GUÍA DE PROGRAMACIÓN

25 FESTIVAL DE MÁLAGA

18-27 MARZO 2022

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Diputación Provincial de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA

Fundación "la Caixa"

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

museo

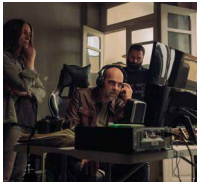
Hay muchas maneras de vivirnos, elige tu mejor opción

Síguenos en directo en nuestra web y redes sociales y descarga nuestra app gratuita

www.festivaldemalaga.com

ÍNDICE

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL ____ 4
LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO ____ 9
PASES ESPECIALES SECCIÓN OFICIAL NO COMPETITIVA ____ 10
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL ____ 12
+MÁLAGA PREMIERES INTERNACIONALES ____ 16
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL ____ 18
DOCUMENTALES CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL ____ 22
DOCUMENTALES SESIONES ESPECIALES ____ 24
PANTALLA TV ____ 28
CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL ____ 30
CORTOMETRAJES ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL ____ 31
CORTOMETRAJES MÁLAGA SECCIÓN OFICIAL ____ 31
CORTOMETRAJES FUERA DE CONCURSO ____ 32
AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL FUERA DE CONCURSO ____ 32
CINEMA COCINA SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO ____ 34
HOMENAJES ____ 38
PELÍCULA DE ORO ____ 40
PASES ESPECIALES ____ 40
LATIN AMERICAN FOCUS COSTA RICA ____ 40
CINEFÓRUM ____ 42
CINE PARA LA INFANCIA ____ 42
AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES ____ 43
CONCIERTO ____ 46
5 MINUTOS DE CINE (VER CALENDARIO)
PASES DE PRENSA (VER CALENDARIO)
OTRAS ACTIVIDADES (VER CALENDARIO)



CÓDIGO EMPERADOR (INAUGURACIÓN)

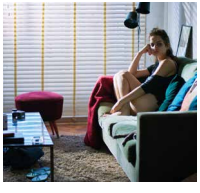
DIRECCIÓN Jorge Coira **REPARTO** Luis Tosar, Alexandra Masangkay, Georgina Amorós, Denís Gómez, Laura Domínguez, María Botto, Aron Piper, Fran Lareu, Miguel Rellán, Santi Prego **NACIONALIDAD** España

Juan trabaja para los servicios secretos; con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas, se acerca a Wendy, la asistenta filipina que vive en la casa. En paralelo realiza otros trabajos "no oficiales" para proteger los intereses de las élites.

A MÃE (LA MADRE) (VOSE)

DIRECCIÓN Cristiano Burlan **REPARTO** Marcelia Cartaxo, Mawusi Tulani, Helena Ignez, Dunstin Farias, Debora Maria da Silva, Rubinho, Ana Carolina Marinho, Henrique Zanoni, Tuna Dwek **NACIONALIDAD** Brasil

Una vendedora ambulante que vive a las afueras de São Paulo regresa a casa por la noche y no encuentra a su hijo adolescente. Después de una búsqueda incesante, descubre que la policía mató al niño y que su cuerpo no está. Comienza así un viaje vertiginoso por el derecho de enterrar a su hijo.



ALMOST IN LOVE (ÁMAME)

DIRECCIÓN Leonardo Brzezicki **REPARTO** Leonardo Sbaraglia, Miranda de la Serna, Eva Llorach, Iván González, Alberto Ajaka, Tuca Andrada, Rodrigo dos Santos, Beatriz Rajland **NACIONALIDAD** Argentina, Brasil, Chile, Holanda

Ámame cuenta la historia de Santiago, un hombre quebrado emocionalmente, que parece no tener ningún tipo de eje y está totalmente a la deriva en su vida personal. Junto a Laila, su hija adolescente, vivirá lo que parece ser un verano caótico en Argentina y Brasil.

CADEJO BLANCO

DIRECCIÓN Justin Lerner **REPARTO** Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Brandon López, Pamela Martínez, Juan Pablo Olyslager, Rudy Wilfredo Urrutia, Yolanda Coronado **NACIONALIDAD** Guatemala, Estados Unidos, México

Una inquebrantable chica se infiltra en una peligrosa pandilla de jóvenes con la esperanza de encontrar a su hermana desaparecida.

CANALLAS

DIRECCIÓN Daniel Guzmán **REPARTO** Joaquín González, Luis Tosar, Daniel Guzmán, Luis Zahera, Julián Villagrán, Antonio Durán "Morris", Miguel Herrán **NACIONALIDAD** España

Joaquín, Brujo y Luismi, tres canallas de barrio, vuelven a encontrarse después de años. Brujo y Luismi siguen sin oficio pero con algún beneficio mientras que Joaquín se ha convertido en un importante empresario. O eso cree. La vida de Joaquín y su familia funciona más o menos mal, hasta que un día funciona peor y las brillantes ideas de Brujo y Luismi acaban hundiendo más a Joaquín.

CINCO LOBITOS

DIRECCIÓN Alauda Ruiz de Azúa **REPARTO** Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante **NACIONALIDAD** España

Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

EL TEST

DIRECCIÓN Dani de la Orden **REPARTO** Miren Ibarguren, Alberto San Juan, Carlos Santos, Blanca Suárez, Antonio Resines, Luna Fulgencio **NACIONALIDAD** España

Un matrimonio de clase media con problemas económicos se ve, de repente, ante una de esas decisiones que pueden cambiar sus vidas. Toni, uno de sus mejores amigos, les plantea un test que incluye una sola pregunta: ¿Qué prefieres: cien mil euros ahora mismo o un millón de aquí a diez años?

LA CIMA

DIRECCIÓN Ibon Cormenzana **REPARTO** Javier Rey, Patricia López Arnaiz, Kishan Adhikari, Blanca Apilánez, Kandido Uranga **NACIONALIDAD** España, Francia

En el ascenso hacia la cima más peligrosa del planeta, el Annapurna, Mateo sufre un accidente y es rescatado por Ione, una solitaria alpinista que, a pesar de no entender las razones que han llevado a Mateo hasta ahí, intentará ayudarle a conseguir su sueño.

LA MANIOBRA DE LA TORTUGA

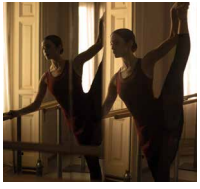
DIRECCIÓN Juan Miguel del Castillo **REPARTO** Fred Tatien, Natalia de Molina, Mona Martínez, Nacho Mateos **NACIONALIDAD** España, Argentina

El inspector Manuel Bianquetti se ve forzado a aceptar un traslado a la comisaría de Cádiz. Su tranquilidad inicial se verá rota por el hallazgo del cadáver de una joven que le recordará un pasado que le atormenta.

LA VOLUNTARIA

DIRECCIÓN Nely Reguera **REPARTO** Carmen machi, Hamam Aldrarweesh - Almanawer, Itsaso Arana, Arnau Comas, Dèlia Brufau, Henrietta Rauth, Yohann Levy **NACIONALIDAD** España, Grecia

Marisa, una doctora jubilada decide viajar a un campo de refugiados donde los niños necesitan, según su parecer, gente exactamente como ella.



LAS NIÑAS DE CRISTAL

DIRECCIÓN Jota Linares **REPARTO** María Pedraza, Paula Losada, Mona Martínez, Marta Hazas, Ana Wagener, Olivia Baglivi, Juanjo Almeida **NACIONALIDAD** España

Tras el suicidio de la estrella del Ballet Clásico Nacional, Irene, seleccionada para ocupar su lugar, encuentra una amiga en la nueva bailarina, Aurora. Juntas, aisladas y presionadas por el sacrificio que supone triunfar en la danza, emprenden una huida hacia adelante en busca de sí mismas.

LIBRE

DIRECCIÓN Natural Arpajou **REPARTO** Esteban El As, Alan Nicolás Gómez, Nancy Duplaa, Gastón Pauls, Richard Waggener, Paloma Contreras, Guido Ledezma, Sofía Diéguez, Carolina Miranda, Susana Varela **NACIONALIDAD** Argentina

Maxi llega a su casa, en una villa de Buenos Aires, después de estar ocho años preso e intenta recuperar su vida.

LLEGARON DE NOCHE

DIRECCIÓN Imanol Uribe **REPARTO** Juana Acosta, Karra Elejalde, Carmelo Gómez, Juan Carlos Martínez, Ángel Bonanni, Ernesto Collazo, Ben Temple, Julio Pachón, Harlys Becerra **NACIONALIDAD** España

En plena guerra civil salvadoreña seis profesores jesuitas son asesinados, entre ellos el intelectual Ignacio Ellacuría. El gobierno culpabiliza a la guerrilla pero Lucía Barrera de Cerna ha visto a los verdaderos asesinos: el ejército. Su vida y la de su familia cambiarán para siempre.

LO INVISIBLE

DIRECCIÓN Javier Andrade **REPARTO** Anahi Hoeneisen, Matilde Lagos, Gerson Guerra, Paola Navarrete, Juan Lorenzo Barragán, Leidy Gómez Roldán **NACIONALIDAD** Ecuador, Francia

Cuando Luisa regresa de un centro psiquiátrico después de una severa depresión postparto, su deslumbrante casa se vuelve una jaula de cristal y su única escapatoria es deslizarse elegantemente hacia la locura.

MENSAJES PRIVADOS

DIRECCIÓN Matías Bize **REPARTO** Antonia Zegers, Nicolás Poblete, Néstor Cantillana, Blanca Lewin, Vicenta Ndongo, Alex Brendemühl, Verónica Intile, (Me llamo) Sebastián **NACIONALIDAD** Chile

Relatos desde la intimidad de un espacio privado. Cómo somos como madres, padres o hijos. Historias de dolor, de esperanza, de amor, o de enfrentar aquello que nunca fue enfrentado. Apuntes visuales que conforman una película sobre nuestro ser y lo que decimos cuando todas las certezas se derrumban.

MI VACÍO Y YO

DIRECCIÓN Adrián Silvestre **REPARTO** Raphaëlle Pérez, Alberto Díaz, Marc Ribera, Isabel Rocatti, Carmen Moreno, Carlos Fernández Giua **NACIONALIDAD** España

Raphi es una persona joven, andrógina y algo naif. Escribe poemas y sueña con enamorarse. De su Francia natal se traslada a Barcelona, donde la realidad está muy lejos de ser como la proyecta. Tras ser diagnosticada de disforia de género, comenzará un arduo viaje para asumir su verdadera identidad.

NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES (NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Maria Ripoll **REPARTO** Ingrid García-Jonsson, Elena Martín, Lorena López, Joe Manjon, Carlos Troya **NACIONALIDAD** España

16 de julio, día de la Virgen del Mar. El reencuentro de un grupo de amigos después de años sin verse hará brotar el recuerdo etílico de antiguos amores y heridas, y los empujará viajar a un pasado que temen y añoran.

THE GIGANTES (VOSE)

DIRECCIÓN Beatriz Sanchis **REPARTO** Samantha Jane Smith, Andrea Sutton, Regina Orozco, Anna Layevska, Pedro de Tavira Egurrola **NACIONALIDAD** México, Estados Unidos

JJ, una joven mujer *white trash* estadounidense que quiere escapar de su realidad, y Esmeralda, una adolescente mexicana de 14 años que quiere volver a ver a su padre, se embarcan en una travesía de Los Ángeles a Baja California, México. En el camino, surgirá una relación especial entre las dos.

UTAMA

DIRECCIÓN Alejandro Loayza Grisi **REPARTO** José Calcina, Santos Choque, Luisa Quispe **NACIONALIDAD** Bolivia, Uruguay

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas vive la misma rutina desde hace años. Cuando una sequía inusualmente larga amenaza toda su forma de vida, Virginio y Sisa se enfrentan al dilema de resistir o ser derrotados por el paso del tiempo.

LLENOS DE GRACIA (FUERA DE CONCURSO) (CLAUSURA)

DIRECCIÓN Roberto Bueso **REPARTO** Carmen Machi, Paula Usero, Anis Doroftei, Pablo Chiapella, Manolo Solo, Nuria González, Dairon Tallon, Adrián López, Pau Márquez, Adrián Marín, Diego Neira, Diego Muñoz, Divine Ogbebor, Víctor Pons, Álex Boquizo, Rubén Pons, Ignacio Blat **NACIONALIDAD** España

Marina, una monja muy atípica, llega en el verano de 1994 a El Parral, un colegio amenazado de cierre. A pesar de que los internos, chicos sin familia, la reciben con mil trastadas, poco a poco se creará entre ellos un vínculo parecido a una familia de verdad.

ALCARRÀS (VOSE) (FUERA DE CONCURSO)

DIRECCIÓN Carla Simón **REPARTO** Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Montse Oró, Carles Cabós, Joel Rovira, Isaac Rovira, Berta Pipó, Elna Folguera, Antònia Castells **NACIONALIDAD** España

Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA

DIRECCIÓN Ernesto Sevilla **REPARTO** Arturo Valls, Carlos Chamarro, Marta Belenguer, Javier Botet, Carolina Cerezuela, Esperanza Elipe, Manuel Galiana, Ingrid García Jonsson, Ana Milán, Álex O'Dogherty, Esperanza Pedreño, Joaquín Reyes, Juana Cordero, con la colaboración especial de Luis Varela, Andy & Lucas, Karina, Ibai Llanos

Regresamos a la oficina para seguir a los personajes de la mítica serie más allá de la máquina del café. Quesada, Julián, Antúnez, Marimar, Cañizares, Victoria y compañía se enfrentarán a una crisis que está a punto de hundir la empresa...

HÉROES DE BARRIO

DIRECCIÓN Ángeles Reiné **REPARTO** Antonio Pagudo, Luna Fulgencio, Alex O'Doherty, Lisi Linder, Antonio Dechent

Paula juega en un equipo de fútbol infantil y pide a su padre, Luís, que traiga a final de temporada a Joaquín, el jugador del Betis de quien este finge ser amigo. Luís se apoya en su padre y en su amigo para cumplir el deseo de su hija y así intentar recuperar el amor de su vida.

LA PIEL EN LLAMAS

DIRECCIÓN David Martin Porras **REPARTO** Óscar Jaenada, Fernando Tejero, Ella Kweku, Lidia Nené

Un fotógrafo de guerra regresa al país donde tomó la instantánea que le dio fama internacional para recoger un premio. Pero una periodista local quiere matarle por una razón que solo Sálomon conoce.

SIN TI NO PUEDO

DIRECCIÓN Chus Gutiérrez **REPARTO** Mauricio Ochmann, Maite Perroni, Alfonso Bassave, Pedro Casablanc, Elena Irureta, Carlos Olalla, Mercedes Hoyos, Juan de Vera, Lucía de la Fuente, Rubén Ochandiano

David, empresario de éxito que vive acomodadamente junto a su novio Álex, hasta que irrumpe en sus vidas su hermana Blanca, con la que rompió toda relación. Blanca fue drogadicta y estaba colocada cuando se desató el incendio que arrebató la vida a sus padres. Ahora está limpia y decidida a recuperar a su única familia: su hermano David.

SINJAR (VOSE)

DIRECCIÓN Anna M. Bofarull **REPARTO** Nora Navas, Halima Ilter, Eman Eido, Luisa Gavasa, Guim Puig, Mouafaq Rushdie, Franz Harram, Àlex Casanovas, Hennan Bereket Qasso, Rojman Ali, Mercè Rovira, Samia Naif, Elyas Bereket Qasso, Shirzad Said Abdullah

En Barcelona, Carlota busca a su hijo huido sin dejar rastro. En Sinjar, en la frontera entre Irak y Siria, Hadia debe vivir como esclava junto a sus hijos. Arjin intentará regresar a casa. Tres mujeres separadas de sus seres queridos. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a llegar para recuperarlos?

TOSCANA

DIRECCIÓN Pau Durá **REPARTO** Francesc Orella, Edu Soto, Malena Alterio, Pau Durà, Vanessa Cano, Xavi Mira, Ivana Miño

Con un bote lleno de esperma y camino de la clínica donde le espera su mujer para hacer una *in vitro*, Santi choca su Vespa con un vehículo que se da a la fuga. Buscando ayuda, queda atrapado en el restaurante Toscana donde, a punta de escopeta, un excocinero reclama el finiquito a su propietario.

A VANISHING FOG (ENTRE LA NIEBLA) (VOSE)

DIRECCIÓN Augusto Sandino **REPARTO** Sebastian Pii, Mario de Jesús Viana, Christian Ballesteros **NACIONALIDAD** Colombia, República Checa, Noruega

Entre la niebla es una innovadora propuesta artística y narrativa que se desarrolla en el enigmático páramo de Sumapaz, el más grande del mundo, un territorio fundamental para el equilibrio del hemisferio occidental; que ha sufrido en carne propia todas las problemáticas sociales e históricas en Colombia.

AL ORIENTE

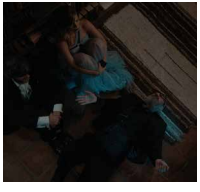
DIRECCIÓN José María Avilés **REPARTO** Alejandro Espinosa, Paulet Arévalo, Santiago Villacís Pastor, Oliver Utne **NACIONALIDAD** Ecuador, Argentina

Atahualpa trabaja en la construcción de una carretera hacia el Oriente. En la zona recorre un rumor de un tesoro escondido a inicios de la colonia. Una tarde, después de que Rocío, su novia, se ha ido de la ciudad, Atahualpa siente una provocación, un rumor lejano que lo traslada cien años atrás.

DÚO

DIRECCIÓN Meritxell Colell Aparicio **REPARTO** Mónica García, Gonzalo Cunill, María del valle Mamani Chaile, María Máxima Ramos, Eustacia Soriano, Eufemio Sosa, Irene Huanca, Vicente Mamani, Reyna Mamani Cañari, Juana Pacaje Calle, Concha Canal **NACIONALIDAD** España

Tras 24 años compartiendo vida profesional y personal, Mónica y Colate se enfrentan a su última gira. En dúo tratan de mantener el equilibrio cuando topan con sus límites físicos y emocionales. A 4.000 metros de altitud, el desierto andino les pondrá a prueba.



ISÓSCELES

DIRECCIÓN Ignacio Nacho **REPARTO** Salva Reina, Ignacio Nacho, Mara Guil **NACIONALIDAD** España

Enrique y Víctor eran íntimos amigos durante su etapa universitaria. Un absurdo contratiempo, asociado a la inmadurez, provocó su distanciamiento. Enrique ha decidido romper el hielo contactando a su viejo amigo. Víctor accede entusiasta a la cita, aunque, ignora el motivo real del encuentro.

LIBÉLULAS

DIRECCIÓN Luc Knowles **REPARTO** Olivia Baglivi, Milena Smit, Pol Hermoso, Marina Esteve, Javier Collado, Berta Sánchez, Gonzalo Herrero, Aramis Baglivi, Lei Lei Wu, Rakel Brel, Gala Ramón, Ramón G. Del Pomar, Carlos Cabra, Víctor Pajares **NACIONALIDAD** España

Sin trabajo ni futuro, Álex y Cata han soñado toda la vida con irse del barrio juntas. Las dos saben que se tienen la una a la otra, lo que les ayuda a sobrellevar su realidad. Mientras planean su huida, cada noche la disfrutan como si fuese la última. Son frágiles, como el vuelo de las libélulas, suspendidas en equilibrio.

LUGARES A LOS QUE NUNCA HEMOS IDO

DIRECCIÓN Roberto Pérez Toledo **REPARTO** Belén Fabra, Francesc Corbera, Pepe Ocio, Ana Risueño, Verónika Moral, Emilio Buale, Sergio Torrico, Miguel Diosdado, Laura Rozalén, Andrés Picazo **NACIONALIDAD** España

Cinco lugares y unos personajes enfrentados a sí mismos y a sus sueños no cumplidos. Nadie dijo que fuera fácil hacerse mayor.

MOSTRO

DIRECCIÓN José Pablo Escamilla **REPARTO** Salvador de la Garza, Alexandra Víctal, Francisco Barreiro **NACIONALIDAD** México

Una pareja de chicos obreros pasa las tardes consumiendo sustancias químicas en una choza autoconstruida. Sus viajes extáticos y las visiones que experimentan los hacen olvidar por un momento la ruidosa ciudad industrial en la que viven. Pero cuando Alexandra desaparece frente a sus ojos, Lucas debe enfrentar a un corrupto sistema.

TIEMPOS FUTUROS

DIRECCIÓN V. Checa **REPARTO** Lorenzo Molina, Fernando Bacillio, Jeremi Garcia, Paulina Bazán, Jose Flores

Teo, 11 años, vive con su padre, un inventor dedicado a la creación de una extraña maquina. Motivado por ayudar económicamente a su padre se une a una banda de jóvenes espías, sin saber que ese encuentro cambiará la percepción que tiene de su padre y develará la naturaleza oculta de la maquina.

UNA PELÍCULA PÓSTUMA

DIRECCIÓN Sigfrid Monleón **REPARTO** Pere Ponce, Vito Sanz, Francesco Carril, Ana Risueño, Camilo Rodríguez, Alexandra Restrepo, Paula Usero **NACIONALIDAD** España

Un hombre de ciudad recibe la llamada de la mujer a la que amó y emprende un viaje clandestino para reencontrarse con ella en una comunidad proscrita asentada en la cumbre de una montaña. Dos guías sucesivos le llevan a su destino: el reencuentro con una historia que no ha podido olvidar.

FLASHBACK

EXQUISITA
PATROCINADORA

25
FESTIVAL DE
MÁLAGA
1998-2022

www.cervezavictoria.es

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1928

AQUÍ ME RÍO YO (QUI RIDO IO) (VOSE)

DIRECCIÓN Mario Martone **REPARTO** Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristiana Dell'Anna, Antonia Truppo, Eduardo Scarpetta, Paolo Pierobon, Lino Musella, Roberto De Francesco, Giovanni Mauriello, Chiara Baffi, Roberto Cacioppoli, Lucrezia Guidone, Elena Ghiaurov, Gigio Morra, Gianfelice Imparato, Iaia Forte, Greta Esposito, Alessandro Manna, Marzia Onorato, Salvatore Battista **NACIONALIDAD** Italia

Nápoles de la Belle Êpoque, Eduardo Scarpetta es rey de la comedia y parodia de grandes obras literarias. Con origen humilde, el éxito le ha hecho muy rico. Pero todo parece derrumbarse cuando es demandado por plagio.

EL ARMA DEL ENGAÑO (OPERATION MINCEMEAT) (VOSE)

DIRECCIÓN John Madden **REPARTO** Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Penelope Wilton, Johnny Flynn, Jason Isaacs, Mark Gatiss, Hattie Morahan **NACIONALIDAD** Reino Unido

Con esperanza de cambiar el curso de la Segunda Guerra y salvar decenas de miles de vidas, dos oficiales de inteligencia planean romper el control mortal de Hitler sobre Europa, reclutando al agente secreto más inverosímil: un cadáver.

LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN (CHÈRE LÉA) (VOSE)

DIRECCIÓN Jérôme Bonnell **REPARTO** Grégory Montel, Anaïs Demoustier, Grégory Gadebois, Léa Drucker, Nadège Beausson-Diagne, Pablo Poly **NACIONALIDAD** Francia

Jonas va a casa de su ex para confesarle sus sentimientos pero acaba en la cafetería de debajo de su casa y comienza a escribirle una carta de amor. Con la ayuda de un divertido camarero y vecinos del barrio, se enfrentará a sus relaciones pasadas, un futuro incierto y sobre todo, a sí mismo.

MENTES MARAVILLOSAS (PRESQUE) (VOSE)

DIERCCIÓN Bernard Campan, Alexandre Jollien **REPARTO** Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, La Castou, Marie Benati, Marilyne Canto **NACIONALIDAD** Francia

Louis, director de una funeraria, vive dedicado por completo a su trabajo. Igor, un repartidor de verduras con parálisis cerebral, pasa su tiempo libre leyendo a Sócrates, Nietzsche y Spinoza. Juntos emprenderán un viaje en el que aprenderán a amar la vida tal y como llega.

PROMESAS EN PARÍS (LES PROMESSES) (VOSE)

DIRECCIÓN Thomas Kruithof **REPARTO** Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi, Jean-Paul Bordes, Soufiane Guerrab, Laurent Poitrenaux, Hervé Pierre, Walid Afkir, Stefan Crepon, Vincent Garanger, Anne Loiret, Youssouf Wague, Bruno Georis **NACIONALIDAD** Francia

Tras toda una trayectoria como alcaldesa de una ciudad cerca de París, Clémence fronta su mayor reto hasta el momento: presentarse como ministra. Valiente y decidida, este cargo despertará en ella una ambición desconocida. ¿Será capaz de mantener su integridad?

UN NUEVO MUNDO (UN AUTRE MONDE) (VOSE)

DIRECCIÓN Stephane Brizé **REPARTO** Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon **NACIONALIDAD** Francia

Tras décadas como alto directivo en grupo industrial, Philippe ya no sabe cómo responder a las demandas incoherentes de su compañía. Llega el momento en el que tiene que hacer balance, y decidir el sentido de su vida.

ALTER

DIRECCIÓN Joaquín González Vaillant **NACIONALIDAD** Uruguay

Tras ser despedido de su trabajo, un joven psicólogo y cantautor frustrado comienza su carrera como imitador de Luis Miguel, ganando algo de fama y dinero, mientras canta canciones ajenas y se cuestiona quién quiere ser.

APUNTES DESDE EL ENCIERRO

DIRECCIÓN Franca Gabriela González **NACIONALIDAD** Argentina

Ensayo documental construido en base a materiales creados en tiempos de pandemia, tanto propios como ajenos. En días de encierro y de tiempos alterados, de repente lo chiquito se hace visible y cuestiona la capacidad de mirarnos y mirar el mundo que nos rodea.

BALIKA (VOSE)

DIRECCIÓN Aitor Sánchez, Lander Ibarretxe **NACIONALIDAD** España

Balika narra la historia de Dipendra y Sushmita, dos adolescentes que fueron abandonados por sus familias en un orfanato en Katmandú a causa de la extrema pobreza. Ambos han de tomar decisiones respecto a sus familias para las cuales no están preparados.

CANCIÓN A UNA DAMA EN LA SOMBRA

DIRECCIÓN Carolina Astudillo Muñoz **NACIONALIDAD** España

Tras luchar en el bando republicano durante la guerra civil española, un hombre se exilia en Francia. Su mujer comienza a trabajar para sacar adelante a su familia. Como ella, muchas otras. Penélopes que no sucumbieron a la trampa del telar y a la espera impasible.

DE TODAS LAS COSAS QUE SE HAN DE SABER

DIRECCIÓN Sofía Velázquez **NACIONALIDAD** Perú

En Santiago de Chuco, donde nació César Vallejo, un grupo de cineastas convoca a un *casting*. La audición, de ineludibles referencias al poeta, es el pretexto para conocer, escuchar y descubrir a los santiaguinos; para jugar con la historia, las palabras y la realidad. Como en la poesía de Vallejo.

DELIA

DIRECCIÓN Victoria Pena **NACIONALIDAD** Uruguay, Argentina

¿Qué pasa cuando lo que se pospone es la vida de una misma? Delia escribió poemas para Jorge durante los 10 años que estuvo preso en la dictadura. Nunca se los mostró, hoy después de 40 años me los da.

DISTOPIA (VOSE)

DIRECCIÓN Tiago Afonso **NACIONALIDAD** Portugal

Durante trece años, de 2007 a 2020, Tiago sigue el cambio en el tejido social de la ciudad de Oporto. La expulsión de pobres y marginados dará paso a fantasías arquitectónicas y proyectos inmobiliarios de lujo.

EL SILENCIO DEL TOPO

DIRECCIÓN Anaïs Taracena **NACIONALIDAD** Guatemala

La búsqueda de un periodista que se infiltró en uno de los gobiernos más represivos de Guatemala nos sumerge en la memoria de un país forzado a silenciar.

FRANCESCA I L'AMOR (FRANCESCA Y EL AMOR) (VOSE)

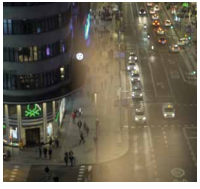
DIRECCIÓN Alba Sotorra **NACIONALIDAD** España, Francia

Cuando su única hija deja el nido, una enérgica y vital artista plástica de 65 años se aventura en Tinder, la *app* de citas, iniciando un viaje interior a través del proceso artístico y el contacto con sus seres queridos para redefinir el amor.

LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO

DIRECCIÓN Irene M. Borrego **NACIONALIDAD** España, Portugal

Poco se sabe de la misteriosa figura de Isabel Santaló, una artista hoy olvidada. Pero de tanto en cuanto algunas visitas aparecen en su casa. A través de ellas, y de la voz de Antonio López, se perfila una película poliédrica que sorpresivamente se transforma.



LLAMARADA (VOSE)

DIRECCIÓN Alejandra Almirón **NACIONALIDAD** Argentina, Noruega

¿Qué pasaría si una tormenta solar similar a la que se produjo en 1859 sucediera en nuestro mundo actual, tan dependiente de la tecnología? Un viaje personal y cinematográfico, introspectivo y catártico de una montajista de cine que sufre cortes de luz en Buenos Aires y que se adentra en una distopía futurible y cercana.

MEMÓRIA SUFOCADA (MEMORIA SOFOCADA) (VOSE)

DIRECCIÓN Gabriel Di Giacomo **NACIONALIDAD** Brasil

El coronel Carlos Ustra es el único militar condenado como torturador durante la dictadura brasileña (1964-1985). Hoy, el presidente Jair Bolsonaro lo ensalza como un héroe. Pero, ¿cuál es la verdad? A través de las búsquedas en Internet, el pasado de Brasil se reconstruye y se trae al presente.

PARA SU TRANQUILIDAD, HAGA SU PROPIO MUSEO

DIRECCIÓN Pilar Moreno, Ana Endara **NACIONALIDAD** Panamá

Senobia Cerrud es un fantasma. Habita en un pueblo minúsculo en mitad de la nada, donde decidió hace años convertir su casa en el Museo de Antigüedades de Todas las Especies. Encontró una manera de evitar la muerte y ahora, vive para siempre en el mundo fantástico que creó.

ROBIN BANK (VOSE)

DIRECCIÓN Anna Giralt Gris **NACIONALIDAD** España, Alemania

¿Cómo robar medio millón de euros de treinta y nueve bancos diferentes para financiar causas sociales? *Robin Bank*, la historia de quién lo hizo y cómo.

TENER TIEMPO

DIRECCIÓN Mario Alejandro Arias, Gabriela Alonso Martínez, Nicolás Martín Ruiz **NACIONALIDAD** España

Madrid, 2021. C Tangana en todas las radios. Los parques vacíos. Elecciones autonómicas. Horas extra. Aprovechar cada rato para un porrito en el parque y un par de *freestyles*. Mientras, Kiko, Pedro y Jesús han aceptado grabar una película.

TOLYATTI ADRIFT

DIRECCIÓN Laura Sisteró **NACIONALIDAD** España, Francia

Tolyatti, antaño símbolo del orgullo socialista, es hoy el Detroit ruso. En este entorno desesperanzador surge Boyevaya Klassika, un movimiento que rescata viejos coches de la fábrica local para convertirlos en un medio de rebeldía y expresión que explora los conflictos y sueños de la juventud rusa.

A LOVE SONG IN SPANISH
DIRECCIÓN Ana Elena Tejera **NACIONALIDAD** Francia, Panamá

CABALLO DE ESPUMA
DIRECCIÓN Juanjo Rueda **NACIONALIDAD** España

EL DÍA QUE VOLARON LA MONTAÑA
DIRECCIÓN Alba Bresolí Aliberch **NACIONALIDAD** España

EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS (VOSE)
DIRECCIÓN Lois Patiño **NACIONALIDAD** España

EN EL FUTURO... PREDICCIONES PARA UN PRESENTE EXTREMO
DIRECCIÓN María Cañas **NACIONALIDAD** España

ET POURTANT ELLES ÉTAIENT LÀ
(Y SIN EMBARGO, ELLAS ESTABAN AHÍ) (VOSE)
DIRECCIÓN Carolina Astudillo, José Nicolás, Lucien Petitjean, Marta Álvarez **NACIONALIDAD** España, Francia

FE
DIRECCIÓN Maider Fernández Iriarte **NACIONALIDAD** España

HOTEL ROYAL (VOSE)
DIRECCIÓN Salomé Lamas **NACIONALIDAD** Portugal

LAS NIÑAS SIEMPRE DICEN LA VERDAD
DIRECCIÓN Virginia García del Pino **NACIONALIDAD** España

MEMORIA (VOSE)
DIRECCIÓN Nerea Barros **NACIONALIDAD** España

MEMÒRIA DEL COS (MEMORIA DEL CUERPO) (VOSE)
DIRECCIÓN Eva Vila **NACIONALIDAD** España

NO TE AGÜITES
DIRECCIÓN Juan Vicente Manrique **NACIONALIDAD** México

PEZ VOLADOR
DIRECCIÓN Nayra Sanz Fuentes **NACIONALIDAD** España

TODOS LOS DÍAS DOMINGOS (VOSE)
DIRECCIÓN Alberto Dexeus **NACIONALIDAD** España

UN VIENTO ROZA TU PUERTA
DIRECCIÓN Jorge Castrillo, Pablo Paloma **NACIONALIDAD** España

VICTORIA
DIRECCIÓN Eloísa Díez **NACIONALIDAD** México

VIDRES DE COLORS (VIDRIOS DE COLORES) (VOSE)
DIRECCIÓN Esteve Riambau **NACIONALIDAD** España

idealista

todo es mejor con cine

100 DÍAS CON LA TATA

DIRECCIÓN Miguel Ángel Muñoz **NACIONALIDAD** España

Desde hace más de 30 años Miguel Ángel (38) y la Tata (97) se cuidan mutuamente y nunca se han separado. Tras varias complicaciones de salud de la Tata, Miguel Ángel se da cuenta de que su historia de amor se puede acabar y decide llevar a cabo todas las cosas que tienen pendientes de hacer juntos.

BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

DIRECCIÓN Javier Espada **NACIONALIDAD** España

El cine de Buñuel, como las pinturas de Goya, está en los caminos creativos de cineastas, pero también de escritores, pintores o autores de teatro. Este documental permitirá a una nueva generación de público descubrir a este cineasta universal.

CRUCE DE CAMINOS. UN DOCUMENTAL SOBRE MIGUEL RÍOS

DIRECCIÓN Luis Mengs, LuisMi Fernández **NACIONALIDAD** España

Un recorrido por la trayectoria artística de Miguel Ríos, uno de los pioneros del *rock* en nuestro país y el máximo exponente de este género musical desde los años 60, a través de sus declaraciones y las de algunos de sus amigos y compañeros.

D'OMBRES (DE SOMBRAS) (VOSE)

DIRECCIÓN Joan Tisminetzky **NACIONALIDAD** España

Tomás Pladevall es un reconocido director de fotografía; un maestro de la luz que busca recuperar su archivo personal, pero la primera de sus películas, *Robin Hood nunca muere*, está perdida. Lleva años retirado de la profesión aunque no puede evitar seguir experimentando con las luces y las sombras.

EL KÁISER DE LA ATLÁNTIDA (VOSE)

DIRECCIÓN Sebastián Alfie **NACIONALIDAD** Argentina, España

Der Kaiser von Atlantis, ópera en cuatro actos, es una alegoría sobre la locura y la muerte imperantes durante el Tercer Reich. Sus creadores, Viktor Ullman y Peter Kien, la escribieron y ensayaron en un campo de concentración. El manuscrito de la ópera se salvo, gracias a Kerry Woodward.

EL VIAJE DE JULIETA

DIRECCIÓN Pancho G. Matienzo **NACIONALIDAD** España

El viaje de Julieta es un documental que nos introduce en el universo de una artista que ha sobrevivido y formado parte de la historia de la escena teatral y cinematográfica española y mundial de la mano de los directores y artistas más significativos de nuestro país.

EMILIO PRADOS, CAZADOR DE NUBES

DIRECCIÓN Jorge Peña Martín **NACIONALIDAD** España

Poeta clave del 27, Emilio Prados es conocido como editor de Litoral y los primeros libros de sus compañeros de Generación. Tras ese altruismo hay un gran autor que al final del exilio mejicano compuso su mejor obra sin apenas salir de casa. Desde su habitación repasa su trayectoria vital y poética.

JUANITO

DIRECCIÓN Juan Miguel del Castillo **NACIONALIDAD** España

Juanito es un viaje a la vida y trayectoria del mítico futbolista malagueño Juan Gómez, más conocido como Juanito Maravilla. A través del visionado del propio documental un grupo de chavales adolescentes aprenderán una importante lección al conocer la historia del *crack* de Fuengirola.

LA GRAN AVENTURA DEL GUARAPO

DIRECCIÓN Pedro Felipe Fernández, Guillermo Ríos Bordón
NACIONALIDAD España

La gran aventura de Guarapo retrata el rodaje del filme *Guarapo*, profundiza en una historia sobre la emigración que bien puede representar a miles de historias diferentes, y también, expone en primera persona a la familia Ríos como sujetos directos del conflicto donde vida y cine se dan la mano.

LEGIONARIAS

DIRECCIÓN Arturo Méndiz **NACIONALIDAD** España

Siete mujeres nos cuentan su experiencia en un trabajo tan peculiar como es el de ser legionaria. Su trabajo diario en la base de la Legión en Viator (Almería) es la mejor manera de mostrarnos su forma de vida.

MARIO CAMUS SEGÚN EL CINE

DIRECCIÓN Sigfrid Monleón **NACIONALIDAD** España

Un recorrido por las películas de Mario Camus (Santander, Cantabria, 20 abril 1935 - ibídem, 18 septiembre 2021). Secuencias y fragmentos de su cine se relacionan entre sí para ofrecer un retrato de la dirección cinematográfica como actitud y mirada sobre el mundo.

MCCURRY. THE PURSUIT OF COLOR (MCCURRY. LA BÚSQUEDA DEL COLOR)

(VOSE)

DIRECCIÓN Denis Delestrac **NACIONALIDAD** España

McCurry, The Pursuit of Color es un retrato íntimo del renombrado fotógrafo estadounidense Steve McCurry, quien a lo largo de sus 40 años de carrera ha superado las dificultades y la soledad para crear algunas de las imágenes más icónicas de nuestro tiempo.

ONDE MÁIS DOE (DONDE MÁS DUELE) (VOSE)

DIRECCIÓN Manane Rodríguez **NACIONALIDAD** España

Después de amenazar durante años a su expareja, Marcos M. asesina a golpes de pala a su hijo de 11 años. Un año después un jurado popular lo condena por asesinato (matar haciendo uso pleno de sus facultades) y determina que el crimen contra el niño no buscaba otra cosa que castigar a la madre.

UN VIAJE HACIA NOSOTROS

DIRECCIÓN Luis Cintora **NACIONALIDAD** España

Narra un viaje que comienza en la memoria familiar del actor Pepe Viyuela, cuando emprende una investigación tras el rastro de su abuelo Gervasio, integrante del ejército republicano durante la guerra civil española. Un viaje que le conduce a su pasado y que acaba por situarle de un modo renovado ante el presente.

800 METROS (SERIE DOCUMENTAL)

DIRECCIÓN Elías León Siminiani

El 17 de agosto de 2017, en Barcelona, una furgoneta recorrió a toda velocidad los 800 metros que separan la plaza Cataluña del mosaico de Joan Miró, atropellando a una multitud de personas. Unas horas después, tuvo lugar otro atentado en Cambrils (Tarragona). Estos ataques terroristas fueron perpetrados por jóvenes supuestamente integrados en la sociedad española. ¿Cómo pudo suceder algo así?

CHICOS, LA SERIE (SERIE TV)

DIRECCIÓN Marta Vazgo **REPARTO** Marta Vazgo, Patricia Peñalver, Patricia Fuertes

Macarena, Nora y Rosa comparten piso en la capital madrileña. Estas veinteañeras nos muestran sus hazañas con los chicos, enfrentándose al amor desde tres puntos de vista opuestos, en una sociedad, donde las relaciones viene y van.

CUCUT (VOSE) (SERIE TV)

DIRECCIÓN Laura Jou i Bonet, Fernando Trullols Santiago **REPARTO** María Morera, Biel Rossell, Marc Martínez, Isaac Alcayde, Jordi Figueras, Anna Sabater, Lluís Febrer, David Bagès, Joan Amargós

Han pasado dos años desde que Sara desapareció y desde entonces nadie ha sabido nada de ella. Pep, que nunca ha dejado de quererla, va a buscarla en un intento desesperado de entender cómo y por qué huyó de Trinquet. ¿Qué ha sido de Sara? ¿Dónde está? ¿Por qué no quiere volver?

DÍAS MEJORES (SERIE TV)

DIRECCIÓN Alejo Flah, Arantxa Echevarría, Jota Linares **REPARTO** Marta Hazas, Blanca Portillo, Francesc Orella, Erick Elías, Alba Planas

Cinco desconocidos se dan cita en una peculiar terapia de duelo para padres que han perdido a su pareja, mostrando con optimismo cómo, a pesar de las heridas, tarde o temprano es posible volver a reír, amar y, sobre todo, volver a vivir.

HERIDAS (SERIE TV)

DIRECCIÓN Tito López Amado, Juanma Pachón **REPARTO** María León, Adriana Ugarte, Cossete Silguero

Manuela, una joven bióloga, se ha alejado de su familia adoptiva para vivir sola en una marisma, entregada al estudio de las aves. Traumatizada por la herida de haber sido abandonada, siempre declaró que nunca sería madre. El día en que encuentra a la pequeña Alba comenzará para ella un viaje.

RAPA (SERIE TV)

DIRECCIÓN Jorge Coira, Elena Trapé **REPARTO** Javier Cámara y Mónica López, Lucía Veiga, Eva Fernández, Toni Salgado, Ricardo Barreiro, Berta Ojea, Jorge Bosch, Santi Prego, Paula Morado, Adrian Ríos, Iria Sobrado, Tito Asorey, Mabel Rivera, Víctor Mosqueira, Nacho Castaño, Lara Boedo

A Capelada, lugar generalmente tranquilo, va a ser escenario de un crimen. Buscar al asesino de Amparo Seoane, alcaldesa de la localidad, será objetivo de Tomás, profesor frustrado, y Maite, sargento de la guardia civil. Se convertirá en algo más: una buena razón para vivir.

SER O NO SER (SERIE TV)

DIRECCIÓN Marta Pahissa **CREADOR** Coral Cruz **REPARTO** Ander Puig, Anna Alarcón, Júlia Gibert, Berta Galo, Lion Armas, Eduard Torres, Enzo Oliver, Nil Carbonell, Anna Bernal, Emma Vilarasau, Lluïsa Mallol

Joel, un adolescente trans de 16 años, comienza el bachillerato escénico en un nuevo instituto donde puede presentarse como un chico más. Su profesora de teatro les pide que se quiten todas sus máscaras para poder interpretar a otros personajes, pero a Joel le cuesta renunciar a su *passing*.

PROGRAMA 1 - *ESTADO DE ALARMA*

RÉQUIEM POR LA FIESTA **DIRECCIÓN** David Pantaleón

RUINA (VOSE) **DIRECCIÓN** Frank Lucas

ROMPENTE (VOSE) **DIRECCIÓN** Eloy Domínguez Serén

MISTER POWERFUL (VOSE) **DIRECCIÓN** Oriol Barberà Masats

PLASTIC KILLER (FUERA DE CONCURSO) **DIRECCIÓN** Jose Pozo

PROGRAMA 2 - *CONFINAMIENTO*

ETXEAN (VOSE) **DIRECCIÓN** Mikel Rueda

NÀDIA (VOSE) **DIRECCIÓN** Sofia Farré Flotats

LA BUENA HERMANA **DIRECCIÓN** Alba Pascual Sen

ESTÁ AMANECIENDO **DIRECCIÓN** Guillermo Benet

CEMENTO Y ACERO (FUERA DE CONCURSO) **DIRECCIÓN** Oriol Villar

PROGRAMA 3 - *DISTANCIAMIENTO SOCIAL*

HELTZEAR (VOSE) **DIRECCIÓN** Mikel Gurrea

LA PERRERA **DIRECCIÓN** Emilio López Azuaga

HARTA **DIRECCIÓN** Júlia de Paz Solvas

CRUDO **DIRECCIÓN** Rafael Martínez Calle

KELLYS (FUERA DE CONCURSO) **DIRECCIÓN** Javier Fesser

PROGRAMA 4 - *NUEVA VARIANTE*

SYCORAX (VOSE) **DIRECCIÓN** Lois Patiño, Matías Piñeiro

CALOR INFINITO **DIRECCIÓN** Joaquín León

IRRITS (VOSE) **DIRECCIÓN** Maider Oleaga

PURASANGRE **DIRECCIÓN** César Tormo

INEFABLE (VOSE) **DIRECCIÓN** Gerard Oms

XUN (FUERA DE CONCURSO) **DIRECCIÓN** Ángel Tirado

PROGRAMA ÚNICO - *EQUIPO DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL (EPI)*

LEOPOLDO EL DEL BAR **DIRECCIÓN** Diego Porral

LOOP **DIRECCIÓN** Pablo Polledri

MUERTE MURCIÉLAGO **DIRECCIÓN** Carlos Saiz

LAS ALTURAS (VOSE) **DIRECCIÓN** Alejandro Salgado

UR AZPIAN LORE (FLOR BAJO EL AGUA) (VOSE) **DIRECCIÓN** Aitor Oñederra

LA PRIMA COSA (VOSE) **DIRECCIÓN** Omar Al Abdul Razzak, Shira Ukrainitz

LA VEU I EL VENT (LA VOZ Y EL VIENTO) (VOSE) **DIRECCIÓN** Teresa Pérez Girau

CORTOMETRAJES MÁLAGA C
SECCIÓN OFICIAL

PROGRAMA 1 - *TEST DE AUTODIAGNÓSTICO*

ASHURBANIPAL, HISTORIA DE UN ENCUENTRO
DIRECCIÓN Francisco Frías Fernández, Juan Martín Gómez

CORRE PARA HUIR DE MÍ **DIRECCIÓN** Pablo García de la Reina Pinedo

SALDO 0 **DIRECCIÓN** Amanda Gutiérrez del Castillo

IMBÉCIL **DIRECCIÓN** Roberto Cano López

EL LUGAR QUE OCUPAS **DIRECCIÓN** Ignacio Wilson Pina, Jorge Colomer

MASARU (VOSE) **DIRECCIÓN** Rubén Navarro

PROGRAMA 2 - *PERÍODO DE INCUBACIÓN*

ROMEO **DIRECCIÓN** Sara G. Cortijo

FUGAZ **DIRECCIÓN** Javier Gómez Bello

RETRATO DE KAZANLI (VOSE) **DIRECCIÓN** Rosa Ruda

ORGULLO RURAL **DIRECCIÓN** Gele Fernández Montaño, Manuel Jiménez Núñez

LORENZO **DIRECCIÓN** Cristina Barceló Domínguez, Joan Antúnez Ruiz

C CORTOMETRAJES
FUERA DE CONCURSO

GOYA 3 DE MAYO DIRECCIÓN Carlos Saura

ANABEL DIRECCIÓN Pedro Olea

EL PARQUE DE JUEGOS DIRECCIÓN Pedro Olea

AC AYUDAS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL
FUERA DE CONCURSO

PROGRAMA ÚNICO - *INCIDENCIA ACUMULADA*

157 DIRECCIÓN Alex Esteve

HAY UN MONSTRUO DETRÁS DE LA PUERTA DIRECCIÓN Juana Torrijos

LA RUBIA DIRECCIÓN Pedro Ortega Ibáñez (Pedrortega)

QUERIDA LETIZIA DIRECCIÓN Rocío Sepúlveda

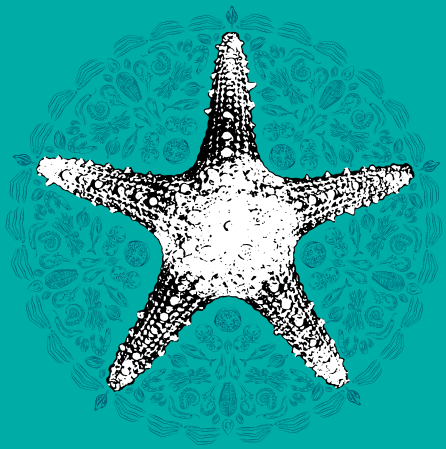
RANDA 1976 DIRECCIÓN Laura Río

(N)OS MIRAN DIRECCIÓN Kiko Prada

CASABLANCA PARA VOLVER DIRECCIÓN Pedro Sara

#alimentosdespaña
EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO

PRESENTA 5ª edición
Cinema Cocina



Cine&Gastronomía 19-25 marzo. Teatro Echegaray
Cena de Gala 24 marzo. Gran Hotel Miramar

ORGANIZAN
Ayuntamiento de Málaga
MálagaProcultura
FESTIVAL DE MÁLAGA
LUMEN

COLABORAN
MÁLAGA Y SIERRAS Y PASAS
Consejo Regulador Denominaciones de Origen
Junta de Andalucía

www.festivaldemalaga.com

PRESENTA

#alimentosdespaña
EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO

8 COMA 28 METROS CUADRADOS

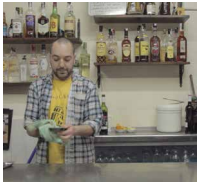
DIRECCIÓN Leivre Colectivo **PRODUCCIÓN** Mångata Estudio Cultural, Marmitón Bistró, Lievre Colectivo

Pablo y Lalo abrieron Marmitón solo un mes antes del inicio de la pandemia. *8 coma 28 metros cuadrados* es un cortometraje documental que muestra la pasión y la lucha de estos dos jóvenes chefs por construir un sueño desde cero con sus propias manos.

ARROZ Y CONEJO

DIRECCIÓN Alejandro Cerón **PRODUCCIÓN** Studio Alejandro Cerón

Retrato a Encarna mientras cocina arroz y conejo. Es una práctica de escucha cercana que atiende memorias y lógicas de otros tiempos, espacios y cuerpos. El cuidado y la empatía atraviesan esta práctica, dentro de un tiempo despacio.



BARMAD. LAS 7 DIFERENCIAS

DIRECCIÓN Jordi Busquets, David Salvador, Víctor Solsona **PRODUCCIÓN** Cultibar

La rivalidad eterna entre Madrid y Barcelona se cita en el bar. Comparamos siete conceptos barísticos. Visitamos 14 bares. Hablamos con clientes y camareros. Buscamos las diferencias entre las dos ciudades para encontrar lo que nos une. Un homenaje al bar, espacio compartido de nuestras vidas.

EL CHEF DEL AOVE

DIRECCIÓN Maksym Mykhaylov **PRODUCCIÓN** AOVESPAIN, Almazara la Alquería, El Fotógrafo y el Chef, Spain Property for you Real State

Película basada en la historia real del chef del AOVE, en ella nos cuenta su carrera profesional, desde sus humildes inicios hasta la actualidad, cuya vocación estará marcada por la defensa del oro líquido español.

EL CLUB DE LOS CANTINEROS

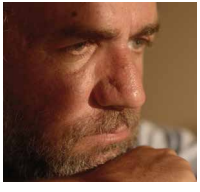
DIRECCIÓN Jorge Peña Martín **PRODUCCIÓN** Horizonte 47 SL, Cocktail Capital LLC, Instituto Nauta

El club de los cantineros de Cuba revolucionó el mundo de la coctelería con una nueva manera de entender el bar. Casi cien años después, su buen hacer se ha expandido más allá de las fronteras y es referencia indispensable para entender el actual movimiento de mixología latinoamericano.

EL NIDAL

DIRECCIÓN Michael James Wrigth, Ashley Fell **PRODUCCIÓN** Lanzando Lázaros

Tras el primer intento de destilar mezcal y fallar, Marcelo Castro y su familia se convirtieron en los mejores anfitriones del buen beber y el buen comer, ofreciendo una gran diversidad de platillos y bebidas en El Nidal, un proyecto ecoturístico.



HARVEST MOON (SIGUIENDO LA LUNA)

DIRECCIÓN Alfred Oliveri **PRODUCCIÓN** Gloriamundi, Astromax, Pampa Films, House of Chef, Piensan las Manos

Un quijote de montaña deja atrás su vida ordinaria para convertirse junto a su familia en magistrales hacedores de vino, desafiando a las fuerzas de la naturaleza en pos de sus sueños, y conectando a través de su hijo con los designios del eje rector de sus deseos: la luna.

LA CESTA

DIRECCIÓN Fernando Sáenz, Angelines González **PRODUCCIÓN** Casa de la Imagen

Vivimos en un mundo de excesos, exceso de información, exceso de oferta de alimentos y, sin embargo, cada vez nos alimentamos peor. ¿Cómo hemos llegado a este escenario? ¿Habrá una solución para desenredar este ovillo? Y tú, ¿qué echas en la cesta?

LA CUINA DELS HOMES (LA COCINA DE LOS HOMBRES) (VOSE)

DIRECCIÓN Sílvia Subirós i Mercader **PRODUCCIÓN** Cornelius Films

Mi abuelo fue un chef de renombre y creó el Motel, el restaurante donde crecí. Mi padre y mis hermanos han continuado con su legado pero ni yo ni ninguna de las mujeres de mi familia nos hemos dedicado a la cocina.

LA PASIÓN ARTESANAL

DIRECCIÓN Roberto Manuel Barba Rebaza **PRODUCCIÓN** Transversal Films S.A.C.

Prepárate para un viaje por los sabores que unen un país descubriendo la historia de las cervecerías artesanales de siete ciudades peruanas, llenas de amor, pasión, variados y sorprendentes sabores junto a una sana manera de colaborar y hacer empresa para el beneficio de todos los participantes.

LOS CHIVOS NO COMEN COROZO

DIRECCIÓN Nicolás Cuervo Rincón **PRODUCCIÓN** Mikaprieta Audiovisual

En un corregimiento afro en La Guajira colombiana; una comunidad guarda saberes de la culinaria negra. Las matronas conocen el secreto del chicharro, un guiso que solo allí se prepara. Para evitar que desaparezca surge en los patios de las casas La Escuela de Tradiciones Culinarias de Los Moreneros.

MARÍA JOSÉ SAN ROMÁN. LA ESENCIA SOSTENIBLE

DIRECCIÓN Manuel Sánchez Martín, Vicente Seva Morera **PRODUCCIÓN** Futura Films Producciones SLU, Two Boss Producciones SL

María José San Román, es una cocinera en constante formación que combina la innovación con la tradición mediterránea en sus recetas, siempre en búsqueda de soluciones eficientes y comprometidas con el medio ambiente, de los contrastes sensoriales y de la armonía.

OTRA COSECHA

DIRECCIÓN Pablo Banchero **PRODUCCIÓN** We Cook Films

Después de un año de cuidar la planta ha llegado el momento de cosechar la uva. Es momento de develar lo que la naturaleza y el trabajo han forjado. Empieza una fiesta donde las manos de todos los trabajadores son importantes. Comienza otra cosecha.

SEMBRANDO EL FUTURO (VOSE)

DIRECCIÓN Alberto Utrera **PRODUCCIÓN** LLYC, Moa Studio

Sembrando el futuro, protagonizada por los hermanos Roca (El Celler de Can Roca), parte de la alarmante extinción de la diversidad de los cultivos: una premisa que los hermanos descubren en su entorno más local y personal y que continúan explorando en otros rincones de todo el mundo.

MIGUEL RELLÁN

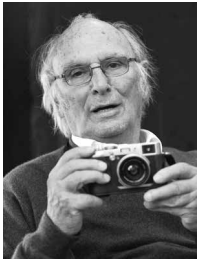
BIZNAGA
CIUDAD DEL PARAÍSO
VIERNES 18 DE MARZO

AL CINE ESPAÑOL

REPRESENTADO POR LA ACADEMIA
DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
CINEMATOGRÁFICAS ESPAÑOLAS

PREMIO MÁLAGA /
SUR
DOMINGO 20 DE MARZO

SUR
mue>e



CARLOS SAURA

BIZNAGA DE HONOR
DOMINGO 20 DE MARZO

SOL CARNICERO

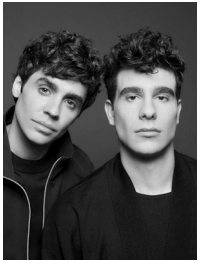
PREMIO RICARDO FRANCO /
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
MARTES 22 DE MARZO

ACADEMIA DE CINE

MERCEDES MORÁN

PREMIO RESTROSPECTIVA /
MÁLAGA HOY
JUEVES 24 DE MARZO

Málaga hoy



JAVIER AMBROSSI Y JAVIER CALVO

PREMIO MÁLAGA TALENT /
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
VIERNES 25 DE MARZO

La Opinión DE MÁLAGA

EL BOSQUE DEL LOBO

DIRECCIÓN Pedro Olea **REPARTO** José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Antonio Casas, Nuria Torray, Alfredo Mayoo, John Steiner, María Rivas, Modesto Blanch **AÑO** 1970

Benito Freire, vendedor ambulante por pequeños pueblos gallegos, vive en miserables condiciones en un ambiente supersticioso e ignorante. Sufre ataques epilépticos graves que hacen extender el rumor de que es hombre lobo y está poseído. Acaba enloqueciendo y, en noches de luna llena, comienza a comportarse como el licántropo que le atribuyen.

PE PASES ESPECIALES

DEL ROSA AL AMARILLO

DIRECCIÓN Manuel Summers **REPARTO** Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral, José Vicente Cerrudo, Lina Onesti, María Jesús Corchero, Valentín de Miguel, Pilar Gómez Ferrer, Antonio D. Olano

Dos historias de amor en dos etapas de la vida: la rosa es la de dos niños de 12 y 13 años, Guillermo y Margarita, que viven con timidez y emoción su primer romance, y la amarilla relata cómo una pareja de ancianos, Valentín y Josefa, se aman en silencio en el asilo donde viven.

F LATIN AMERICAN FOCUS
COSTA RICA

ABRÁZAME COMO ANTES
DIRECCIÓN Jurgen Ureña **AÑO** 2016

CALLOS
DIRECCIÓN Nacho Rodríguez **AÑO** 2018

OBJETOS REBELDES
DIRECCIÓN Carolina Arias Ortiz **AÑO** 2020

VIOLETA AL FIN
DIRECCIÓN Hilda Hidalgo Xirinachs **AÑO** 2017

Compartimos tu pasión por el cine.
La mejor cobertura informativa del 25 Festival de Málaga

25 FESTIVAL DE MÁLAGA
18-27 MARZO 2022

SUR
mue>e

ALEGRÍA
DIRECCIÓN Violeta Salama **REPARTO** Cecilia Suárez, Laia Manzanares, Sarah Perles, Mara Guil, Leonardo Sbaraglia

DIECISIETE
DIRECCIÓN Daniel Sánchez Arévalo **REPARTO** Biel Montoro, Nacho Sánchez, Lola Cordón, Iñigo Aranburu, Itsaso Arana, Kandido Uranga, Carolina Clemente, Jorge Cabrera, Chani Martín, Mamen Duch

HÉROES DE BARRIO
DIRECCIÓN Ángeles Reiné **REPARTO** Antonio Pagudo, Luna Fulgencio, Antonio Dechent, Álex O'Dogherty, Lisi Linder, Jesús Olmedo, Ken Appledorn, Adrián Pino, Joaquín

LA BODA DE ROSA (VOSE)
DIRECCIÓN Iciar Bollain **REPARTO** Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea

MEDITERRÁNEO
DIRECCIÓN Marcel Barrena **REPARTO** Reparto Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López, Àlex Monner, Melika Foroutan, Patricia López Arnaiz, Vassilis Bisbikis, Giannis Niaros, Drosos Skotis, Yiota Festa, Constantin Symsiris

IN CINE PARA LA INFANCIA

LA GALLINA TURULECA
DIRECCIÓN Eduardo Gondell, Víctor Monigote **REPARTO** Eva Hache (voz), José Mota (voz)

Ayuntamiento de Málaga #malagafunciona · Ayuntamiento de Málaga Área de igualdad de Oportunidades · Ministerio de Igualdad · Instituto de las Mujeres

MIÉRCOLES 23 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

Proyección de los trabajos que optan al premio del público

17:30 h

DESOBEDIENTES. LA HISTORIA DE FEMEN EN ESPAÑA
DIRECCIÓN Lara Alcázar, Reichel Navarrete **DURACIÓN** 52 min.

MAMA (VOSE)
DIRECCIÓN Pablo De La Chica **DURACIÓN** 29 min.

DAIDA BACK TO THE OCEAN
DIRECCIÓN Pablo Ramírez Bolaños **DURACIÓN** 24 min.

20:00 h

NORBERAGEN GELA (UNA HABITACIÓN PROPIA) (VOSE)
DIRECCIÓN Enrique Rey Monzón Santamaría **DURACIÓN** 64 min.

SORDA
DIRECCIÓN Nuria Muñoz-Ortín, Eva Libertad **DURACIÓN** 18 min.

LAS PICAPEDRERAS
DIRECCIÓN Azul Aizenberg **DURACIÓN** 16 min.

Por el fomento de la igualdad en la industria española

Ayuntamiento de Málaga #malagafunciona · Ayuntamiento de Málaga Área de igualdad de Oportunidades · Ministerio de Igualdad · Instituto de las Mujeres

JUEVES 24 DE MARZO

Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia

17:00 h Proyección de los trabajos que optan al premio del público

LAS CARTAS PERDIDAS
DIRECCIÓN Amparo Climent **DURACIÓN** 74 min

POLIFONIA - MULHERES NA TÉCNICA
DIRECCIÓN Thais Robaina **DURACIÓN** 25 min

19:00 h Proyección de los trabajos ganadores muestra de cine mujeres en escena

ONCE UPON A PLACE
DIRECCIÓN Cèlia Novis **DURACIÓN** 73 min.
PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA MEJOR DOCUMENTAL

LLANA NEGRA
DIRECCIÓN Elisabet Terri **DURACIÓN** 19 min
PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

LOS ELEGIDOS
DIRECCIÓN Regla Peinado Elliott **DURACIÓN** 15 min **VESTUARIO** Susana Guerrero Núñez
PREMIO BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA.

PREMIO AL DISEÑO VESTUARIO

Ayuntamiento de Málaga #malagafunciona · Ayuntamiento de Málaga Área de igualdad de Oportunidades · Ministerio de Igualdad · Instituto de las Mujeres

VIERNES 25 DE MARZO

Cine Albéniz. Sala 3

10:00 h Presentación y proyección de los trabajos ganadores
Afirmando los derechos de las mujeres 2021

DAIDA BACK TO THE OCEAN
PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2022

LAS CARTAS PERDIDAS
PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

SORDA
MENCIÓN ESPECIAL

12:15 h Masterclass

13:00 h Entrega de premios

LOS PLANETAS, CONCIERTO ESENCIAL

CONCIERTO DE CLAUSURA

Domingo 27 de marzo
Teatro Cervantes. 19:00 h

Fundación "la Caixa"

25 FESTIVAL DE MÁLAGA
18-27 MARZO 2022

¡MUCHO QUE CELEBRAR!
ATRESMEDIA CINE
25 FESTIVAL DE MÁLAGA
18-27 MARZO 2022
ATRESMEDIA
ATRESplayer PREMIUM
ATRESMEDIA CINE