# PALMARÉS 25 FESTIVAL DE MÁLAGA

## SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 25 edición del Festival de Málaga, integrado por Cecilia Suárez, Javier Cercas, Manuel Martín Cuenca (Presidente), Marco Mühletaler y Marta Nieto, emite el siguiente fallo:

**BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA**, dotada con 10.000 euros
*Cinco lobitos*, de Alauda Ruiz de Azúa

**BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA**, dotada con 10.000 euros
*Utama*, de Alejandro Loayza Grisi

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO**
*Mi vacío y yo*, de Adrián Silvestre

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** a *The Gigantes*, Beatriz Sanchis

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN**
**Alejandro Loayza** Grisi por *Utama*

**BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA**
Ex aequo a **Laia Costa** y **Susi Sánchez** por *Cinco lobitos*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**
**Leonardo Sbaraglia** por *Almost in Love (Ámame)*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO**
**Debora Maria da Silva** por *A mãe (La madre)*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO**
**Nicolás Poblete** por *Mensajes privados*

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN**
**Aladua Ruiz de Azúa** por *Cinco lobitos*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA**
**Cergio Prudencio** por *Utama*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA**
**Nicolás Wong Díaz** por *The Gigantes*

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE**
**Rodrigo Saquel** por *Mensajes privados*

## ANEXO 1

**Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 25 edición del Festival de Málaga**

**A MÃE**
CRISTIANO BURLAN | 2021 | BRASIL
**PRODUCCIÓN** CUP FILMES, BELA FILMES, FILMES DA GAROA
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** ANCINE, FSA, PROAC, SPCINE

**ALMOST IN LOVE (ÁMAME)**
LEONARDO BRZEZICKI | 2021 | ARGENTINA, BRASIL, CHILE, HOLANDA
**PRODUCCIÓN** RUDA CINE, KEPLERFILM, RT FEATURES, QUIJOTE FILMS, VÉRTIGO FILMS

**CINCO LOBITOS**
ALAUDA RUIZ DE AZÚA | 2022 | ESPAÑA
**PRODUCCIÓN** ENCANTA FILMS, SAYAKA PRODUCCIONES, BUENA PINTA MEDIA
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** ICAA - GOBIERNO DE ESPAÑA, GOBIERNO DE EUSKADI, COMUNIDAD DE MADRID, RTVE, EITB, ORANGE TV, CREA SGR, VENTANA CINEMAD, THE SCREEN (ECAM)

**MENSAJES PRIVADOS**
MATÍAS BIZE | 2021 | CHILE
**PRODUCCIÓN** CENECA PRODUCCIONES
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL CHILE

**MI VACÍO Y YO**
ADRIÁN SILVESTRE | 2022 | ESPAÑA
**PRODUCCIÓN** TESTAMENTO, PROMARFI FUTURO, ALBA SOTORRA SL
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** ICAA, INSTITUT RAMON LLULL

**THE GIGANTES**
BEATRIZ SANCHIS | 2021 | MÉXICO, ESTADOS UNIDOS
**PRODUCCIÓN** ANIMAL DE LUZ FILMS, CAZADOR SOLITARIO FILMS, CEBOLLA FILMS, GODIUS FILMS, ÍNDICE

**UTAMA**
ALEJANDRO LOAYZA GRISI | 2022 | BOLIVIA, URUGUAY
**PRODUCCIÓN** ALMA FILMS

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA**
El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 25 edición del Festival de Málaga, integrado por Alfonso Rivera, Chusa López y Juan Pando, otorga el **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a ***Utama***, de Alejandro Loayza Grisi.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes del 25 Festival de Málaga, formado por David Correa, Francisco Javier Miranda, Laura Sánchez, Lisbeth Arias, Lucía Criado, Lucía Muñoz y Patricia Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'FLIXOLÉ'** a ***Cinco lobitos***, de Alauda Ruiz de Azúa.

**ZONAZINE**

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 25 edición del Festival de Málaga, integrado por José Rodríguez, Maggie Civantos y Violeta Salama, emite el siguiente fallo:

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA**
**Lugares a los que nunca hemos ido**, de Roberto Pérez Toledo

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA**
**Mostro**, de José Pablo Escamilla

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN**
**Meritxell Colell** por *Dúo*

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA**
Ex aequo a **Milena Smit** y **Olivia Baglivi** por *Libélulas*

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**
Ex aequo a **Pepe Ocio** y **Sergio Torrico** por *Lugares a los que nunca hemos ido*

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la sección ZonaZine del 25 Festival de Málaga, formado por Ainhoa Lorente, Claudia Martínez, Francisco Hurtado, José Ángel Solano y Maribel Ocaña, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Libélulas***, de Luc Knowles.

**ANEXO 2**

**Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes ZonaZine de la 25 edición del Festival de Málaga**

**DÚO**
MERITXELL COLELL APARICIO | 2022 | ESPAÑA
**PRODUCCIÓN** POLAR STAR FILMS, PENSILVANIA, PARAISO, MANUFACTURA
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** ICAA, ICEC, INCAA, IBERMEDIA

**LIBÉLULAS**
LUC KNOWLES | 2021 | ESPAÑA | 103
**PRODUCCIÓN** CLAPHAM FILMS

**LUGARES A LOS QUE NUNCA HEMOS IDO**
ROBERTO PÉREZ TOLEDO | 2021 | ESPAÑOLA | 93
**PRODUCCIÓN** DEEP ENTERTAINMENT S.L

**MOSTRO**
JOSÉ PABLO ESCAMILLA | 2021 | MEXICO | 74
**PRODUCCIÓN** COLECTIVO COLMENA

**SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES**

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 25 edición del Festival de Málaga, integrado por Adriana Cursino, Jorge Tur y Lupe Pérez, emite el siguiente fallo:

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 6.000 euros** para ***El silencio del topo***, de Anaïs Taracena

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN** ex aequo para ***La visita y un jardín secreto,*** de Irene M. Borrego, y ***Delia***, de Victoria Pena.

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** a ***Memória Sufocada (Memoria Sofocada)***, de Gabriel Di Giacomo.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alejandro Ocaña, Álvaro Carrillo, Álvaro Moreno, Elena Villén, Francisco José López, Hugo Chapon, Indira Fralisa Icochea, Lucía Salgado, Melquiades Jiménez, Sara Andrades, Sevie Pastrana y Victoria Rocío Meléndez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***La visita y un jardín secreto***, de Irene M. Borrego.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a ***Balika***, Aitor Sánchez y Lander Ibarretxe, y ***Delia***, de Victoria Pena.

**ANEXO 3**

**Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Documentales de la 25 edición del Festival de Málaga**

**BALIKA**
AITOR SÁNCHEZ Y LANDER IBARRETXE | 2022 | ESPAÑA
**PRODUCCIÓN** VEREDA STUDIO, NIGHTWALK FILMS
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** RUTA 6, RADIO MERO KATHMANDU, CREATIVE NEPAL, ARQUITECTURA SIN FRONTERAS, HIMALI BOARDING SCHOOL, ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE CABEZÓN DE LA SAL, 3000KM, AERO - FERR, DANOK BAT, AUTOESKOLA KART Y FLORES BALBI

**DELIA**
VICTORIA PENA ECHEVERRÍA | 2021 | URUGUAY / ARGENTINA
**PRODUCCIÓN** MONARCA FILMS, GRONCHO ESTUDIO - COPRODUCTORA ARGENTINA
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** INCAU (INSTITUTO NACIONAL DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY), MONTEVIDEO AUDIOVISUAL, MECENAZGO CULTURAL (ARGENTINA)

**EL SILENCIO DEL TOPO**
ANAIS TARACENA | 2021 | GUATEMALA
**PRODUCCIÓN** ASOMBRO PRODUCCIONES

**LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO**
IRENE M. BORREGO | 2022 | ESPAÑA, PORTUGAL
**PRODUCCIÓN** 59 EN CONSERVA S.L., CEDRO PLÁTANO LDA
**INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS** ICAA (ESPAÑA), ICA (PORTUGAL), AYUNTAMIENTO DE MADRID, FUNDACIÓN SGAE, CREA SGR

**+ MÁLAGA** (Mejor película de la sección elegida por votación del público asistente a sala)

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN +MÁLAGA**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para ***Mentes maravillosas (Presque)***, de Bernard Campan y Alexandre Jollien, dotada con 10.000 euros a la distribución en España, que será realizada por Caramel Films.

**ANEXO 4**

**Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de +MÁLAGA de la 25 edición del Festival de Málaga**

**MENTES MARAVILLOSAS (PRESQUE)**
BERNARD CAMPAN, ALEXANDRE JOLLIEN | 2021 | FRANCIA
**PRODUCCIÓN** PAN-EUROPÉENNE

**SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES**

**SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES**
El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales a concurso de la 25 edición del Festival de Málaga, integrado por Adriana Cursino, Jorge Tur y Lupe Pérez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a ***Victoria***, de Eloisa Díez.

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** para ***Fe***, de Maider Fernández.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Alejandro Ocaña, Álvaro Carrillo, Álvaro Moreno, Elena Villén, Francisco José López, Hugo Chapon, Indira Fralisa Icochea, Lucía Salgado, Melquiades Jiménez, Sara Andrades, Sevei Pastrana y Victoria Rocío Meléndez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Todos los días domingos***, de Alberto Dexeus.

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** para ***Un viento roza tu puerta***, de Jorge Castrillo y Pablo Paloma, y ***El día que volaron la montaña***, de Alba Bresolí.

**SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN**
El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Fran Antón, Jiajie Yu y Marina Parés, otorga los siguientes premios:

**BIZNAGA DE PLATA 'CAJAMAR' AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**, dotado con 2.000 euros, ***Rompente***, de Eloy Domínguez.

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN**
**Rafael Martínez**, por ***Crudo.***

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA**
**Anna Caponnetto**, por ***Harta.***

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** para Verónica Andrés del cortometraje ***Pura sangre.***

**BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**
**Julián Villagrán**, por ***Harta.***

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** para los actores Emilio Pacheco y Jaime Crespo del cortometraje ***La perrera.***

El Jurado Popular integrado por Alicia Claros, David Martín, Francisco Luis González, Natividad Criado y Salvador Gutiérrez, otorga mediante decisión promediada (50%) entre este Jurado y el voto del público asistente, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Harta,*** de Julia de Paz.

**SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE**
El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Fran Antón, Jiajie Yu y Marina Parés, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 2.000 euros, a ***Loop***, de Pablo Polledri.

El Jurado Popular integrado por Alicia Claros, David Martín, Francisco Luis González, Natividad Criado y Salvador Gutiérrez, otorga mediante decisión promediada (50%) entre este Jurado y el voto del público asistente, la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Loop,*** de Pablo Polledri.

**SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA**
El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Fran Antón, Jiajie Yu y Marina Parés, otorga los siguientes premios:

**PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**, dotado con 1.000 euros
***Masaru***, de Rubén Navarro

**PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN**, dotado con 1.000 euros
***Romeo***, de Sara G. Cortijo

El Jurado Popular integrado por Alicia Claros, David Martín, Francisco Luis González, Natividad Criado y Salvador Gutiérrez, otorga mediante decisión promediada (50%) entre este Jurado y el voto del público asistente, la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Imbécil,*** de Roberto Cano.

## PREMIOS MÁLAGA CINEMA

**BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN** para **Ezekiel Montes.**
**BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE** para **Paloma Peñarrubia.**
**BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ** para **Olalla Hernández.**
**BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR** para **Ignacio Nacho.**

## AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

***Dominus videt***, de José Vega (4.000 euros)
***El espacio inequívoco de las cosas***, de Álex Esteve (5.000 euros)
***La hija de mi madre***, de Carles Gómez Alemany (4.000 euros)
***La pichona***, de David Montosa (6.000 euros)
***Orph***, de Marta M. Mata (5.000 euros)
***Otro***, de Antonio Palomino (4.000 euros)
***Piel de cuarzo***, de Patricia Conor López (6.000 euros)
***Saboteadora***, de María José Ríos Salcedo (1.000 euros)
***Sacrilegio***, de Pedro Casablanc (6.000 euros)
***Todo va bien***, de Adrián Ordóñez Santiago (3.000 euros)
***Transuniversal***, de Rafael Robles Rafatal (6.000 euros)

## PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

**BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**
***Daida Back To The Ocean***, de Pablo Ramírez Bolaños

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**
***Las cartas perdidas***, de Amparo Climent

**MENCIÓN ESPECIAL AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**
***Sorda***, de Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad

**BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL**
***Once Upon a Place***, de Celia Novis

**BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN**
***Llana negra***, de Elisabet Terri

**BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO**
***Susana Guerrero Nuñez*** por *Los elegidos*

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** para ***Nunca te dejaré sola***, de Mireia Noguera.

El Jurado Popular de la sección 'Afirmando los derechos de las mujeres', integrado por Ana Balbuena, Cinta Guerrero, Mabel Echevarría, Rocío del Amor Hurtado y Sara Claras, otorga mediante decisión promediada (50%) entre este Jurado y el voto del público asistente la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a ***Sorda***, de Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad.

**PREMIOS CINEMA COCINA**

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 25 edición del Festival de Málaga, formado por José Miguel Herrero, Paco García y Rosa Vañó, emite el siguiente fallo:

**BIZNAGA DE PLATA 'ALIMENTOS DE ESPAÑA' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 5.000 euros, *El club de los cantineros***, de Jorge Peña

**BIZNAGA DE PLATA 'VINOS DE MÁLAGA' AL MEJOR CORTOMETRAJE**, **dotado con 2.000 euros** ***El nidal***, de Michael James Wright y Ashley Fell

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina integrado por Manuel F. Duarte, Manuel Lucas, Reme Reina, Rosario Alba y Serafín Quero, otorga los siguientes premios:

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'GUSTO DEL SUR' AL MEJOR LARGOMETRAJE**
***El chef del AOVE***, de Maksym Mykhaylov

**BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE**
***La cesta***, de Fernando Sáenz y Angelines González

**OTROS PREMIOS**

**PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE**
El Jurado Escuelas de Cine de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Jaime Cabanas, Carmen Fernández, Laura Becerra, Elías Ruiz, Sandra Torrecillas, Andrea Molina, Edgar Spungin y Antonio Jesús Serrano, otorga el premio a ***Isósceles***, de Ignacio Nacho.

**PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL**
El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Luna Blanes Fernández, Cristina González, Natalia González, Sara ElKadioui y Lidia Mena, otorga el premio a ***Cinco lobitos***, de Alauda Ruíz de Azúa.

**PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES**
El jurado formado por José Antonio Díaz, José María Tena y Eduardo Parra, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película a ***Cinco lobitos***, de Alauda Ruíz de Azúa.

**PREMIO FEROZ PUERTA OSCURA 2022 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL**
Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 25 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para ***Cinco lobitos***, de Alauda Ruíz de Azúa.

**PREMIO SIGNIS**
La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Jesús de la Llave, Lourdes Porras, Javier Martínez Santiago y Rafael Pérez Pallarés, ha decidido por otorgar el premio a ***Cinco lobitos***, de Alauda Ruíz de Azúa.