

# SEMINARIO DEL CINE CLÁSICO AL CINE MODERNO

El seminario organizado por el Festival de Málaga y *Caimán Cuadernos de Cine*, impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica, ofrecerá las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo.



DEL  
5 AL 9  
SEPTIEMBRE



## PROGRAMA

### Miércoles, 5 de septiembre

09,30h - 11,30h

Clasicismo / modernidad / posmodernidad  
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h

De John Ford a Sam Peckinpah  
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

### Jueves, 6 de septiembre

09,30h - 11,30h

La mujer en la *screwball comedy*  
Jara Yáñez  
(Programadora Documenta Madrid /  
*Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h

La *femme fatal* en el cine negro clásico  
(Programadora Documenta Madrid /  
*Caimán CdC*)

### Viernes, 7 de septiembre

09,30h - 11,30h

Transformaciones del melodrama (Joseph  
Mankiewicz / Todd Haynes)  
Roberto Cueto (Comité de dirección del  
Festival de San Sebastián / *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h

Mutaciones del thriller (Alfred Hitchcock /  
Brian de Palma)  
Roberto Cueto (Comité de dirección del  
Festival de San Sebastián / *Caimán CdC*)

### Sábado, 8 de septiembre

09,30h - 11,30h

La *Nouvelle Vague* y la irrupción de la  
modernidad  
Enric Alberó (Programador IBAFF Murcia /  
*Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h

El cine de Jean-Luc Godard  
Enric Alberó (Programador IBAFF Murcia /  
*Caimán CdC*)

### Domingo, 9 de septiembre

09,30h - 11,30h

Lectura crítica del cine clásico  
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

12,00h - 14,00h

Del musical clásico al musical moderno  
Carlos F. Heredero (Director de *Caimán CdC*)

Colabora:



**Dirección académica**  
***Caimán Cuadernos de Cine***

#### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Cines Albéniz. Calle Alcazabilla, 4.

#### HORARIO

**Por las mañanas**

**Clases teóricas** de 9:30h a 11:30h  
y de 12:00h a 14:00h (total: 4 horas)  
5 días x 4 horas diarias = **20 horas**

**Por las tardes:** Proyección de una  
película + 1 h. de debate con los alumnos  
5 días x 1 hora de debate = **5 horas**

**Total de horas lectivas: 25**

#### NÚMERO DE ALUMNOS

Máximo: 25

(La celebración del seminario está  
condicionada a que se alcance un número  
mínimo de 15 alumnos)

#### PRECIO DE LA MATRÍCULA

120 euros.

#### INSCRIPCIÓN

Apertura: **28 de mayo**

Cierre: **25 de julio**

Exclusivamente mediante formulario  
on-line incluido en la página web  
del festival de Málaga:

**[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)**

#### PAGO DE LA MATRÍCULA

Mediante transferencia bancaria a la  
siguiente cuenta corriente a nombre de  
Festival de Cine de Málaga e Iniciativas  
Audiovisuales, S.A.:

**ES34 3058 0831 15 2720902417**

Indicando en el concepto "Seminario"  
y el número de registro asignado  
al cumplimentar el formulario de inscripción.

#### FECHA LÍMITE DE PAGO

**25 de julio de 2018.** Será imprescindible  
el envío mediante e-mail del justificante de  
dicho pago al siguiente correo electrónico:  
**[inscripciones@festivaldemalaga.com](mailto:inscripciones@festivaldemalaga.com)**

#### SE OFRECE A LOS ALUMNOS

- Una suscripción anual a la versión digital de *Caimán CdC*
- Una película en DVD
- Un certificado acreditativo