *punk*, la libertad sexual y las drogas.



INSUMISAS

DIRECCIÓN Fernando Pérez, Laura Cazador **REPARTO** Sylvie Testud, Yeni Soria, Antonio Buil, Giselle González, Hector Noas, Mario Guerra **NACIONALIDAD** Cuba

En la primavera de 1819, el doctor suizo Enrique Faber desembarca al este de Cuba. Sus convicciones antiesclavistas y su matrimonio con Juana de León, una mujer humilde a la que ha curado, desatan un drama de dimensiones insospechadas.



LA BANDA

DIRECCIÓN Roberto Bueso **REPARTO** Gonzalo Fernández, Charlotte Vega, Pepo Llopis, Xavi Giner, Hugo Rubert, Imma Sancho, Enric Benavent y Carlo Blanco **NACIONALIDAD** España

Edu, un joven músico que vive en el extranjero, vuelve a su Valencia natal para asistir a la boda de su hermano. El retorno despierta en él la necesidad de recuperar todo lo que dejó atrás: especialmente a Alicia, la eterna novia de su mejor amigo.



LAS NIÑAS BIEN

DIRECCIÓN Alejandra Márquez Abella **REPARTO** Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán, Johanna Murillo, Flavio Medina **NACIONALIDAD** México

Es 1982 y una gran crisis económica está golpeando México. La elegante, encantadora y perfecta Sofía, líder de su grupo de amigos se enfrenta a lo inimaginable: su caída social.



LITUS

DIRECCIÓN Daniel de la Orden **REPARTO** Belén Cuesta, Adrián Lastra, Alex García, Quim Gutiérrez, Miquel Fernández, Marta Nieto **NACIONALIDAD** España

Hace tres meses Litus murió en un accidente de coche. La que fue su novia, sus dos amigos y su antiguo compañero de grupo de música, que desde la muerte de Litus se ha convertido en estrella de la música, se reúnen en el piso donde vive. Toni les ha convocado porque les debe entregar algo que Litus les dejó antes de morir. Cuando se lo entrega, todo se tambalea...



LOS HELECHOS

DIRECCIÓN Antolin Prieto **REPARTO** Núria Frigola Torrent, Miki Vargas Navarro, Máfier Gutiérrez, Nooei Kanashiro, Mariana Palau, Feffo Neyra, Pold Gastelo **NACIONALIDAD** Perú

Tres parejas. Un fin de semana en el campo. Nada más que hacer salvo relajarse y disfrutar... ¿Qué puede salir mal?



NIÑA ERRANTE

DIRECCIÓN Rubén Mendoza **REPARTO** Sofía Paz Jara, Carolina Ramírez, Lina Marcela Sánchez, María Camila Mejía **NACIONALIDAD** Colombia

Ángela tiene doce años y tres medio hermanas por parte de padre cerca de los treinta. Es precisamente la muerte del padre lo que hace que las cuatro se conozcan. Sus hermanas la dejarán al otro lado del país con una tía para evitar que quede a cargo del Estado. En el camino, la niña contempla, asombrada y aterrorizada, el país que la rodea y su otra patria: cada una de sus hermanas.



O GRANDE CIRCO MISTICO (EL GRAN CIRCO MÍSTICO)

(VOSE)

DIRECCIÓN Carlos Diegues **REPARTO** Jesuíta Barbosa, Bruna Linzmeyer, Rafael Lozano, Antonio Fagundes, Catherine Mouchet, Marina Provenzano, Juliano Cazarré, Vincent Cassel **NACIONALIDAD** Brasil, Portugal, Francia

Desde la inauguración del gran circo místico en 1910 hasta nuestros días, el espectador es guiado por Celavi, el maestro de ceremonias. Realidad y fantasía van de la mano en un universo místico.



¿QUÉ TE JUEGAS?

DIRECCIÓN Inés de León **REPARTO** Leticia Dolera, Amaia Salamanca, Javier Rey, Mariam Hernández, Daniel Pérez Prada, Brays Efe, Walter Orellana, Goizalde Núñez, Santiago Segura **NACIONALIDAD** España

Los hermanos Allende-Salazar son dos atractivos y exitosos empresarios que no se soportan. Daniela odia los cambios y solo vive para su trabajo. Roberto quiere revolucionar el negocio familiar con sus ideas. Su única opción: ganar una apuesta consiguiendo que Daniela se enamore. Contra pronóstico, Isabel, una joven y alocada monologuista será su única esperanza.

★★★★

**“ESE FINAL AMARGO
ES MUY PREVISIBLE”**

**HASTA LA CRÍTICA
SE VA A QUEDAR A GUSTO.**

Cruzcampo
LIBERA LO QUE SIEMPRE

22 
**FESTIVAL DE
MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL

15-24 MARZO 2019

CRUZCAMPO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE



SORDO

DIRECCIÓN Alfonso Cortés-Cavanillas **REPARTO** Asier Etxeandia, Marian Álvarez, Aitor Luna, Hugo Silva, Imanol Arias, Olimpia Melinte, Stephanie Gil, Ruth Díaz, Jaime Martín, Antonio Dechent, Manuel de Blas **NACIONALIDAD** España

Ambientada en 1944, este *Spanish Western* cuenta la historia de Anselmo, el miembro de un grupo de guerrilleros que se queda sordo tras un accidente en una acción de sabotaje. Acorralado por el Ejército, el silencio de su sordera será su acompañante y su espejo, pero sobre todo su enemigo. Inspirado en el cómic *Sordo* de Rayco Pulido y David Muñoz.



STAFF ONLY (VOSE)

DIRECCIÓN Neus Ballús **REPARTO** Elena Andrada, Sergi López, Diomaye A. Ngom, Ian Samsó, Madeleine C. Ndong **NACIONALIDAD** España, Francia

Marta, de 17 años, pasa las vacaciones de Navidad en Senegal junto a su padre, Manel y su hermano Bruno. Quizá disfrutaría del viaje si no fuese porque su padre no le deja ni una pizca de libertad y le impone un frenético plan de safaris y folklore senegaleses junto al grupo de jubilados que llenan el resort.



VIGILIA EN AGOSTO

DIRECCIÓN Luis María Mercado **REPARTO** Rita Pauls, María Fiorentino, Eva Bianco, Michel Noher, Fanny Cittadini, Maximiliano Bini, Adriana Viale Vega, Coco Albarracín **NACIONALIDAD** Argentina

A días de su matrimonio, Magda es testigo de una sucesión de hechos que sufren personas cercanas y que involucran a su novio. Silencia y oculta todo. Los días siguientes su salud comienza a deteriorarse extrañamente. Pero nada ni nadie debe impedir su anhelada boda.



YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA

DIRECCIÓN Santi Amodeo **REPARTO** Oscar Martínez, Carlos Areces, Ingrid García-Jonsson **NACIONALIDAD** España, Argentina

Bernardo, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, se ha negado a incinerar a su mujer, como ella pidió. Días después su tumba aparece profanada y Bernardo se ve empujado a un extraño viaje por la Costa del Sol, donde ella nació, para arrojar sus cenizas. En ese viaje descubrirá que no conocía tanto a su mujer como creía.



ABUELOS

DIRECCIÓN Santiago Requejo **REPARTO** Carlos Iglesias, Roberto Álvarez, Ramón Barea, Mercedes Sampietro, Ana Fernández, Eva Santolaria, Clara Alonso, Raúl Fernández De Pablo, Javier Lorenzo **NACIONALIDAD** España

Abuelos cuenta la historia de tres amigos en edad de jubilación que deciden emprender un negocio. Pero, ¿qué puede emprender alguien de esa edad a quien la sociedad relega simplemente al cuidado de sus nietos? La respuesta es clara. Los tres amigos se embarcarán en el ambicioso proyecto de intentar montar una guardería.



AL ÓLEO

DIRECCIÓN Pablo Lavado **REPARTO** Sarah Benavente, José Pastor, Chico García, Jesús Moya, Mimi T. Misas, Juan Antonio Hidalgo, Pilar Jiménez, Marta Velázquez, Ceci Urbano **NACIONALIDAD** España

María, una joven estudiante de Bellas Artes, decide pasar un fin de semana con Julio, su pareja, en la casa del pueblo de sus padres. Una vez allí, la joven tendrá que enfrentarse a una realidad ya olvidada. La sólida mentalidad de su familia, hace que, prácticamente, nada haya cambiado en la vida de su hermano Hugo y de su padre, Arturo.



A PESAR DE TODO

DIRECCIÓN Gabriela Tagliavini **REPARTO** Blanca Suárez, Macarena García, Amaia Salamanca, Belén Cuesta, Marisa Paredes, Juan Diego, Maxis Iglesias, Rosy de Palma, Carlos Bardem, Emilio Gutiérrez Caba, Tito Valverde **NACIONALIDAD** España

Sara, Lucía, Sofía y Claudia son cuatro hermanas cuyas vidas y personalidades son diametralmente opuestas. Tras la muerte de su madre, Carmen, las cuatro hermanas volverán a reencontrarse en Madrid para despedirse de ella y por un breve espacio de tiempo aguantarse, conocerse y aceptarse en esta estrambótica comedia de enredo.



CUÉNTAME CÓMO PASÓ: EL AÑO DE LA SERPIENTE (SERIE TV)

DIRECCIÓN Óscar Albar **REPARTO** Imanol Arias, Ana Duato, María Galiana, Pablo Rivero, Irene Visiedo, Paula Gallego, Paloma Bloyd, Carmen Climent, Ana Arias, Carlos Cuevas, Manolo Gal, Silvia Espigado, Miguel Canalejo, Denis Rafter, Julie Nash, Lajos Stern, Aina Quiñones, Javier Lorenzo, Víctor Garrido **NACIONALIDAD** España

Octubre de 1988. Comienza la temporada con la gran boda judía de Toni y Deborah en la que ocurre algo que cambia sonrisas por lágrimas...



ESTE AMOR ES DE OTRO PLANETA

DIRECCIÓN Daniel Diosdado **REPARTO** Elena Martínez, Kaco Forns, Susana Cruzado, Paul Lapidus, Cachito Noguera, Javier Zurita, Álvaro Pérez **NACIONALIDAD** España

Iván, un joven empresario, decide pedirle matrimonio a su novia Natalia, con la que lleva saliendo unos meses. Ella, una creativa e inteligente artista, está dispuesta a aceptar, pero antes debe conocer a su familia. Iván y Natalia viajan a un pequeño pueblo para hacer las presentaciones y descubren que el amor nos hace a todos un poco más locos.



GIGANTES (SERIE TV)

DIRECCIÓN Enrique Urbizu **REPARTO** Daniel Grao, Isak Férriz, Carlos Librado 'Nene', Yolanda Torosio, Elisabet Gelabert, Sofía Oria, Juana Acosta, Xenia Tostado, Ariana Martínez, Oscar Higares **NACIONALIDAD** España

Los hermanos Guerrero tendrán que enfrentarse al peor momento de su historia familiar. A punto de ser destruidos por sus socios colombianos y detenidos por la Inspectora Márquez, no tendrán más remedio que superar sus diferencias y unirse para luchar hombro con hombro, como si fuesen buenos hermanos.



INSTINTO (SERIE TV)

DIRECCIÓN Carlos Sedes, Roger Gual **REPARTO** Mario Casas, Ingrid García-Jonsson, Jon Arias, Silvia Alonso, Bruna Cusi, Lola Dueñas, Oscar Casas, Myriam Gallego **NACIONALIDAD** España

Thriller erótico y apasionante sobre la intimidad, el sexo, la confianza, y también, el amor. Es un drama provocador sobre las relaciones humanas y, en especial, sobre los miedos, obsesiones y la soledad de las personas.



VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA

DIRECCIÓN Carlo Padial **REPARTO** Ismael Prego, Joaquín Albero, David Cajal, María Rubio **NACIONALIDAD** España

2018. Wismichu, un famoso *youtuber*, realizó en el Festival de Cine de Sitges una *performance* que hizo temblar lo que entendemos por cine. Una hora y veinte de una única escena repetida en bucle. *Vosotros sois mi película* es la historia detrás del escándalo y un retrato generacional que pone de manifiesto la erosión de la verdad en la era digital.



ASAMBLEA (VOSE)

DIRECCIÓN Álex Montoya **REPARTO** Cristina Plazas, Francesc Garrido, Nacho Fresneda, Lorena López, Sergio Caballero, María Juan, Jordi Aguilar, Marta Belengué, Greta Fernández, Pablo Sánchez, Juan Mandli, Jorge Silvestre, Irene Anula **NACIONALIDAD** España

Es la última asamblea antes del verano y Josep quiere a toda costa que se apruebe el borrador del concierto. Reunidos en asamblea, los afectados tratan de alcanzar un acuerdo. Todos a una, si es que eso es posible. Una propuesta que cuestiona con humor el concepto mismo de participación.



BAYONETA

DIRECCIÓN Kyzza Terrazas **REPARTO** Luis Gerardo Mendez, Brontis Jodorowsky, Laura Birn, Joonas Saartamo, Miriam Balderas **NACIONALIDAD** México, Finlandia

Miguel *Bayoneta* Galíndez es un boxeador retirado de Tijuana que vive en la ciudad de Tirkku, Finlandia. Trabaja como entrenador en un gimnasio de boxeo y por la noche bebe solo. Una necesidad de redención lo llevará a demostrar su valor una vez más como luchador y se verá obligado a aceptar su pasado y lo que lo alejó del boxeo y de su familia.



EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE

DIRECCIÓN Jon Mikel Caballero Lorea **REPARTO** Iria del Río, Adam Quintero, Nadia de Santiago, Jimmy Castro, Irene Ruiz, Adrián Expósito, Luis Tosar **NACIONALIDAD** España

Alba se dispone a disfrutar de un fin de semana en una casa rural con sus amigos. Pero los hechos comienzan a repetirse en bucle una y otra vez. Aunque algo es diferente, cada repetición dura una hora menos que la anterior. No es infinito, sino una cuenta atrás. ¿Qué pasará cuando el tiempo se acabe?



LA FILLA D'ALGÚ (LA HIJA DE ALGUIEN) (VOSE)

DIRECCIÓN Marcel Alcántara, Júlia De Paz Solvas, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentín Mouliás, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilagelhi, Carlos Villafaina **REPARTO** Aina Clotet, Pep Ambrós, Marta Aguilar, Enric Auquer, Mercè Pons, Quimet Pla, Rosa Cadafalch **NACIONALIDAD** España

Eli, 30 años, abogada, embarazada. El día en que va a celebrar la vista de un juicio mediático que prepara con su padre, reconocido abogado, éste desaparece.



OJOS NEGROS

DIRECCIÓN Marta Lallana, Ivet Castelo **REPARTO** Julia Lallana, Alba Alcaine, Anna Sabaté, Inés Paricio, Roberto Sanz, Raquel Vicente
NACIONALIDAD España

Paula, una chica de catorce años, tiene que pasar el verano en el pueblo de Ojos Negros, con su tía y su abuela a quienes apenas conoce. Allí descubre las tensiones familiares que se destapan a raíz de la enfermedad de su abuela. Intentando escapar de esa atmósfera asfixiante conoce a Alicia, una chica de su edad con quien establece una intensa amistad.



PERRO BOMBA [VOSE]

DIRECCIÓN Juan Cáceres **REPARTO** Steevens Benjamin, Alfredo Castro, Junior Benjamin, Blanca Lewin, Gastón Salgado, Dorian Franco **NACIONALIDAD** Chile

Steevens es un joven haitiano con una vida simple y estable en Chile: trabajo, vivienda, amistad y fiesta hasta que llega Junior y le provoca para golpear al jefe. La noticia se hace viral y es repudiado por su comunidad y sus amigos. Steevens busca por todo Santiago trabajo, hogar y apoyo.



RUTAS EN FEBRERO

DIRECCIÓN Katherine Jerkovic **REPARTO** Arlen Aguayo Stewart, Gloria Demassi, Mathías Perdigón, Cecilia Baranda, Rafael Soliwoda
NACIONALIDAD Canadá, Uruguay

Impulsada por los recuerdos de infancia y la esperanza de un reencuentro, Sara visita a su abuela en su aldea en Uruguay. Ella tarda en comprender el malestar que prevalece, pero pronto se enfrenta a su fantasía con respecto al lugar de origen y al pueblo de gente mayor olvidada por la modernidad, donde el calor es abrumador y los días, eternos.



SAPOS [VOSE]

DIRECCIÓN Baltazar Tokman **REPARTO** Fernando Cia, Igon Genova, Joaquina Sztatnyer, Mario Rossi, Martina Greiner, Mónica Podrowski, Eliana Munarriz, Aldana Fabrizi, Karl Krattiger, Lorena Díaz, James Wright, Rafael Hartmann Martín, Giapaolo Samá, Florencia González, Martha Piatigorsky, Daiana Añas, Ariel Rotter, Rodrigo Raffetto, Nuris Pampiglioni **NACIONALIDAD** Argentina

El científico Fernando Ventura comenzó a manipular el ADN de algunas personas para indagar sobre sus traumas y la posibilidad de cambiar las secuencias genéticas de los mismos...



YO NIÑA

DIRECCIÓN Natural Arpajou **REPARTO** Huenú Paz Paredes, Esteban Lamothe, Andrea Carballo, Bimbo Godoy, Emiliano Carrazzone, Mariano González, Raquel Oyarzo **NACIONALIDAD** Argentina

Una niña en un universo volátil e inestable. Entre cartas que no son leídas, desarraigos, secretos y contradicciones. La niña rara, la niña adulta, la niña chiquita, intenta descifrar lo que no entiende y busca el amor que falta enviando señales marcianas.



BARACOA

DIRECCIÓN Pablo Briones **NACIONALIDAD** Suiza, España, Estados Unidos

En un pequeño pueblo cubano, Leonel, un niño introspectivo, ve cambiar su vida cuando su mejor amigo, Antuán, se muda a la ciudad.



EL CUARTO REINO (VOSE)

DIRECCIÓN Adán Aliaga, Àlex Lora **NACIONALIDAD** España

Los habitantes de un centro de reciclaje a las afueras de Nueva York comparten una misma decepción: la falsa promesa del sueño americano. René, Walter, Eugene, Pier y Ana, continúan trabajando para mantener viva la esperanza, mientras se cuestionan los grandes misterios del universo.



EL SILENCIO QUE QUEDA

DIRECCIÓN Amparo Garrido **NACIONALIDAD** España

Apasionado de las aves, José Carlos las observa literalmente como nadie. Cuando Amparo le conoce, una sorprendente naturaleza habitada por seres alados se despliega ante su cámara. Cómo iba a imaginarse ella que una persona ciega la enseñaría a ver. José Carlos ha resultado ser un regalo enviado por el amigo más querido, en el momento preciso.



FABIANA (VOSE)

DIRECCIÓN Brunna Laboissière **NACIONALIDAD** Brasil

Hace más de treinta años que Fabiana, mujer trans, vive como una camionera nómada por todo Brasil. Pero la jubilación se acerca y ella debe dejar atrás sus aventuras en la carretera.

idealista

orgullosos de apoyar el Festival de Málaga y el cine español



HASTA QUE LAS NUBES NOS UNAN, GUARDIOLA – DIOLA [VOSE]

DIRECCIÓN Lluís Escartín Lara **NACIONALIDAD** España, Senegal

Entre África y el Penedés media la distancia de una cámara de video. Un corte. Un cambio de plano. ¿Qué es qué, dónde estamos, dónde quedaron las canciones que cantábamos al trabajar, dónde está el grupo, el colectivo, la comunidad? Una película con trabajo y trabajadores, campo, campesinos, animales vivos y animales muertos, algo que muere, algo que nace...



HOMO BOTANICUS

DIRECCIÓN Guillermo Quintero **NACIONALIDAD** Colombia, Francia

Homo botanicus explora el mundo de la ciencia a través de la relación entre el botánico Julio Betancur y su discípulo Cristian Castro, durante una de sus expediciones en los bosques tropicales colombianos. Un viaje anacrónico a través de los misterios de las plantas y su legado en el mundo. Botánicos, ¿por qué clasificar las plantas eternamente?



LA MÚSICA DE LAS ESFERAS

DIRECCIÓN Marcell Beltrán **NACIONALIDAD** Cuba, Estados Unidos

El largo viaje de Regina y Mauricio se remonta a sus primeros años de matrimonio, en la Cuba utópica de los ochenta. Durante la travesía, se alude a la oposición del padre de Regina, quien renegó de la unión de su hija con un mulato pobre. A pesar de los prejuicios y obstáculos, Regina y Mauricio se mantuvieron unidos durante más de treinta y cinco años.



LAS CRUCES

DIRECCIÓN Teresa Arredondo, Carlos Vásquez Méndez
NACIONALIDAD Chile

En 1973 diecinueve trabajadores fueron arrestados. Sus cuerpos fueron encontrados en una fosa común. Cuarenta años después, un policía rompe un pacto de silencio, dando a conocer la participación de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones (CMPC) en el crimen. Hoy, el caso sigue abierto a la espera de saber quiénes serán condenados.



LOS FANTASMAS DEL CARIBE

DIRECCIÓN Felipe Monroy **NACIONALIDAD** Suiza, Colombia

De regreso a Colombia, después de años en el extranjero, el director filma a sus padres y a su hermana. Cuenta la experiencia de una familia explotada por la violencia de las relaciones entre sus miembros y la violencia del país marcado por cincuenta años de guerras civiles. El proceso de paz está en marcha...



LOS PINTORES NUEVOS

DIRECCIÓN Isidro Sánchez **NACIONALIDAD** España

El empeño de un hijo por poner en valor la obra pictórica de sus padres, ya que existe una promesa de hacerles un museo. Estos pintores en los 80, pertenecieron al grupo de los novísimos, y viven un exilio voluntario en un pueblo de Andalucía. Solo les preocupa que los cuadros salgan de casa y, dejen de ocupar el lugar que solo ellos conocen.



LOS SUEÑOS DEL CASTILLO

DIRECCIÓN René Ballesteros **NACIONALIDAD** Chile, Francia

Un centro de detención juvenil en medio del campo mapuche del sur de Chile. Por las noches, los jóvenes detenidos son presa de pesadillas recurrentes.



MIRÓ. LAS HUELLAS DEL OLVIDO

DIRECCIÓN Franca Gabriela González **NACIONALIDAD** Argentina, Ecuador

En el norte pampeano, restos de una población yacen ocultos bajo la tierra hace más de un siglo. Su descubrimiento casual es el punto de partida con el que se intenta desentrañar ese misterio. Allí donde la soja reina, lo que se libra es una batalla más en la constante puja del cine contra el olvido.



PARA LA GUERRA

DIRECCIÓN Francisco Marise **NACIONALIDAD** España, Argentina, Portugal, Panamá

Explora la memoria y la soledad de un exsoldado cubano a partir de la observación de su cuerpo y de sus gestos [extra]ordinarios. Una película de guerra sin disparos.



TERRA FRANCA (VOSE)

DIRECCIÓN Leonor Teles **NACIONALIDAD** Portugal

Reatrata la vida de un pescador singular en una antigua comunidad ribereña cerca de Lisboa. Dividida entre la tranquila soledad del río y los lazos familiares que lo arrastran a la orilla, la película sigue a Albertino Lobo, la naturaleza se renueva con cada ciclo de temporada.



TITIXE

DIRECCIÓN Tania Hernández Velasco **NACIONALIDAD** México

Un árbol de luto, brotes que bailan, fantasmas, historias y semillas olvidadas. Este es el último intento de una familia mexicana de cultivar la tierra.



UNA CORRIENTE SALVAJE

DIRECCIÓN Nuria Ibáñez Castañeda **NACIONALIDAD** México

Chilo y Omar parecen ser los dos únicos hombres sobre la tierra. Viven en una playa desierta y cada día buscan pescar para sobrevivir. Su amistad, rodeada de sensualidad, recuerda a una relación de pareja. A través de sus conversaciones y de su relación, la película intenta ser un retrato de la condición humana.

ANCORA LUCCIOLE (AÚN LUCIÉRNAGAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Maria Elorza **NACIONALIDAD** España

CUATRO Y QUENA (VOSE)

DIRECCIÓN Thomas Torres **NACIONALIDAD** Francia, Chile

DISTANCIAS

DIRECCIÓN Pablo Carpal **NACIONALIDAD** España

EL DÍA DE LOS CONECTADOS

DIRECCIÓN Carles Bosch, Nabil Bellahsene, Sara Rancaño, Elvira Gálvez, José M. Restrepo **NACIONALIDAD** Cuba, España

ENTRE RAÍLES

DIRECCIÓN Delfina Spratt, Alex Puig Ros **NACIONALIDAD** Argentina, España, Colombia

ESTEREOIPIA

DIRECCIÓN Inés Espinosa **NACIONALIDAD** España

GREYKEY (VOSE)

DIRECCIÓN Enric Ribes **NACIONALIDAD** España

LOS DURMIENTES

DIRECCIÓN Alejandro Ramírez Collado **NACIONALIDAD** México

LOS QUE DESEAN

DIRECCIÓN Elena López Riera **NACIONALIDAD** Suiza

LOS VIEJOS HERALDOS

DIRECCIÓN Luis Alejandro Yero **NACIONALIDAD** Cuba

NUESTRO CANTO A LA GUERRA

DIRECCIÓN Juanita Onzaga **NACIONALIDAD** Bélgica, Colombia

PESADA PLUMA

DIRECCIÓN Pamela Kalkman, Bowie Verschuuren **NACIONALIDAD** Paraguay, Holanda

UN PASEO POR NEW YORK HARBOR (VOSE)

DIRECCIÓN Carolina Astudillo Muñoz **NACIONALIDAD** España

¿ME VAS A GRITAR?

DIRECCIÓN Laura Herrero Garvin **NACIONALIDAD** México, España



ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS

DIRECCIÓN Nata Moreno **NACIONALIDAD** España

Ara Malikian, virtuoso violinista y compositor afincado en España. Un músico clásico del s. XXI, polifacético donde los haya, que ha logrado mezclar la música clásica, el *rock*, la *copla* y otros muchos géneros. Nos emocionará con su manera singular y su generosidad escénica.



CITY FOR SALE [VOSE]

DIRECCIÓN Laura Álvarez Soler **NACIONALIDAD** España

Seguimos el día a día de cuatro familias de Barcelona para ver la gran transformación que está sufriendo la ciudad por culpa del turismo de masas. Nos damos cuenta de que está habiendo un proceso de 'turistificación' que está expulsando vecinos de sus casas y barrios. Un proceso que cambiará para siempre la identidad de la ciudad.



CONTRA EL NO-DO. LLORENÇ SOLER O LA PULSIÓ PER L'HONESTEDAT (CONTRA EL NO-DO. LLORENÇ SOLER O LA PULSIÓN POR LA HONESTIDAD) [VOSE]

DIRECCIÓN Albert Monton **NACIONALIDAD** España

En 1964 el franquismo celebra los 25 años de paz con un control férreo de la información a través del *No-Do*. Es entonces cuando un joven decide coger una cámara de 16mm y salir a grabar los lugares y la gente que el régimen nunca querría mostrar.



EL JOVEN PICASSO [VOSE]

DIRECCIÓN Phil Grabsky **NACIONALIDAD** Reino Unido

Pablo Picasso es uno de los artistas más importantes de todos los tiempos y hasta su muerte, en 1973, fue el más prolífico entre todos los artistas. Muchas películas han narrado sus últimos años, su arte, sus asuntos amorosos y su amplio círculo de amigos. Pero, ¿Dónde empezó todo? ¿Qué hizo Picasso en sus primeros años?



ELLAS (LA HISTORIA DE LA PRINCESA Y LA GUERRERA)

DIRECCIÓN Pablo de Vila, Virginia Muñoz Jabato **NACIONALIDAD** España

Tienes 37 años y un cáncer de mama. Aparecen un sinfín de preguntas; entre ellas: para qué. Y tu doctora te da la respuesta: contarlo. Tres años más tarde, cuando ves que tu vida ha seguido adelante, decides ponerle título y que el mundo conozca tu historia.



EXISTIR ES RESISTIR [VOSE]

DIRECCIÓN Javier Díaz Muriana **NACIONALIDAD** España

Existir es resistir es una afirmación que bien podría definir el presente de un pueblo que lleva décadas sufriendo una brutal ocupación. Este documental cuenta pequeñas grandes historias de héroes y heroínas que resisten los envites de un sistema de colonización que pretende normalizar la distopía que supone el *apartheid* israelí en el mundo.



FLORES EN LA BASURA

DIRECCIÓN José Antonio Romero **NACIONALIDAD** España

Rodada a lo largo de 2013 a 2019, es una fotografía de las cicatrices que ha dejado la Gran Recesión en España.



IMBORRABLE

DIRECCIÓN Jorge Rivera **NACIONALIDAD** España, Dinamarca

Documental que a partir de los extraños sucesos que acaecieron en el rodaje del cortometraje *Un golpe definitivo* en el año 2000, se ha convertido en una leyenda urbana. A través de entrevistas con expertos en distintos campos se analizan las creencias, las supersticiones, las casas encantadas y también las generaciones malditas de cineastas.



JÓVENES INVISIBLES

DIRECCIÓN Isabel Gemio, Julieta Cherep **NACIONALIDAD** España

Documental realizado para la Fundación Isabel Gemio que cuenta la historia de personas que padecen enfermedades raras. Cristina, Marcelo, Anía, Regina, Mikel, Noah y Gustavo son los protagonistas. Nos contaran su experiencia y cómo se han enfrentado a su enfermedad.



LA ATENCIÓN

DIRECCIÓN Orencio Carvajal **NACIONALIDAD** España

Jaime tiene una virtud, siempre que le iba bien en un lugar, se marchaba para empezar de cero. Orencio rueda su primera película. Jaime es un maestro de teatro. Ven la tele. Es verano. Juntos preparan su última clase. Los alumnos se enfundan las máscaras. Se estropea la lavadora.



LA ESTRELLA DE EMI BONILLA

DIRECCIÓN Jorge Agó **NACIONALIDAD** España

Una *tournée* en el Mercedes de Emi Bonilla, que ha sido y sigue siendo, una de las figuras singulares del cancionero popular español. Él mismo confiesa que "la copla hay que saber pasearla por el escenario"; sigue ahí como al principio, artista único, luchador, resistente y es memoria viva de la copla y del flamenco.



ME LLAMO VIOLETA [VOSE]

DIRECCIÓN David Fernández de Castro, Marc Parramon **NACIONALIDAD** España

La historia de dos familias muy distintas refleja cuánto se ha avanzado en el reconocimiento social del transgénero infantil, y también lo mucho que queda todavía por recorrer. Violeta, 11 años, hija de Nacho Vidal, tiene [por ahora] un tránsito plácido. La vida de Alan, adolescente en una ciudad industrial de extrarradio, terminó en tragedia.

COMPARTIMOS TU PASIÓN POR EL CINE

LA MEJOR COBERTURA INFORMATIVA DEL
22 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL





O PROCESSO (EL PROCESO) (VOSE)

DIRECCIÓN María Augusta Ramos **NACIONALIDAD** Brasil, Alemania, Países Bajos

Una mirada detrás de las escenas del juicio político de la primera mujer presidenta de Brasil. Esta película, una historia de traición y corrupción, es testigo de la profunda crisis política y el colapso de las instituciones democráticas.



REGRESA EL CEPÁ

DIRECCIÓN Víctor Matellano **NACIONALIDAD** España

Hace cuarenta años se rodaba *El crimen de Cuenca* de Pilar Miró, que será después secuestrada militarmente y su directora procesada. Finalmente se convertirá en uno de los grandes éxitos del cine español y su estreno un ejemplo de avance de la libertad de expresión. Como en el caso real y en la película, "el Cepa" regresa para contarlo.



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR DE BENALMÁDENA. UNA HISTORIA DE CINE Y LIBERTAD

DIRECCIÓN Eduardo Triás **NACIONALIDAD** España

La Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena fue un encuentro mítico de cineastas que se organizó entre 1969 y 1989. Su director por 14 años más emblemático fue el cineasta Julio Diamante. Es una historia de cine y libertad que supuso una ventana al conocimiento y cultura internacional.



SIEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ

DIRECCIÓN Vladimir Ráez, Miguel Ángel Hernández **NACIONALIDAD** España

Esta es la historia de Pablo Ráez, un joven malagueño que con 18 años fue diagnosticado de leucemia. Durante su estancia en el hospital lanzó el reto de lograr el millón de donantes de médula. A través de redes sociales y desde su habitación de aislamiento, se convirtió en un icono que consiguió cambiar conciencias con mensajes llenos de esperanza.



TODOS LOS CAMINOS

DIRECCIÓN Paola García Costas **NACIONALIDAD** España

El popular actor Dani Rovira y Paco, el padre de Martina, una niña afectada por la enfermedad rara síndrome de Rett, recorren 1.500 kilómetros en bicicleta desde Barcelona a Roma. El objetivo es llegar con su causa social al Papa Francisco pero durante la prueba deportiva sufren un brutal accidente que marca un antes y después en la película.

PROGRAMA 1 - *SANGRE DE MI SANGRE*

NUESTRO AMOR DIRECCIÓN Mario Fernández Alonso

MOHCINE DIRECCIÓN Juan Gautier

DAS NEUE LEBEN DIRECCIÓN Ignacio Vuelta Martínez

DE REPENTE, LA NOCHE DIRECCIÓN Cristina Bodelón, Ignacio de Vicente

MUJER SIN HIJO DIRECCIÓN Eva Saiz

BENIDORM 2017 DIRECCIÓN Claudia Costafreda

PROGRAMA 2 - *ESPERO QUE NUNCA ESPERES*

LA MALA FE (VOSE) DIRECCIÓN Marina Pauné, Elena Pauné, Eva Pauné

LA HERENCIA DIRECCIÓN Felipe Arnuncio

SIN PAUSA DIRECCIÓN José Cachón

MARILYN MONROE QUIERE HABLAR CON WARHOL (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Christian Flores

MI MADRE NO ME ENTIENDE DIRECCIÓN Álvaro de Miguel

LOS INOCENTES DIRECCIÓN Guillermo Benet

CATENACCIO (VOSE) DIRECCIÓN NYSU

FLOTANDO DIRECCIÓN Frankie De Leonardis

PROGRAMA 3 - *¿POR QUÉ LO LLAMAN AMOR?*

DESPUÉS TAMBIÉN DIRECCIÓN Carla Simón

ESTIGMA DIRECCIÓN David Velduque

FUEGO DIRECCIÓN Alexis Delgado Búrdalo

VIOLETA + GUILLERMO DIRECCIÓN Óscar Vincentelli

SUC DE SÍNDRIA (VOSE) DIRECCIÓN Irene Moray

WHAT IS LOVE DIRECCIÓN Paco Caballero

PROGRAMA 4 - *PRETÉRITO IMPERFECTO*

UN CHICO CUALQUIERA, ROSARIO SOLO HAY UNA DIRECCIÓN Àlex Monner

XIAO XIAN (VOSE) DIRECCIÓN Jijie Yu Yan

MUERO POR VOLVER DIRECCIÓN Javier Marco

GRBAVICA (VOSE) DIRECCIÓN Manel Raga Raga

EL FIN DE TODAS LAS COSAS DIRECCIÓN Norma Vila

UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO DIRECCIÓN Teresa Bellón, César F. Calvillo

PROGRAMA 1

LA ARAÑA DIRECCIÓN Conrado Mario Blanco Pascual

DESPUÉS DE VERTE DIRECCIÓN Jesús Zambrana Rodríguez

A COSTA DEL SOL (VOSE) DIRECCIÓN Daniel Natoli Rojo

¿POR QUÉ APUNTAN A SIRIO? DIRECCIÓN Jon Rivero

LA MUERTE EN UN BOLSILLO DIRECCIÓN Enrique García

ARIANA DIRECCIÓN Fernando Pozo

CINCO REYES DIRECCIÓN Alberto Pons

PROGRAMA 2

PASÁREA (VOSE) DIRECCIÓN Mikaela Bruce

NACHO NO CONDUCE DIRECCIÓN Alejandro Marín

AHÍ DONDE ESTUVIMOS, AÚN ESTAMOS

DIRECCIÓN Colectivo Los Bárbaros (Rebeca López Escobar y Carlos Escolano)

VIUDAS DIRECCIÓN María Guerra

SOLO UNA NOCHE DIRECCIÓN Alejandra Santaella

PROGRAMA 3

SIEN, GARGANTA Y CORAZÓN DIRECCIÓN Marta de los Reyes Márquez

BOOMERANG DIRECCIÓN Jaime Gómez Pérez

EL DESCONCIERTO DIRECCIÓN Javier Rodríguez

VICTORIA DIRECCIÓN Alejandra Perea Martín

IMBORRABLES DIRECCIÓN Juan José Velasco Manzanares

MOVIDAS RARAS DIRECCIÓN Delia Márquez

DRAW YOUR GUN (TRES DÓLARES PARA DAN VAN HUSEN) (VOSE)
DIRECCIÓN Wouter Jansen

PROGRAMA 1

EL GUÍA DIRECCIÓN Pablo Ros Cardona
BLACK BASS DIRECCIÓN Rakesh B. Narwani
CHICA LATINA DIRECCIÓN Javier Gómez Bello
LA PÉRDIDA DIRECCIÓN Machu Latorre
SAMSA DIRECCIÓN Enrique García

PROGRAMA 2

ALIENTO DIRECCIÓN Daniel Ortiz Entrambasaguas
MAL BAJÍO DIRECCIÓN Pedro Ortega Ibáñez
UNA MUJER FELIZ DIRECCIÓN Toñi Martín
SUMERGIDAS (PASE ESPECIAL) DIRECCIÓN Fran Antón López

AVELINO (VOSE) DIRECCIÓN Daniel Rodríguez Palacios
**LA INCREÍBLE HISTORIA DEL HOMBRE QUE PODÍA VOLAR
Y NO SABÍA CÓMO** DIRECCIÓN Manuel Rubio
LA NOCHE DIRECCIÓN Martín Romero
LA NORIA DIRECCIÓN Carlos Baena
MONSTERS WALKING DIRECCIÓN Diego Porral Soldevilla
MUEDRA DIRECCIÓN César Díaz Meléndez
PATCHWORK DIRECCIÓN María Manero Muro
SOY UNA TUMBA DIRECCIÓN Khris Cembe
THE GOOD QUEUE DIRECCIÓN Roger Giménez Juliá
VIACRUXIS DIRECCIÓN Ignasi López Fàbregas
ZOMBIE TIME DIRECCIÓN Alfonso Fulgencio Cabrera



ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

DIRECCIÓN Ángel Alonso **REPARTO** Kiko Jauregi, Iñaki Beraetxe, Aintzane Krujeiras, José Vera, Ander Voldosola, Kandido Uranga, Xabier Alkiza, Jon Samaniego, Martin Zabala, Mañu Elizondo, Jexux Izeta, Mikel Fernández, Asier Hernández, Kiko Jauregi, Vito Rogado, Ramón Zalakain, Leire Martínez

Una de las aventuras más emocionantes jamás contadas. Un viaje que inició Magallanes y concluyó Elcano.

PELÍCULA DE ORO

P



AMANECE, QUE NO ES POCO

DIRECCIÓN José Luis Cuerda **REPARTO** Antonio Resines, Luis Ciges, José Sazatornill, Castro Sendra "Cassen", Manuel Alexandre, Enrique San Francisco, Pastora Vega, Chus Lampreave, María Isbert, Miguel Rellán, Guillermo Montesinos, Rafael Alonso, Antonio Gamero, Gabino Diego, Ovidi Montllor, Carmen de Lirio, Queta Claver, Fedra Lorente, Violeta Cela, Tito Valverde, Ferran Rafié, Arturo Bonín **AÑO** 1989

Una de las películas más surrealistas y desternillantes del cine español que se desarrolla en un pueblo de Albacete...

PELÍCULA DE ORO LATINA

P



LA HISTORIA OFICIAL

DIRECCIÓN Luis Puenzo **REPARTO** Héctor Alterio, Norma Aleandro, Hugo Arana, Chunchuna Villafla, Lidia Catalano, Chela Ruiz, Patricio Contreras, Guillermo Battaglia, Daniel Lago, Andrea Tenuta, Floria Bloise, Carlos Weber, Leal Rey, María Luisa Robledo, Laura Palmucci **AÑO** 1985

Alicia es profesora de historia. En su profesión y en su casa siempre ha aceptado la versión oficial. Hasta que la fachada del régimen y su propia vida comienzan a resquebrajarse. Y aunque vislumbra un doloroso e inexorable viaje hacia la verdad, se atreve a sospechar.

JAVIER GUTIÉRREZ

PREMIO MÁLAGA / SUR

1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

EL AUTOR

EL OLIVO

LA ISLA MÍNIMA

RAFAEL COBOS

PREMIO RICARDO FRANCO / ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

AFTER

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

GRUPO 7

LA ISLA MÍNIMA

JULIA GUTIÉRREZ CABA

PREMIO BIZNAGA CIUDAD DEL PARAÍSO

EL COLOR DE LAS NUBES

NUNCA PASA NADA

CECILIA ROTH

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

ANTIGUA VIDA MÍA

MARTÍN (HACHE)

TODO SOBRE MI MADRE

RAÚL ARÉVALO

PREMIO MÁLAGA TALENT / LA OPINIÓN DE MÁLAGA

TARDE PARA LA IRA



Nosotros, a todo lo que hacemos lo llamamos "la Caixa"

22  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL
Patrocinador oficial del Festival de Cine de Málaga

 **"la Caixa"**
LA FUNDACIÓN



JULIA GUTIÉRREZ CABA

PREMIO BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO

15 DE MARZO



RAÚL ARÉVALO

PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA

16 DE MARZO

La **Opinión** DE MÁLAGA



JAVIER GUTIÉRREZ

PREMIO MÁLAGA / SUR

17 DE MARZO

SUR
mue>e



RAFAEL COBOS

PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

21 DE MARZO

A ACADEMIA DE LAS
ARTES Y LAS CIENCIAS
CIENCIAS



CECILIA ROTH

PREMIO RETROSPECTIVA / MÁLAGA HOY

22 DE MARZO

Málaga **hoy**

ACUSADA DIRECCIÓN Gonzalo Tobal AÑO 2018

MI OBRA MAESTRA DIRECCIÓN Gastón Duprat AÑO 2018

TAMPOCO TAN GRANDES DIRECCIÓN Federico Sosa AÑO 2018

TE QUIERO TANTO QUE NO SE DIRECCIÓN Lautaro García Candela AÑO 2018

SIEMPRE JUNTOS (BENZINHO) DIRECCIÓN Gustavo Pizzi AÑO 2018 NACIONALIDAD Brasil

LEONA DIRECCIÓN Isaac Cherm AÑO 2018 NACIONALIDAD México

QUÉ LEÓN DIRECCIÓN Frank Perozo AÑO 2018 NACIONALIDAD República Dominicana

NIDO DE MANTIS DIRECCIÓN Arturo Sotto AÑO 2018 NACIONALIDAD Cuba

INOCENCIA DIRECCIÓN Alejandro Gil AÑO 2018 NACIONALIDAD Cuba

ANIMAL DIRECCIÓN Armando Bo AÑO 2018 NACIONALIDAD Argentina

DONAIRE Y ESPLENDOR DIRECCIÓN Arturo Montenegro AÑO 2017 NACIONALIDAD Panamá

MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO DIRECCIÓN Tomás Gutiérrez Alea AÑO 1968 NACIONALIDAD Cuba

CAIGA QUIEN CAIGA DIRECCIÓN Eduardo Guillot Perú AÑO 2018 NACIONALIDAD Perú

LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS DIRECCIÓN Miguel Ferrari AÑO 2018 NACIONALIDAD Venezuela

MALINTZIN, LA HISTORIA DE UN ENIGMA DIRECCIÓN Fernando González Shtges AÑO 2018 NACIONALIDAD México

ANTES QUE LLEGUE EL FERRY DIRECCIÓN Juan Caunedo, Vladimir García, Raúl Escobar AÑO 2018 NACIONALIDAD Cuba, España

SUMERGIDA DIRECCIÓN Andrés Finat AÑO 2018 NACIONALIDAD Chile

SOBRE RUEDAS DIRECCIÓN Rubén Pascual AÑO 2018 NACIONALIDAD España



EL REINO

DIRECCIÓN Rodrigo Sorogoyen **REPARTO** Antonio de la Torre, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Mónica López, Bárbara Lennie, Luis Zahera, Francisco Reyes II, María de Nati, Paco Revilla, Sonia Almarcha, David Lorente, Andrés Lima, Óscar de la Fuente, Laia Manzanares, Max Marieges

Manuel, un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, se ve atrapado en una espiral de supervivencia a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción junto a uno de sus mejores amigos, Paco.



LES DISTÀNCIES (LAS DISTANCIAS) (VOISE)

DIRECCIÓN Elena Trapé **REPARTO** Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz, Bruno Sevilla, María Ribera

Olivia, Eloi, Guille y Anna aterrizan en Berlín para darle una sorpresa a Comas por su treinta y cinco cumpleaños, pero él no les recibe como ellos esperaban. A lo largo de un fin de semana, el grupo se irá desgranando, cuestionándose el sentido de su amistad y enfrentándose a la decepción que supone aceptar que su vida no es como pensaban que sería cuando eran más jóvenes.



MI QUERIDA COFRADÍA

DIRECCIÓN Marta Díaz de Lope Díaz **REPARTO** Gloria Muñoz, Pepa Anorte, Juan Gea, Rocío Molina, Joaquín Núñez, Manuel Morón, Carmen Flores, Alejandro Albarraçin, Rosario Pardo

Carmen, católica, apostólica y malagueña, va a convertirse en la presidenta de su cofradía. Pero se lleva un gran chasco cuando el grupo elige a Ignacio, su máximo rival. Lejos de aceptarlo, se mete en un lío que parece no tener fin. Pastillas, torrijas, su hija, la nieta y la vecina. Tiene medio pueblo en casa, la otra mitad en la calle y todos la necesitan. Pero ella solo quiere que las cosas cambien.



TODOS LO SABEN

DIRECCIÓN Asghar Farhadi **REPARTO** Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Eduard Fernández, Bárbara Lennie, Elvira Minguez, Ramón Barea, Inma Cuesta, Sara Sálamo, Carla Campa, Sergio Castellanos, Roger Casamajor, José Ángel Egido, Tomás del Estal, Esteban Ciudad, Nella Rojas, Jaime Lorente, Jordi Bosch

Laura viaja con sus hijos de Buenos Aires a su pueblo natal en España para asistir a la boda de su hermana. Su marido no puede acompañarla por problemas económicos. Lo que iba a ser una breve visita familiar se ve alterada por acontecimientos imprevistos...



MIÉRCOLES 20 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. 10:00 h

MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine "Mujeres en Escena 2018".

Proyección del Documental:

ENTRE LA TIERRA Y EL CANTO PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE **DIRECCIÓN** Ana L'homme

Proyección del Cortometraje:

CALAMITY BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJERES EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE **DIRECCIÓN** Séverine De Streyker y Maxime Feyers

Proyección Cortometraje Documental:

PORTEADORAS. LAS ESCLAVAS DEL SUR MENCIÓN ESPECIAL MUJERES EN ESCENA **DIRECCIÓN** Amparo Climent

Proyección Documental

DIEZ Y NUEVE. AUTORRETRATO CON HERIDA

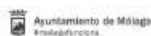
Premio *ex aequo* Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena a la directora del documental Marta M. Mata

Proyección Teaser

BAJO LA PIEL DEL LOBO

Premio *ex aequo* Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena a Paloma Peñarribia por la composición musical de la película *Bajo la piel del lobo*

12:00 h **MESA REDONDA** ESPACIOS DE GÉNERO EN LOS FESTIVALES DE CINE
MODERADORA Mabel Lozano



JUEVES 21 DE MARZO

Albéniz Sala 1. 10:00 h / 14:00 h

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

10:00 h PRESENTACIÓN GALA

10:45 h Proyección del Documental

MOONFACE, UNA MUJER EN LA GUERRA

PRIMER PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES
DIRECCIÓN Xavi Herrero Fontanet **NACIONALIDAD** España **DURACIÓN** 66 min.

Proyección del Documental

BENVIDAS AO CLUB

PREMIO ESPECIAL. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES
DIRECCIÓN Carmen Pérez González-Granreiro **NACIONALIDAD** España **DURACIÓN** 28 min.

12:30 h **MASTERCLASS**

13:20 h **PHOTOCALL**

13:30 h **ENTREGA DE BIZNAGAS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2019**

Y MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2018

Hacen entrega el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, Instituto de la Mujer y/o revista Mujer Hoy



mujerhoy

VIERNES 22 DE MARZO Centro Cultural Provincial M^a Victoria Atencia. 17:00 h / 22:45 h

Proyección de la Sección Oficial Afirmando los Derechos de las Mujeres

- 17:00 h** **TÍRALA ALTA** DURACIÓN 20 min. GÉNERO Documental
LA CUARTA OLA DURACIÓN 18 min. GÉNERO Documental
GRRL! DURACIÓN 30 min. GÉNERO Documental
CAMPEONAS SIN LÍMITES DURACIÓN 9 min. GÉNERO Documental
BENVIDAS AO CLUB DURACIÓN 28 MIN. GÉNERO Documental
EMARRI DURACIÓN 12 min. GÉNERO Documental
- 19:15 h** **MOONFACE, UNA MUJER EN LA GUERRA** DURACIÓN 66 min. GÉNERO Documental
THE GOLDEN FISH: RANIA ELWANI DURACIÓN 7 min. GÉNERO Documental de Animación
DONDE NOS LLEVE EL VIENTO DURACIÓN 20 min. GÉNERO Documental
MUJERES DE CINE DURACIÓN 19 min. GÉNERO Documental
 El público votará al mejor documental de la Sección Oficial.
- 21:15 h** PASES ESPECIALES
- AGUA Y JABÓN** DURACIÓN 15 min. GÉNERO Ficción
ATSOLORRA DURACIÓN 19 min. GÉNERO Ficción
TARO DURACIÓN 17 min. GÉNERO Ficción
MBOOK DURACIÓN 8 min. GÉNERO Documental
FRAGMENTOS DURACIÓN 24 min. GÉNERO Documental

CERCA DE TI

CERCA DEL CINE ESPAÑOL

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.





BIENVENUE MONSIEUR ROBUCHON

DIRECCIÓN Iñigo Ruiz, Virginia Jónas, Jesús Javier Ruiz
PRODUCCIÓN Visual Comunicación

Dani García ofrece un homenaje a uno de sus ídolos gastronómicos, Joël Robuchon, uno de los mejores cocineros de la historia. La complicidad, el cariño, el trabajo bien hecho, son valores sobre los que pivota este documental, en el que un encuentro entre amigos termina siendo toda una fiesta de la gastronomía.



CHEF'S DIARIES: SCOTLAND

DIRECCIÓN Laura Otálora **PRODUCCIÓN** Content Films, S.L., Master For You, S.L

Los hermanos Roca se embarcan en un nuevo reto: explorar Escocia. Un viaje que les permitirá redescubrir una gastronomía que se ha mantenido oculta al mundo durante los últimos años.



JAÉN, VIRGEN Y EXTRA

DIRECCIÓN José Luis López Linares

El aceite de oliva no es solo un superalimento, en la región de Jaén también representa un modo de vida. Este documental muestra la importancia de su historia, el trabajo de su gente y la extraordinaria iniciativa de un grupo de empresarios locales que buscan producir uno de los mejores aceites de oliva del mundo a partir de las aceitunas Picual.



JAMÓN: A STORY OF ESSENCE

DIRECCIÓN Alessandro Pugno **PRODUCCIÓN** Elephant at Work, Zebra Producciones

Durante 3000 años, los ganaderos de España han criado cerdos ibéricos: una raza singular, cuidadosamente apartada de otras razas. Desde restaurantes venecianos hasta fiestas en Hong Kong, su esencia se conoce como jamón. En la dehesa mediterránea, las mujeres y los hombres que elaboran este manjar están movidos por dos cosas: simplicidad y pasión.



REVOLUCIÓN LÍQUIDA

DIRECCIÓN Clara Isamat **PRODUCCIÓN** Clara Isamat

Un reflejo de la sumillería actual, cercana al productor y generosa con el cliente. El sumiller es un actor más de la revolución de la sala que se está viviendo en los restaurantes gastronómicos. Una revolución humanista que busca hacer única la experiencia de los que se sientan a la mesa de un restaurante.



(R)EVOLUTION CHAMPENOISE. LA VIÑA MANDA

DIRECCIÓN Álvaro Moreno **PRODUCCIÓN** A La Volé

Un documental homenaje a los viticultores artesanales de la Champagne (vignerons), cuyo respeto por el suelo y amor a la viña están provocando una auténtica revolución en la elaboración de este vino.



TEGUI, A FAMILY AFFAIR (TEGUI, UN ASUNTO DE FAMILIA)

DIRECCIÓN Alfred Oliveri **PRODUCCIÓN** House of Chef, GlamoramaTV

La búsqueda de nuevos desafíos (lleva al chef Germán Martitegui a cerrar cuarenta días su restaurante, uno de los mejores de Latinoamérica, para abrir uno nuevo sin techos ni paredes, solo con el fuego como herramienta, y con un menú diseñado con productos cosechados en el día y siguiendo el movimiento del sol.



THE REMIXERS

DIRECCIÓN Alex García Martínez

The Remixers es un programa de televisión sobre gastronomía, pasión y descubrimiento. Dos chefs, uno de los cuales es un conocido local, el otro innovador internacional, se reunirán durante unos días. Siguiendo la vida cotidiana del chef local, conoceremos la historia, la comunidad y el medio ambiente que respaldan su tradición.



TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

DIRECCIÓN Martin McDonagh **REPARTO** Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Abbie Cornish, Lucas Hedges, Željko Ivanek, Caleb Landry Jones, Clarke Peters, Samara Weaving, John Hawkes, Peter Dinklage

Un drama cómico con toques oscuros del ganador del Oscar Martin McDonagh. Después de meses sin que aparezca el culpable de la muerte de su hija, Mildred da un paso valiente al pintar tres señales que conducen a su pueblo con un polémico mensaje dirigido a William Willoughby, el venerado jefe de policía del pueblo.

PELÍCULA LGTBI



¿CÓMO TE LLAMAS? (EVA + CANDELA)

DIRECCIÓN Ruth Caudeli **REPARTO** Silvia Varón, Alejandra Lara, Roberto Cano, Luna Baxter, Kristina Lilley, Cristina Warner, Carlos Carvajal, Ana María Cuellar, Andrés Estrada

El tiempo es obviamente sinónimo de desgaste, y el amor es inherente al tiempo. Esta no es una historia de amor. Es una historia de cómo se transforma el amor, de la relación entre dos mujeres fuertes e independientes. Es la historia de cómo la vida cotidiana afecta a dos vidas.

CONCIERTOS 'DE CINE'

Lunes 18 de marzo
Auditorio Edgar Neville. 20:00 h /
ORIGEN. Antonio Cortés

Martes 19 de marzo
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. 20:00 h /
CINEMA CAMM QUINTET

Miércoles 20 de marzo
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. 20:00 h /
DE LA LÍRICA AL CINE. Lucía Millán (soprano). Ángel Andrés Muñoz (piano)

Jueves 21 de marzo
Arsmalaga – Palacio Episcopal. 20:00 h /
THE VINTAGE EXPERIENCE. SING & SWING

Viernes 22 de marzo
Arsmalaga – Palacio Episcopal. 20:00 h /
GOSPEL IT

CONCIERTO DE CLAUSURA

Domingo 24 de marzo
Teatro Cervantes. 20:00 h /
MASTODONTE. Asier Etxeandia & Enrico Barbaro



ATRESMEDIA



CONTAMOS HISTORIAS DE AQUÍ

PATROCINADOR OFICIAL

22 FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL

22  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
CINE EN ESPAÑOL
19-24 MARZO 2019



ATRES
player 

ATRESMEDIA
CINE 