



FESTIVAL DE MÁLAGA

caimán cuadernosdecine



Obra Social "la Caixa"

DEL CINE CLÁSICO AL CINE MODERNO

CÓMO LEER EL CINE CONTEMPORÁNEO

El seminario organizado por el Festival de Málaga y *Caimán Cuadernos de Cine*, impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica, ofrecerá las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo.

DEL
5 AL 9
SEPTIEMBRE



PROGRAMA

Lunes, 5 de septiembre

09,30h - 11,30h
Clasicismo / modernidad / posmodernidad
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h
De John Ford a Wong Kar-wai
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

Martes, 6 de septiembre

09,30h - 11,30h
El cine hecho de cine: los modos de la posmodernidad
Jordi Costa (Diario *El País*)

12,00h - 14,00h
De Douglas Sirk a Pedro Almodóvar
Jordi Costa (Diario *El País*)

Miércoles, 7 de septiembre

09,30h - 11,30h
Mestizajes: documental vs. ficción
Javier H. Estrada (Programador Film Madrid / *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h
De Robert Flaherty a Chris Marker
Javier H. Estrada (Programador Film Madrid / *Caimán CdC*)

Jueves, 8 de septiembre

09,30h - 11,30h
La transformación de los géneros
Carlos Losilla (Universidad Pompeu Fabra / *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h
De Leo McCarey a Richard Linklater
Carlos Losilla (Universidad Pompeu Fabra / *Caimán CdC*)

Viernes, 9 de septiembre

09,30h - 11,30h
Lectura crítica del cine clásico
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h
De Jean Renoir a Aki Kaurismäki
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

Colabora:



Dirección académica
Caimán Cuadernos de Cine

LUGAR DE CELEBRACIÓN
Cines Albéniz. Calle Alcazabilla, 4.

HORARIO
Por las mañanas
Clases teóricas de 9:30h a 11:30h
y de 12:00h a 14:00h (total: 4 horas)
5 días x 4 horas diarias = **20 horas**

Por las tardes: Proyección de una película
+ 1 h. de debate con los alumnos
5 días x 1 hora de debate = **5 horas**

Total de horas lectivas: 25

NÚMERO DE ALUMNOS

Máximo: 25
(La celebración del seminario está condicionada a que se alcance un número mínimo de 10 alumnos)

PRECIO DE LA MATRÍCULA
120 euros.

INSCRIPCIÓN

Apertura: **18 de mayo**
Cierre: **8 de agosto**
Exclusivamente mediante el formulario on-line incluido en la página web del Festival de Málaga:
www.festivaldemalaga.com

PAGO DE LA MATRÍCULA

Mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta corriente a nombre de Festival de Cine de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, S.A.:

ES34 3058 0831 15 2720902417

Indicando en el concepto 'Seminario del Cine Clásico al Cine Moderno' y el número de registro asignado al cumplimentar el formulario de inscripción.

FECHA LÍMITE DE PAGO

8 de agosto de 2016. Será imprescindible el envío mediante email del justificante de dicho pago al siguiente correo electrónico:
inscripciones@festivaldemalaga.com

SE OFRECE A LOS ALUMNOS

- Una suscripción por un año a la edición digital de *Caimán Cuadernos de Cine*
- Una película en DVD
- Un certificado acreditativo