

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

24 FESTIVAL DE MÁLAGA

3-13 JUNIO 2021

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



A
Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

M
diputación de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES

ATRESMEDIA




Fundación "la Caixa"

VICTORIA
MÁLAGA 1998

STARVIEW
style

SUR
mue>e



La distancia que nos une

24 
FESTIVAL DE
MÁLAGA

www.festivaldemalaga.com

ÍNDICE

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	4
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO	9
MÁLAGA PREMIERE FUERA DE CONCURSO	10
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL	12
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	14
DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	18
DOCUMENTALES SESIONES ESPECIALES	20
CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL	24
CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL	25
CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL	26
AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL FUERA DE CONCURSO	27
CORTOMETRAJES FUERA DE CONCURSO	28
CINEMA COCINA SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO	30
PELÍCULA DE ORO	34
HOMENAJES	36
ESTRENOS ESPECIALES	38
PASES ESPECIALES	38
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES	39
CONCIERTO	42
PASES DE PRENSA (VER PARRILLA)	
NEOCINE-MÁLAGA (VER PARRILLA)	



EL COVER (INAUGURACIÓN)

DIRECCIÓN Secun de la Rosa **REPARTO** Álex Monner, Marina Salas, Carolina Yuste, Lander Otaola, Juan Diego, Susi Sánchez, Carmen Machi **NACIONALIDAD** España, Portugal

Dani ha heredado de su familia el amor por la música y también el miedo al fracaso. Así que trabaja de camarero antes que malvivir de su sueño como sus padres. Este año, como cada verano, Benidorm se llena de artistas que vienen a cantar en sus bares, hoteles y salas de fiesta. Allí Dani conoce a Sandra, quien cambiará su forma de entender el arte.



15 HORAS

DIRECCIÓN Judith Colell **REPARTO** Sterlyn Ramírez, Marc Clotet, Chabela Estrella de Bisonó, Felix Germán, Stephany Liriano, Lidia Ariza **NACIONALIDAD** República Dominicana, España

La música los unió. Aura, solista en la sección de primeros violines y Manuel, el director de orquesta de moda, son el matrimonio más envidiado del país. Artistas, famosos y ricos, su relación esconde un secreto inconfesable.



AMA

DIRECCIÓN Júlía de Paz Solvas **REPARTO** Tamara Casellas, Leire Marín, Estefanía de los Santos, Ana Turpin, Manuel de Blas, Pablo Gómez-Pando, Chema del Barco, María Gregorio, Carmen Ibeas **NACIONALIDAD** España

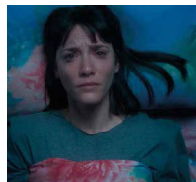
Ama es la historia de muchas mujeres expuestas en soledad a la mitificada maternidad. A Pepa y a su hija Leila las echan de su hogar, viéndose arrastradas a encontrar un sitio en el que vivir sin nadie ni nada que las ayude en su camino.



AMALGAMA

DIRECCIÓN Carlos Cuarón **REPARTO** Manolo Cardona, Miguel Rodarte, Tony Dalton, Stephanie Cayo **NACIONALIDAD** México

Cuatro dentistas, tres hombres y una mujer, se encuentran en un congreso en la Riviera Maya. Ellos la desean, pero ella tiene algo más en mente. Todos huyen de su propia historia de dolor. Y pasan juntos un enloquecido fin de semana de celos, envidia y excesos en una minúscula isla del Caribe mexicano que marcará sus vidas para siempre.



AÑOS LUZ

DIRECCIÓN Joaquín Mauad **REPARTO** Gabriela Freire, Federico Repetto, Virginia Fariás **NACIONALIDAD** Uruguay

Mateo, Belén y María José son tres hermanos separados por el tiempo y la distancia, que se reencuentran para concretar la venta de la casa donde vivieron su niñez. En el viaje saldrán a la luz los problemas de una familia no tan quebrada como parecía, que aún tiene mucho amor para dar.



CHAVALAS

DIRECCIÓN Carol Rodríguez Colás **REPARTO** Vicky Luengo, Carolina Yuste, Elisabet Casanovas, Ángela Cervantes, Ana Fernández, José Mota, Mario Zorrilla, Cristina Plazas **NACIONALIDAD** España

Cuando despiden a Marta del exclusivo *magazine* en el que trabaja como fotógrafa en Barcelona, su mundo se viene abajo. Desesperada, se ve de pronto en la tesitura de tener que volver a su barrio de origen y a casa de sus padres. Allí se reencuentra con la vida que dejó atrás: su familia, vecinos y sus amigos de toda la vida, Desi, Bea y Soraya.



CÓMO MUEREN LAS REINAS

DIRECCIÓN Lucas Turturro **REPARTO** Malena Filmus, Lola Arbalades, Franco Rizzaro, Umbra Colombo **NACIONALIDAD** Argentina

Dos hermanas adolescentes viven en el campo con su tía. Cuando un primo llega, la perfecta simbiosis que las une se fractura: mientras Mara comienza una relación con él, en Juana se intensifica la obsesión por su hermana y un anhelo por destruir todo lo que se interponga en su camino. La colmena se prepara para la llegada de una nueva abeja reina.



CON QUIÉN VIAJAS

DIRECCIÓN Hugo Martín Cuervo **REPARTO** Salva Reina, Ana Polvorosa, Pol Monen, Andrea Duro **NACIONALIDAD** España

Cuatro desconocidos quedan en el centro de Madrid para ir en coche a Cieza, Murcia, gracias a una aplicación de viajes compartidos. Durante el trayecto los pasajeros charlan sobre aspectos de su vida para romper el hielo. Todo fluye con normalidad, pero el conductor parece ocultar algo. El viaje resultará muy surrealista, más divertido de lo que esperaban.



DESTELLO BRAVÍO

DIRECCIÓN Ainhoa Rodríguez **REPARTO** Guadalupe Gutiérrez, Carmen Valverde, Isabel María Mendoza **NACIONALIDAD** España

Las mujeres de una pequeña localidad rural acuciada por la despoblación viven entre la abulia de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les haga reencontrarse con el lugar donde creen fueron felices o soñarón serlo.



EL SUSTITUTO

DIRECCIÓN Óscar Aibar **REPARTO** Ricardo Gómez, Vicky Luengo, Pere Ponce, Pol López, Joaquín Climent, Nuria Herrero, Susi Sánchez, Bruna Cusí, Guillermo Montesinos **NACIONALIDAD** España

1982. Un joven policía curtido en barrios duros de Madrid acepta destino en un pueblo de mar con esperanza de curar a su hija y, de paso, ganar tranquilidad. Allí se ve envuelto en la investigación del extraño asesinato del inspector al que ha de sustituir. Las pesquisas le llevan a un hotel playero donde una comunidad de ancianos nazis, reclamados por crímenes contra la humanidad vive un retiro paradisiaco.



EL VENTRE DEL MAR (EL VIENTRE DEL MAR) [VOSE]

DIRECCIÓN Agustí Villaronga **REPARTO** Óscar Kapoya, Roger Casamajor, Muminu Diallo, Marc Bonnin, Armando Buika **NACIONALIDAD** España

Basada en hechos reales. Inspirada en un texto de Alessandro Baricco. Tras el naufragio de un buque, 147 hombres intentan sobrevivir confinados en una balsa a la deriva. Episodio inmortalizado por Théodore Géricault en el lienzo *La balsa de la Medusa* (Museo del Louvre).



HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR

DIRECCIÓN Ezekiel Montes **REPARTO** Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Elena Martínez, Jesús Castro, Paco Tous, Nancho Novo, Manolo Caro, Juan Fernández, Juanma Lara, Roberto García, Manuel de Blas **NACIONALIDAD** España

Tano ha trabajado toda su vida para Manuel, un empresario de la construcción que en épocas mejores controló toda la ciudad. Manuel ya no puede llevar la empresa y Tano se enfrenta a una nueva forma de manejar el negocio, pero con la misma violencia de siempre.



KARNAWAL

DIRECCIÓN Juan Pablo Félix **REPARTO** Alfredo Castro, Martín López Lacci, Mónica Lairana, Diego Cremonesi **NACIONALIDAD** Argentina, Brasil, México, Chile, Noruega, Bolivia

Durante el carnaval, cerca de la frontera entre Argentina y Bolivia, un joven bailarín de Malambo, baile folklórico argentino, se prepara para la competición de baile más importante de su vida. Es en este momento crucial para su vida cuando aparece su padre, un exconvicto, que regresa durante un permiso y pone en peligro sus sueños al arrastrarlo a su mundo criminal.



LA CASA DEL CARACOL

DIRECCIÓN Macarena Astorga **REPARTO** Javier Rey, Paz Vega, Carlos Alcántara, Norma Martínez, Luna Fulgencia, Ava Salazar, Vicente Vergara, Pedro Casablanc, Elvira Mínguez, Jesús Carroza **NACIONALIDAD** España, Perú

Un escritor decide pasar el verano en la serranía malagueña para encontrar inspiración para su siguiente novela. Allí conoce a una mujer por la que siente una atracción instantánea, así como a otros personajes sobre los que empieza a escribir descubriendo así los secretos del pueblo y dándose cuenta de que la realidad supera con creces los mitos.



LA CIUDAD DE LAS FIERAS

DIRECCIÓN Henry Rincón **REPARTO** Bryan Córdoba, Oscar Atehortúa, Valeria Pérez, Joel Mosquera, Héctor García **NACIONALIDAD** Colombia, Ecuador

Tato es un huérfano sin rumbo, un joven amante del *hip hop*, que debe resolver por sí mismo su posición frente a la violencia de la ciudad. Tato se ve obligado a huir de su barrio, dejando atrás a sus amigos y lo que más lo define, para empezar una nueva vida en el campo al lado de Octavio, un abuelo floricultor, al que no conoce.



LAS CONSECUENCIAS

DIRECCIÓN Claudia Pinto Emperador **REPARTO** Juana Acosta, Alfredo Castro, María Romanillos, Carme Ellas, Sonia Almarcha, Christian Checa, Héctor Alterio **NACIONALIDAD** España, Holanda, Bélgica

En un viaje a una pequeña isla volcánica, Fabiola se convierte en espía de su hogar. No tiene evidencias ni certezas, pero su intuición le dice que no todo es lo que parece. Se debate entre el miedo a lo que puede encontrar y la necesidad de obtener respuestas. ¿Hasta dónde hurgar en la intimidad de los demás? ¿Hasta dónde mentir para proteger a la gente que quieres?



LAS MEJORES FAMILIAS

DIRECCIÓN Javier Fuentes-León **REPARTO** Tatiana Astengo, Gabriela Velázquez, Gracia Olayo, Grapa Paola, Jely Reátegui, Sonia Seminario, Giovanni Ciccía, César Ritter, Marco Zunino, Roberto Cano, Vanessa Saba, Jimena Lindo **NACIONALIDAD** Perú, Colombia

Luzmila y Peta son hermanas y trabajan como criadas para Alicia y Carmen, dos aristócratas de Perú. En apariencia son consideradas como parte de la familia. Mientras la ciudad es tomada por violentas protestas, una celebración de cumpleaños reúne a toda la familia. La revelación de un secreto explota la burbuja de su perfecto mundo aristocrático.



LIVE IS LIFE

DIRECCIÓN Daniel de la Torre **REPARTO** Raúl del Pozo, David Rodríguez, Adrián Baena, Javier Casellas, Juan del Pozo, Marc Martínez, Sílvia Bel **NACIONALIDAD** España

Verano 1985. Como cada año, Rodri deja Cataluña y vuelve al pueblo gallego de sus padres para reencontrarse con su pandilla. Este año es distinto, los problemas del mundo real aparecen amenazando con separarlos. Aferrándose a su amistad, planean escapar la noche de San Juan para buscar una flor mágica que, según la leyenda, puede hacer realidad los deseos. Una aventura que les hará crecer a través de un camino fascinante.



MULHER OCEANO (MUJER OCÉANO) [VOSE]

DIRECCIÓN Djin Sganzerla **REPARTO** Djin Sganzerla, Kentaro Suyama, Stênio Garcia, Lucélia Santos, Gustavo Falcão, Rafael Zulu, Jandir Ferrari **NACIONALIDAD** Brasil

En Tokio, una escritora brasileña comienza una nueva novela provocada por una de las últimas escenas que presenció en Río de Janeiro: una nadadora surcando el horizonte en mar abierto. Esas dos mujeres aparentemente no comparten ninguna conexión, hasta que sus vidas comienzan a interferir entre sí extrañamente vinculadas a través del mar.



GARCÍA Y GARCÍA [CLAUSURA / FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Ana Murugarren **REPARTO** José Mota, Pepe Viyuela, Eva Ugarte, Martita de Graná, Carlos Areces, Naiara Arnedo, Mikel Losada, Jordi Sánchez, Antonio Resines, Ricardo Castella, Jesús Vidal, Alexity **NACIONALIDAD** España

Dos Javier García son confundidos e intercambian sus papeles: Javier García, mecánico en paro, debe diseñar una estrategia de empresa para una de las compañías *low cost* más cutres que existen, Hispavia, y Javier García, asesor internacional de prestigio, que no sabe ni cambiar la rueda al coche, arreglarles un avión.



HISTORIAS LAMENTABLES [FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Javier Fesser **REPARTO** Pol López, Chani Martín, Laura Gómez-Lacueva, Janick, Alberto Castrillo-Ferrer, Miguel Lago Casal, Chema Trujillo **NACIONALIDAD** España

Ramón, un joven apocado a punto de heredar el imperio levantado por su padre; Bermejo, un veraneante metódico y enemigo de la improvisación; Ayoub, un africano sin papeles acompañado por una mujer insoportable y Alipio, un empresario sumido en el pozo de la ludopatía protagonizan esta comedia. Nada es más divertido que la desgracia ajena.



OPERACIÓN CAMARÓN [FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Carlos Therón **REPARTO** Julián López, Carlos Librado 'Nene', Natalia de Molina, Miren Ibarburen, Canco Rodríguez, Julián Villagrán, Juanlu González, Xisco González, Antonio Dechent, Adelfa Calvo, Manu Pérez, Alberto López, Manuel Burke, Paco Tous, Carmen Orellana, Israel Gómez, Silvio SLV, Pedro Hernández, Jose Luis López Harris **NACIONALIDAD** España

Desconocido en el hampa, aspecto de pringado y dotes de concertista clásico, Sebas, policía novato, es perfecto para una peligrosa misión: infiltrarse en Los Lolos, banda flamenco-trap que tocará en la boda de la hija de un traficante local.



SEVILLANAS DE BROOKLYN [FUERA DE CONCURSO]

DIRECCIÓN Vicente Villanueva **REPARTO** Carolina Yuste, Sergio Momo, Estefanía de los Santos, Manolo Solo, Canco Rodríguez, Mª Alfonso Rosso, Andrea Haro, José Ramón 'Serra', Neizan Fernández, Asier Gago, Adelfa Calvo **NACIONALIDAD** España

Ana es una joven sevillana harta de su familia. Todo irá a peor cuando su madre, para evitar el desahucio, decide engañar a una agencia para acoger en su casa a Ariel Brooklyn, un estudiante afroamericano, a cambio de 700 €. A pesar de sus diferencias, Ana y Ariel se verán obligados a convivir bajo el mismo techo. Y ya se sabe, el roce...



ANA TRAMEL. EL JUEGO (SERIE TV)

DIRECCIÓN Salvador García Ruiz, Gracia Querejeta **REPARTO** Maribel Verdú, Natalia Verbeke, Israel Elejalde, Luis Bermejo, Unax Ugalde, María Zabala, Víctor Clavijo, Joaquín Climent, Tomás del Estal
NACIONALIDAD España

Ana Tramel es una brillante abogada que vive sus horas más bajas. Una llamada de su hermano Alejandro, al que hace años que no ve, le hace ponerse de nuevo en marcha: ha sido acusado de asesinar al director del casino Gran Castilla. Rodeada de un pequeño equipo de confianza, se tendrá que enfrentar a una gran corporación de la industria del juego.



LUCÍA EN LA TELARAÑA (SERIE TV)

DIRECCIÓN Tomás Ocaña Urwitz **REPARTO** Rosa Garrido, Ignacio Carrasco, Alfonso López, Luis Portero, Lise María José Budeng, Jorge Cabezas, Paloma Peláez, Alberto Robles, María Rengel, Marta S. Esparza, José Medialdea, Toñi Portillo, Marcos García Montes
NACIONALIDAD España

El asesinato de Lucía Garrido: un misterio sin resolver. Narra la batalla de su hermana y un ex guardia civil por obtener una verdad oculta tras una maraña de corrupción en la Costa del Sol: narcotráfico, homicidios, delitos contra el medio ambiente, tráfico de armas o pelotazos urbanísticos.



MARICÓN PERDIDO (SERIE TV)

DIRECCIÓN Alejandro Marín **CREADOR** Bob Pop **REPARTO** Carlos González, Gabriel Sánchez, Candela Peña, Alba Flores, Carlos Bardem, Miguel Rellán **NACIONALIDAD** España

"Roberto, ¿tú eres marica?" Bea, su única amiga, es la que pregunta a Roberto, desencadenando una búsqueda de identidad que se alargará hasta diez años más tarde, en Chueca, donde con la vocación de ser escritor y reformular su vida a través de la ficción, intentará responderse a la pregunta de quién es y cómo ser feliz en un mundo tan hostil.



PARAÍSO (SERIE TV)

DIRECCIÓN Fernando González Molina **REPARTO** Macarena García, Iñaki Ardanz, Gorka Otxoa, Pau Gimenó, Cristian López, León Martínez, Héctor Gozalbo, María Romanillos, Patricia Iserte **NACIONALIDAD** España

Levante, 1992, final del verano en un pueblo de la costa. Sandra, Eva y Malena, 15 años, desaparecen en una discoteca sin dejar rastro. La policía no parece buscar en dirección correcta, por eso Javi, hermano pequeño de Sandra, comienza una investigación junto a sus mejores amigos y el matón de clase. Juntos descubren que quienes tienen a su hermana no son de este mundo.

idealista

todo es mejor con cine



DOS

DIRECCIÓN Mar Targarona Borrás **REPARTO** Pablo Derqui, Marina Gatell, Kándido Uranga **NACIONALIDAD** España

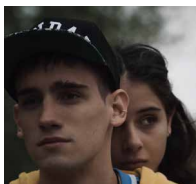
Un hombre y una mujer, desconocidos entre sí, se despiertan en un lugar misterioso, desnudos y pegados de forma salvaje por el abdomen. Poco a poco, de forma dramática y con mucho suspense, descubriremos qué los ha llevado a esa situación.



JUANA LA LORCA

DIRECCIÓN Valeriano López **REPARTO** Juan Herrera, Adrián Zamora, Javier Pérez de la Torre, Ginés Sánchez Blázquez, Antonio Leyva, Waldo Franco, Yoenlis Brunet, Yolanda Matarán **NACIONALIDAD** España

El transformista gitano Juan Moreno se debate en una extraordinaria encrucijada vital. Siempre había aborrecido a Federico García Lorca por su estereotipada visión de los gitanos, pero comienza a sentirse inexplicablemente identificado con la obra del poeta, tanto, que termina adquiriendo una nueva y explosiva personalidad: la de Juana la Lorca.



LAS MOTITOS

DIRECCIÓN Inés Barrionuevo, Gabriela Vidal **REPARTO** Carla Gusolfino, Ignacio Pedrone, Carolina Godoy, Miguel Simmons **NACIONALIDAD** Argentina

Juliana y Lautaro viven en un barrio humilde sitiado por policías, están enamorados y enfrentan un embarazo no deseado.



LEADING LADIES

DIRECCIÓN Ruth Caudeli **REPARTO** Ana María Otálora, Silvia Varón, Marcela Robledo, Diana Wiswell, Ana María Cuéllar **NACIONALIDAD** Colombia

Una cena de bienvenida se convierte en la excusa para descubrir que siempre guardamos secretos de quienes mejor nos conocen. Puntos de vista distintos que nos muestran que cada una de las cinco chicas intenta, lo mejor que puede, llevar su propia vida. Algunas mentiras se han guardado durante años, otras estuvieron ocultas durante meses... pero muchas de ellas saldrán a la luz durante esta reunión especial.



LOS HERMOSOS VENCIDOS

DIRECCIÓN Guillermo Magariños **REPARTO** Tania López, Diego Calva, Salvador Gallardo, Andrea Robles, Daonner Sánchez, Emilio Galván, Julián Sánchez, Andrés Andersen, Foïs, Estanislao Marín **NACIONALIDAD** México, España

Un chico y una chica que se acaban de conocer transportan un cadáver por encargo hacia el norte de México. A lo largo del viaje, comparten en contra de su propia voluntad su rabia, su hermetismo y su falta de fe en todo, encontrando en el otro una extraña alma gemela.



LUCAS

DIRECCIÓN Álex Montoya **REPARTO** Jorge Motos, Jorge Cabrera **NACIONALIDAD** España

Lucas acaba de perder a su padre y todo a su alrededor empieza a desmoronarse. Un día le aborda Álvaro que le ofrece dinero a cambio de inocentes fotos suyas. Álvaro las quiere usar para crear perfiles falsos en redes sociales y hablar ("solo hablar", insiste) con chicas jóvenes. Desesperado por su situación, Lucas acepta.



SAMICHAY, EN BUSCA DE LA FELICIDAD (VOSEI)

DIRECCIÓN Mauricio Franco Tosso **REPARTO** Amiel Cayo, Raquel Saihua, Aurelia Puma, Luz Sánchez **NACIONALIDAD** Perú, España

Las altas cordilleras de las montañas parecen fundirse con el mismo cielo. No existe dios ni tampoco el diablo. En las alturas de los Andes Peruanos, a más de 5000 metros sobre el nivel del mar, Celestino, un ermitaño campesino empieza un viaje de sanación con su vaca Samichay, desde la soledad en el altiplano hasta el caos de la urbanización y los pueblos.



SOLEDADES

DIRECCIÓN Alexis Delgado Búrdalo **REPARTO** Romeo de Angelis, Josean Bengoetxea, Manolo Morillo **NACIONALIDAD** España

Un viaje en tres cuadros sobre la soledad y el desamparo en tres etapas diferentes de la vida.



ADIÓS A LA MEMORIA

DIRECCIÓN Nicolás Prividera **NACIONALIDAD** Argentina

Un padre que ha perdido la memoria, mientras en su país se impone un gobierno que propone el olvido. Un hijo que bucea en las películas familiares que filmó su padre buscando los rastros de su propia memoria. Y entre ambos el recuerdo imposible de la madre desaparecida.



ANA E MAURIZIO

[VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA AL INGLÉS]

DIRECCIÓN Catarina Mourão **NACIONALIDAD** Portugal

La pintora Ana Marchand siempre se sintió un poco desubicada dentro de su familia. ¿De dónde saca el amor por el arte y los viajes? De joven encuentra un libro de viajes escrito por su tío Maurizio Piscicelli y, finalmente, lo entiende.



ATRAVESA A VIDA (ENCRUCIJADAS) [VOSE]

DIRECCIÓN João Jardim **NACIONALIDAD** Brasil

Un grupo de alumnos del tercer año de una escuela pública del interior de Sergipe se prepara para una prueba que puede determinar el resto de sus vidas. El documental retrata las angustias y placeres de la adolescencia a través de sus gestos, inquietudes y conquistas.



BOSCO [VOSE]

DIRECCIÓN Alicia Cano Menoni **NACIONALIDAD** Uruguay, Italia

Entre la imaginación y la memoria, entre un lado y otro del océano Atlántico, *Bosco* es tanto una fábula sobre el tiempo, como una búsqueda por construir la imagen de un lugar que existe más allá de la cartografía y la realidad.



DEL OTRO LADO

DIRECCIÓN Iván Guarnizo **NACIONALIDAD** España, Colombia

Después de los acuerdos de paz, la guerra entre las FARC y el Estado parecía haber terminado, pero la situación dista de ser estable. Mi hermano y yo comenzamos a investigar el secuestro de nuestra madre. Al encontrar el diario que escribió durante su cautiverio, descubrimos una relación casi materno-filial que tuvo con su captor. Decidimos buscarlo.



EL CANTO DE LAS MARIPOSAS [VOSE]

DIRECCIÓN Núria Frigola Torrent **NACIONALIDAD** Perú

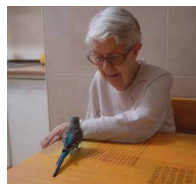
Rember Yahuarcani, un artista de un pueblo casi extinto de la Amazonia peruana, regresa a la tierra de su abuela buscando inspiración y descubre por qué las historias de sus ancestros no pueden ser olvidadas.



EL FATHER COMO SÍ MISMO

DIRECCIÓN Mo Scarpelli **NACIONALIDAD** Venezuela, Reino Unido, Italia

Un exiliado director de cine venezolano regresa a su país para hacer una película de ficción basada en su propio, autodestructivo, padre.



FANTASIA (FANTASÍA) [VOSE]

DIRECCIÓN Aitor Merino **NACIONALIDAD** España

Una familia. Un sueño. Un viaje en un crucero llamado *Fantasia*. Y una realidad en la que los ausentes son suplidos por cuadros y fotografías que van abarrotando las paredes del hogar.



LA PRIMERA MUJER

DIRECCIÓN Miguel Eek **NACIONALIDAD** España

Eva recibe el alta del hospital psiquiátrico. Para ella, este es el primer paso para convertirse en una "persona normal" y cumplir su mayor sueño: pedirle perdón a su hijo tras quince años de silencio. Un documental observacional sobre las segundas oportunidades y las fronteras de la salud mental, que cuestiona el significado de la normalidad.



LIMIAR (UMBRAL) [VOSE]

DIRECCIÓN Coraci Ruiz **NACIONALIDAD** Brasil

Documental autobiográfico realizado por una madre que sigue la transición de género de su hijo, captando las diversas fases por las que pasa en una profunda búsqueda de su identidad.



RETIROS (IN) VOLUNTARIOS [VOSE]

DIRECCIÓN Sandra Gugliotta **NACIONALIDAD** Argentina

2 de julio de 2008, cinco y media de la tarde, un hombre de 53 años llamado Jean-Michel fue arrollado por un tren en Saint-Lyé, al este de Francia. La directora argentina investiga lo ocurrido y encuentra un detalle revelador. Jean-Michel fue empleado en una telefónica hasta que una privatización lo dejó sin trabajo como a muchos en su país.



SEDIMENTOS

DIRECCIÓN Adrián Silvestre **NACIONALIDAD** España

Seis mujeres transexuales viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias. Una historia tierna y divertida sobre la empatía, la individualidad y la necesidad de pertenencia.



TELENOVELA EN GRIS Y MULTICOLOR [VOSE]

DIRECCIÓN Filip Martinovic **NACIONALIDAD** Serbia, España

Telenovela en gris y multicolor es una producción serbia dirigida y protagonizada por el director serbioespañol Filip Martinovic. Presenta una forma de hacer cine documental que coquetea con la ficción y con escenas muy cuidadas estéticamente. Filip y Asha, viajan en busca de sus raíces y su identidad.



TRIESTE-TESALÓNICA

DIRECCIÓN Bru Rovira, Oriol Rovira **NACIONALIDAD** España

Trieste-Tesalónica es un viaje en autocaravana de un padre y un hijo por los Balcanes. El padre vuelve al lugar 25 años después de cubrir como periodista la guerra de la antigua Yugoslavia. El hijo le acompaña por primera vez con su cámara.



UN CUERPO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS

DIRECCIÓN Martín Sappia **NACIONALIDAD** Argentina

Una vida marcada por el andar. Un personaje que no deja rastros ni mapas donde rastrearlos. El archivo no da cuenta de él. Sus obras no tenían guiones y solo existían en la fugacidad del instante. Esta película que propone reconstruir un mapa de las huellas que el cuerpo de artista experimental Jorge Bonino dejó en el espacio.

#BOZA (VOSE)

DIRECCIÓN Anna Surinyach, Séverine Sajous NACIONALIDAD España

#PRECARITYSTORY (VOSE)

DIRECCIÓN Lorena Cervera, Isabel Seguí NACIONALIDAD España

A COMUNIÓN DA MIÑA PRIMA ANDREA (LA COMUNIÓN DE MI PRIMA ANDREA) (VOSE)

DIRECCIÓN Brandán Cerveño NACIONALIDAD España

AUGAS ABISAIS (AGUAS ABISAIS) (VOSE)

DIRECCIÓN Xacío Baño NACIONALIDAD España

AUTOPSIA DE UN RELATO PERIODÍSTICO (VOSE)

DIRECCIÓN Alejandro Dueñas, Elisa G. Carrasco, Paulina Quiroz, Alex Ruggeri, Julia Sainz NACIONALIDAD España, México

BANCA PARAÍSO (ESTANQUILLO PARAÍSO) (VOSE)

DIRECCIÓN Giovanna Giovanini, Rodrigo Boecker NACIONALIDAD Brasil

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN Carla Simón, Dominga Sotomayor NACIONALIDAD España, Chile

DORA SENA

DIRECCIÓN Jorge Caballero NACIONALIDAD Colombia, España

ENTRE ELLAS (VOSE)

DIRECCIÓN Roxane Florin NACIONALIDAD México

HOMENAJE A LA OBRA DE PHILLIP HENRY GOSSE

DIRECCIÓN Pablo Martín Weber NACIONALIDAD Argentina

LA HABITACIÓN CERRADA (VOSE)

DIRECCIÓN Julie Trillo, Alejandro Romero NACIONALIDAD España, Francia

LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA (VOSE)

DIRECCIÓN Hideki Nakazaki NACIONALIDAD Perú, México

LA SIESTA DEL CARNERO

DIRECCIÓN Valeria Hofmann NACIONALIDAD Chile, España

NATURALEZA MUERTA (VOSE)

DIRECCIÓN Carolina Astudillo NACIONALIDAD España

O QUE NÃO SE VÊ (VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA AL INGLÉS)

DIRECCIÓN Paulo Abreu NACIONALIDAD Portugal

QUEBRANTOS (VOSE)

DIRECCIÓN María Elorza, Koldo Almandoz NACIONALIDAD España

RESERVE

DIRECCIÓN Gerard Ortín Castellví NACIONALIDAD España

SÍNDROME DE LOS QUIETOS (VOSE)

DIRECCIÓN León Siminiani NACIONALIDAD Colombia, España

YUMA (VOSE)

DIRECCIÓN Rebecca Sasse NACIONALIDAD España



**Compartimos tu
pasión por el cine.**
La mejor cobertura informativa
del 24 Festival de Málaga

SUR
mue>e



7 LAGOS, 7 VIDAS

DIRECCIÓN Víctor Escribano **NACIONALIDAD** España

Diagnosticado desde hace 10 años con Esclerosis Lateral Amiotrófica, David Riaño, científico emérito del CSIC, decide viajar por Europa del este en furgoneta para animar a gente como él, y diferente a él, a no dejarse derrotar por nada. Una *road movie* sobre la ELA, sitios (in)accesibles y las ganas de vivir.



A ESTE LADO DE LA CARRETERA. LA MAGIA DE DANZA INVISIBLE Y TORREMOLINOS

DIRECCIÓN José Antonio Hergueta, Regina Álvarez **NACIONALIDAD** España

En su 40 aniversario el grupo Danza Invisible repasa una trayectoria llena de éxitos y canciones que han marcado a varias generaciones. Un sonido muy reconocible y su vibrante directo son parte del secreto que ha mantenido unidos a estos compañeros de viaje durante miles de kilómetros, más de 2000 conciertos o los cambios de la industria musical.



CONTROVERSO

DIRECCIÓN Nuria Vargas Rivas **NACIONALIDAD** España

Trovo, poesía improvisada y rap. Luna se encuentra con el artista cubano Alexis Díaz Pimienta que le habla de los trovadores de La Alpujarra y de los repentistas de Cuba y ella decide hacer un viaje para conocerlos.



FOSFORITO, UNA HISTORIA DE FLAMENCO

DIRECCIÓN Alejandro Fernández Barrientos **NACIONALIDAD** España

Antonio Fernández Díaz "Fosforito", V Llave de Oro del Cante, es historia viva del flamenco. Gracias a sus aportaciones, el flamenco vivió una renovación y un resurgir que duran hasta hoy en día. La biografía de Antonio Fernández Díaz "Fosforito" es la historia de los últimos 90 años del flamenco.



LA FLOTA DE INDIAS

DIRECCIÓN Antonio Pérez Molero **NACIONALIDAD** España

El descubrimiento de América hará posible que dos continentes que hasta entonces habían permanecido separados y completamente ausentes uno del otro, se descubran y conecten entre sí. Aunque la verdadera conexión requerirá de varios siglos para resultar efectiva y sobre todo necesitará de un cordón umbilical que la hiciera posible.



NO SOMOS MARIONETAS

DIRECCIÓN Julio Espinosa **NACIONALIDAD** España

Documental que trata sobre la vida de Ezequiel Heras, un chico de 25 años que nació con trisomía. Una alteración genética comúnmente conocida como síndrome de Down. Un ejemplo de lucha y superación del que todos y todas deberíamos aprender. Él tiene un mensaje que damos. Por eso hemos querido contar las luces y sombras de un chico diferente, como todos.



RODAR EN ANDALUZ. LOS AÑOS 2000. LA NUEVA GENERACIÓN

DIRECCIÓN Eduardo Trías **NACIONALIDAD** España

Historia del cine andaluz. Años 2000. Aparece una nueva generación de creadores y profesionales audiovisuales con una mejor formación, de un mejor acceso a los medios técnicos y, lo que es determinante, una nueva actitud que sin complejos los sitúa en los circuitos nacionales o internacionales.



RODAR EN ANDALUZ. LOS AÑOS 90. RODAR, RODAR Y RODAR

DIRECCIÓN Eduardo Trías **NACIONALIDAD** España

Historia del cine andaluz. Años 90. Un tiempo de continuidad y ruptura para los cineastas andaluces. Será una década de aparición de nuevos escenarios, años de despegue, de rodar, rodar y rodar. Una época de fijación, de consolidación, que dará paso a un desarrollo total y variado de la cinematografía andaluza.



TRANCE (VOSE)

DIRECCIÓN Emilio Belmonte Molina **NACIONALIDAD** Francia, España, Italia

Una *road movie* musical de la mano del flautista y saxofonista Jorge Pardo, un artista esencial para comprender la evolución del flamenco contemporáneo. La organización de un concierto especial, *Trance*, nos reserva momentos musicales excepcionales y no pocas dificultades para el maestro de la fusión del flamenco y jazz.



UN BLUES PARA TEHERÁN (VOSE)

DIRECCIÓN Javier Tolentino **NACIONALIDAD** España

Irán se presenta como un país con múltiples rostros donde tradición y modernidad conviven y se confrontan. Nuestro personaje principal, Erfan, nos guía a través de la música y sus gentes a descubrir un desconocido pero sofisticado país. Él es un joven kurdo, divertido e irónico, que quiere convertirse en director de cine. Canta, escribe poesía, vive con sus padres y su loro, pero no sabe nada del amor...



UNA ISLA EN EL DESIERTO

DIRECCIÓN R. Robles, Rafatal **NACIONALIDAD** España

A través de más de 30 entrevistas y material de archivo inédito conoceremos la inspiración de la Costa del Sol en el cine, la literatura, la música, la arquitectura, la moda... Una verdadera isla de libertad durante la dictadura en España. Tras este recorrido comprobaremos las consecuencias que de ello han hecho que Málaga sea una ciudad cosmopolita.



STARVIEW
— style —

"Always in the right place"

- ☐ Magazine
- ☐ Restaurants
- ☐ Fashion
- ☐ Real State
- ☐ Social Media
- ☐ Entertainment
- ☐ Hotels
- ☐ and much more!

PROGRAMA 1 - SECUENCIA 01. INTERIOR. CIUDAD - DÍA

POLVO SOMOS (VOSE) DIRECCIÓN Estibaliz Urresola**LA COLCHA Y LA MADRE** DIRECCIÓN David Pérez Sañudo**FARRUCAS** (VOSE) DIRECCIÓN Ian de la Rosa**EL AMOR AMENAZADO** DIRECCIÓN Héctor Herce**LAS PUERTAS DEL PARAÍSO** DIRECCIÓN Lorenzo Pascasio

PROGRAMA 2 - SECUENCIA 02. EXTERIOR. CASA DE CAMPO - DÍA/NOCHE

TÓTEM LOBA DIRECCIÓN Verónica Echegui**LES ALTRES COSES QUE ENS SEPAREN (LAS OTRAS COSAS
QUE NOS SEPARAN)** (VOSE) DIRECCIÓN Elena Balvé, Alexandra Gantzer**YA NO DUERMO** DIRECCIÓN Marina Palacio**RECONOCER** DIRECCIÓN Isaac Fluxà**FUGA** (VOSE) DIRECCIÓN Alex Sardà

PROGRAMA 3 - SECUENCIA 03. EXTERIOR/INTERIOR VIAJE - DÍA/NOCHE (SECUENCIA DE MONTAJE)

A GIRL IN A FORTRESS DIRECCIÓN Erik Morales**EL MÁRTIR (EL MÁRTIR)** (VOSE) DIRECCIÓN Fernando Pomares**EUROPA** DIRECCIÓN Lucas del Fresno**EL RUIDO SOLAR** DIRECCIÓN Pablo Hernando**NO VOICE (SIN VOZ)** DIRECCIÓN Jia Jie Yu Yan

PROGRAMA 4 - SECUENCIA 04. EXTERIOR/INTERIOR CIUDAD TURÍSTICA - DÍA/NOCHE

AVISTAMENT 1978 (AVISTAMIENTO 1978) (VOSE) DIRECCIÓN Guillem Miró**LOVEBIRDS** (VOSE) DIRECCIÓN Víctor Moreno**PLAYA CHICA** DIRECCIÓN Ignacio Vuelta**ESTE VERANO Y EL RESTO** DIRECCIÓN Daniel Toledo**MINDANAO** DIRECCIÓN Borja Soler

PROGRAMA ÚNICO - SECUENCIA 05. INTERIOR. RENDER - NOCHE

YO DIRECCIÓN Begoña Arostegui**PROCESO DE SELECCIÓN** DIRECCIÓN Carla Pereira**FLORIAN** DIRECCIÓN Keshav Arbol, Lucas Londoño-Clayton, Alicia Velasco, Pavel Loparev**MAJI** DIRECCIÓN César Díaz**LA INCREÍBLE VACUNA DEL DR. DICKINSON** DIRECCIÓN Alex Rey**WAYBACK** DIRECCIÓN Carlos Salgado**RUTINA: LA PROHIBICIÓN** DIRECCIÓN Sam Orti**CÈRCOL A CATALUNYA (CERCO A CATALUÑA)** (VOSE)
DIRECCIÓN Francisco Joaquín Sánchez**EL ÚLTIMO TORERO** DIRECCIÓN Katariina Lillqvist**VOID** DIRECCIÓN José Ramón Bas**HOMELESS HOME** DIRECCIÓN Alberto Vázquez

PROGRAMA 1 - SECUENCIA 06. EXTERIOR/INTERIOR. MÁLAGA CENTRO - DÍA/NOCHE

AUSENCIAS DIRECCIÓN Laura Río

CANICAS DIRECCIÓN Ana de Alva

HOME DIRECCIÓN Beatriz Delgado

(A)PLOMO DIRECCIÓN Pablo Macías Romero, Soledad Villalba Cumpián

JUSTO AHORA DIRECCIÓN Juan Utrilla de Noriega

OF HEARTS AND CASTLES (VOSE) DIRECCIÓN Rubén Navarro

PROGRAMA 2 - SECUENCIA 07. EXTERIOR. MÁLAGA. PERIFERIA - DÍA

EL QUIJOTE DE ALMAGRO DIRECCIÓN Javier Gómez Bello

**LES OISEAUX AUSSI SONT FATIGUES DE CHANTER
(LOS PÁJAROS TAMBIÉN ESTÁN CANSADOS DE CANTAR)** (VOSE)

DIRECCIÓN Joaquín Muñoz, Gabrielle George

WOODWORM LAB DIRECCIÓN Nacho Recio

TE QUIERO DIRECCIÓN J.C.

YO NO LO ENTIENDO DIRECCIÓN Beatriz Delgado, Sergio Gómez, Héctor Medina

25 CABALLOS DIRECCIÓN Simarro Lozano, Sandro Guerrero

EL ÚLTIMO VERGEL DIRECCIÓN Daniel Natoli

CORTOMETRAJES - PROGRAMA ÚNICO - SECUENCIA. 08. INTERIOR. MÁLAGA CINEMA - NOCHE

MI CONDICIÓN DIRECCIÓN Coke Arijo

AT LAST DIRECCIÓN Jose Vega

ARGUMOSA 11 DIRECCIÓN Daniel Ortiz Entrambasaguas

LUCKY STORE DIRECCIÓN Rakesh Narwani

LARGOMETRAJE

LAS SINSOMBRERO 3. LAS EXILIADAS

DIRECCIÓN Manuel Jiménez Núñez, Tània Balló, Serrana Torres

C

CORTOMETRAJES
FUERA DE CONCURSO

28

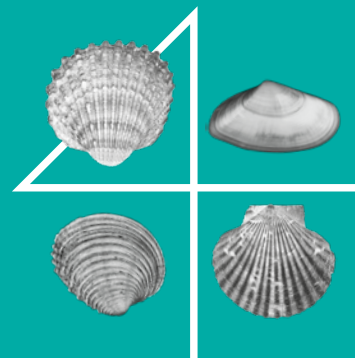
PROGRAMA ÚNICO

CAMPOS SECRETOS DIRECCIÓN Peter Beale

UNA NOCHE EN EL CÓSMICO DIRECCIÓN Luis de Val, Diego Herrero

CONTIGO DIRECCIÓN Manuel H. Martín

FESTIVAL DE MÁLAGA



#alimentosdespaña
EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO



PRESENTA

Cinema Cocina

Cine&Gastronomía
4-12 junio. Cine Albéniz
Cena de Gala
10 junio. Gran Hotel Miramar

ORGANIZAN



MálagaProcultura



COLABORAN



www.festivaldemalaga.com



AKELARRE, LA CONSTRUCCIÓN DE UN SUEÑO

DIRECCIÓN Pedro Rica, Marta Urtasun **PRODUCCIÓN** Mecanismo S.L.

El documental cuenta la ejecución de una de las grandes inquietudes del chef Pedro Subijana, la construcción de un hotel entorno a su restaurante Akelarre. Tras diez duros años en los que la idea estuvo parada, en 2016, se reactivó y tras meses de desarrollo, comenzó la construcción. Un proceso de nueve meses complejos que finalizó justo a tiempo.



BASAJAUN

DIRECCIÓN Salvador Arellano Torres, Miquel García Iraburu
PRODUCCIÓN Vitis Navarra

Basajaun es una reivindicación del viñedo. Un documental sobre cómo la revolución vitivinícola española rescata el origen de una cultura milenaria. La recuperación de la variabilidad genética para adaptarse al cambio climático y luchar contra las enfermedades de la madera se presenta como la única alternativa sostenible para el futuro del sector.



BUILD ME (VOSE)

DIRECCIÓN Román Reyes **PRODUCCIÓN** Hypnos Films

La comida nos hace sentir de una forma u otra, por eso la utilizamos de forma consciente o inconsciente para modificar nuestro estado anímico. Así Paula nos narra sus experiencias con la comida sana y basura, y cómo ciertas comidas le transportan a lugares de su pasado.



COCINA DE HERENCIA (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Michael James Wright, Ashley Fell **PRODUCCIÓN** Lanzando Lázaros

La familia Cárdenas complace paladares con sus recetas de herencia en el mejor restaurante de alta cocina de Guanajuato: Casa Mercedes. *Cocina de Herencia* es un documental que explora la cocina guanajuatense, contrastando la gastronomía tradicional con la vanguardista.



DE QUIJOTES Y SEMILLAS

DIRECCIÓN Patxi Uriz, Jordi Matas **PRODUCCIÓN** Ulteira Films, Argón Post

Un cocinero viaja en 'verduclota' desde Tudela hasta el Festival de Málaga, para presentar un documental sobre los últimos hortelanos. Una jocosca aventura atravesando la España olvidada para escuchar la romántica lucha de sus últimos quijotes, intercambiar semillas con ellos y poner en valor un tesoro culinario en vías de extinción.



EL DEL LAUREL

DIRECCIÓN Lolo Ruiz **PRODUCCIÓN** IdaDeOlla Producciones

El del Laurel es el retrato de un eco del pasado; de cuando los bares se llenaban de gente y alegría, a través del recuerdo del desaparecido padre del director; el cocinero conocido como Julio el del Laurel.



EN EL BARRIO (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Luis Mengs **PRODUCCIÓN** Calma Audiovisual S.L.

Alrededor de una red vecinal, un pequeño mercado del centro de Madrid organizó un banco de alimentos que sirvió para intentar aliviar, en parte, los quebrantos de un barrio plural. Aquí nos vienen a contar sus cocineros, comerciantes, voluntarios, beneficiarios, gente sin hogar, políticos y vecinos como vivieron este periodo histórico para todos.



FONDILLÓN

DIRECCIÓN Rafa Galán, José Martínez-Abarca **PRODUCCIÓN** Rafa Galán Studio, Chihuahua Motel

Descubrir el mundo único de un vino único como el Fondillón de Alicante es lo que nos ofrece este documental que muestra todo sus procesos de elaboración y maridaje.



GAZPACHUELO

DIRECCIÓN Jorge Rivera **PRODUCCIÓN** JRivera.eu

Pocas cosas hay más malagueñas que el gazpachuelo, una humilde sopa templada de mayonesa que ha evolucionado hasta ser un plato de alta cocina. Gazpachuelo cuenta la historia de este plato, sus principales variantes y su evolución hasta la cocina creativa, que se desarrolla a la par que Málaga, ciudad de donde es plato típico.



JOSEBA CRUZ

DIRECCIÓN Aleix Vilardebó **PRODUCCIÓN** THIS

Joseba Cruz es un alma libre. A través de un *road trip* por las tierras de su niñez desvela cómo y porqué se liberó de las ataduras de los restaurantes de 3 estrellas para reinventar el concepto de alta gastronomía.



LA SENDA DEL AZAR

DIRECCIÓN Xavier Artigas **PRODUCCIÓN** Polar Star Films, Knock, Agromillora

Filmado en seis países y atravesando las zonas de cultivo del olivo de ambos hemisferios, *La senda del azar* rinde homenaje a los pioneros que revolucionaron la producción del aceite de oliva.



ME SABE BIEN

DIRECCIÓN Abdel Filós **PRODUCCIÓN** Fundación CoMunidad

En una pequeña zona entre las montañas de Panamá existen diversas madres que preservan recetas únicas. Mujeres pioneras que guardan conocimientos tradicionales y la gastronomía local de Tierras Altas, nos cuentan el origen de algunas y cómo los sucesos emotivos en la vida de ellas, dieron como resultado varios de los platos más exquisitos del país.



NUMAE DE VUELTA A LA SIMPLICIDAD

(FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Gustavo Cabrera Rivera

Numae significa "hola" en dialecto ticuna, es por esto que por medio de la simplicidad pretendemos introducirte en el Amazonas colombiano, para de esta manera honrar nuestras raíces indígenas a través de la gastronomía y cultura local.



PANSOY, CAMBIANDO VIDAS

DIRECCIÓN Richard Roncal Valdivia **PRODUCCIÓN** Gauss Studio

Un grupo de emprendedores peruanos, apasionados por la cocina, aceptan una singular propuesta de negocio que cambiará sus vidas para siempre.



UNA ESTRELLA CON SABOR A CAMPO

DIRECCIÓN Manuel Vera **PRODUCCIÓN** Camino Domínguez

Cuando lo natural ha dejado de ser lo común el ganadero Juan Ocaña apuesta por hacer las cosas de forma tradicional, dejando que sea el animal quien marque los tiempos. Y eso se nota. En el restaurante El Lago de Marbella lo saben y gracias a esa apuesta por Juan y por otros productores sus platos son merecedores de una estrella Michelin.



ESA PAREJA FELIZ

DIRECCIÓN Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem **REPARTO** Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintilla, José Luis Ozores, Félix Fernández, Matilde Muñoz Sampedro, Rafael Alonso, Fernando Aguirre, Manuel Arbó, Antonio García Quijada, José Franco, Alady, Rafael Bardem **AÑO** 1951

Juan y Carmen son un humilde matrimonio madrileño. Sus sueños de bienestar se hacen realidad cuando ganan el concurso de "la pareja feliz" que durante 24 horas recibe invitaciones y obsequios. Pero, ese día, Juan debe resolver dos problemas que Carmen desconoce.



Fundación "la Caixa"

24  **FESTIVAL DE MÁLAGA**
3-13 JUNIO 2021





PETRA MARTÍNEZ

BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO
JUEVES 3 DE JUNIO



MARIANO BARROSO

PREMIO RETROSPECTIVA /
MÁLAGA HOY
VIERNES 4 DE JUNIO

MálagaShoy



ALEJANDRO AMENÁBAR

PREMIO MÁLAGA /
SUR
SÁBADO 5 DE JUNIO

SUR
mue>e



OLIVER LAXE

PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
DOMINGO 6 DE JUNIO

LaOpinión DE MÁLAGA



JULIA JUANIZ

PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
MARTES 8 DE JUNIO

A ACADEMIA DE LAS
ARTES Y LAS CIENCIAS
CINEGRÁFICAS
DE MÁLAGA



JAVIER FESSER

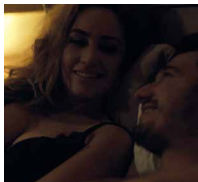
BIZNAGA DE HONOR
VIERNES 11 DE JUNIO



LA MANCHA NEGRA

DIRECCIÓN Enrique García **REPARTO** Pablo Puyol, Virginia de Morata, Natalia Roig, Virginia Muñoz, Cuca Escribano, Juanma Lara, Noemí Ruiz, Ignacio Nacho, Anibal Soto, María Alfonso Rosso, Miguel Guardiola, Joaquín Núñez, Sebastián Haro

Aljarria, 1971. Un pequeño pueblo del sur de España. La muerte de doña Matilde Cisneros reúne durante su velatorio a sus tres hijas y a su hijo mayor. ¿Pero qué ocurre con la herencia? Durante la noche el odio, rencor, frustración y los secretos oscuros de la familia saldrán a relucir ante el cuerpo presente de su madre.



LA VIDA QUE NO ES NUESTRA

DIRECCIÓN Israel González **REPARTO** Fede Celada, Santos Adrián, Adrián Gordillo, Erika Bleda, Hugo Huerta, Ramiro Alonso, Jero García, Carmen García, Doménico Balsamo, Gonzalo Bouza, Marta López, Cristina Vittoria, Patricia Palazón, Bilal El Yaoucobil, Leire Martínez, María Serrano, Marina Campos Albiol, El Coleta, Gitano Antón, Arce

El Javi tras cumplir dos años de cárcel sale con la intención de cambiar su vida por completo. Conoce a Laura y surge una historia de amor entre ellos. Pero todo se tuerce por actos de terceros.



LA VIDA ERA ESO

DIRECCIÓN David Martín de los Santos **REPARTO** Petra Martínez, Anna Castillo, Florin Piersic Jr., Ramón Barea, Daniél Morilla, María Isabel Díaz, Pilar Gómez, Annick Weerts, Christophe Miraval, Maarten Dannenberg, Alina Nastase **NACIONALIDAD** España **AÑO** 2020

Dos mujeres españolas de distintas generaciones coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María (Petra Martínez) vive allí tras emigrar en su juventud y Verónica (Anna Castillo) es una joven recién llegada en busca de oportunidades. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje con una insólita misión.



MARTES 8 DE JUNIO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. 11:00 h.

11:00 h Presentación de directores/as y/o productores/as.

Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

LAS FLORES QUE ARRANCAS **DIRECCIÓN** Claudia Estrada Tarascó

LA MIRADA FEMENINA **DIRECCIÓN** Beatriz Tato

BIABU CHUPEA: UN GRITO EN EL SILENCIO (VOSE) **DIRECCIÓN** Priscila Padilla

16:00 h Presentación de directores/as y/o productores/as.

Proyección de la SECCIÓN OFICIAL

BARRASKILOENTZAT IGANDERIK EZ (VOSE)

DIRECCIÓN Ainhoa Urgoitia Santamaria, Enrique Rey Monzón

BEFORE I DIE (VOSE) **DIRECCIÓN** Iker Esteibarlanda

LAS NADIE **DIRECCIÓN** Elisa Martín Gómez

MARÍA ARRONDO. LA FUERZA DE LA CONVICCIÓN **DIRECCIÓN** Vicky Calavia

CALLEJERAS **DIRECCIÓN** Silvia Moreno

18:45 h Presentación de directores/as y/o productores/as.

Proyección de la SECCIÓN OFICIAL.

(B)ELLAS (VOSE) **DIRECCIÓN** Laia Suru Valverde, Clara Rodríguez Arasanz

IBALLA CORAZÓN DE ESCAMAS **DIRECCIÓN** José Hernández Viera

LA HISTORIA DE TODAS NOSOTRAS **DIRECCIÓN** Itxaso Díaz

MOJARSE EN CUATRO VERSOS (VOSE) **DIRECCIÓN** Heleni Smuha, Clara Ráfols Pérez



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



Ayuntamiento de Málaga
Por la Igualdad de Oportunidades



Instituto de las
MUJERES

mujerhoy

MIÉRCOLES 9 DE JUNIO

16:00 h Presentación de directores/as y/o productores/as.

Proyección de la SECCIÓN OFICIAL.

ALL THE SOULS... [VOSE] DIRECCIÓN Roberto Lozano Bruna

18:45 h Proyección de los trabajos ganadores muestra de cine Mujeres en Escena

PREMIOS BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA. MEJOR DOCUMENTAL

VIDEO BLUES DIRECCIÓN Emma Tusell Sánchez

PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA. MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

ROBERTO DIRECCIÓN Carmen Córdoba González

PREMIO BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA. PRODUCCIÓN

ARTE EN MOVIMIENTO DIRECCIÓN Ana Rivadulla Crespo, Adelaida Monguillot

PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS QUE ÓPTAN A PREMIO,
JURADO POPULAR



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



Ayuntamiento de Málaga
Por la Igualdad de Oportunidades



Instituto de las
MUJERES

mujerhoy

JUEVES 10 DE JUNIO

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES. Cine Albéniz. Sala 1

10:00 h PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS GANADORES AFIRMANDO 2021

PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2021

CALLEJERAS DIRECCIÓN Silvia Moreno

[Entrega el premio Instituto de las Mujeres]

PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

IBALLA CORAZÓN DE ESCAMAS DIRECCIÓN José Hernández

[Entrega el premio María José Barrero de la Revista Mujer Hoy]

ENTREGA DE PREMIOS

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2021



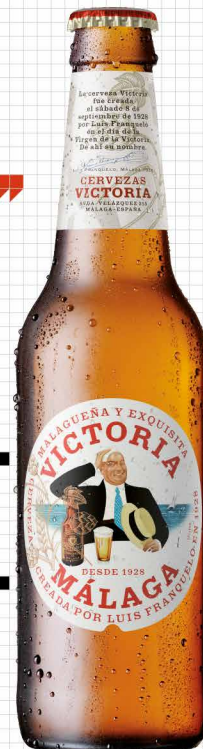
**RODRIDO CUEVAS.
TRÓPICO DE COVADONGA**

CONCIERTO DE CLAUSURA

Domingo 13 de junio
Teatro Cervantes. 19:00 h



**"ESTE ES EL
COMIENZO
DE UNA
HERMOSA
AMISTAD"**



EXQUISITA PATROCINADORA 24 FESTIVAL DE MALAGA



www.cervezavictoria.es

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

ATRESMEDIA



ATRES
player



ATRESMEDIA
CINE



24
FESTIVAL DE
MÁLAGA
3-13 JUNIO 2021

ATRESMEDIA CINE
CON EL FESTIVAL DE MÁLAGA