

CINE SIN BARRERAS

LA GALA DE CLAUSURA PONE EL ALEGRE FINAL A UNA EDICIÓN MARCADA POR EL RÉCORD DE TÍTULOS PARTICIPANTES Y LA DIVERSIDAD DE MIRADAS DEL AUDIOVISUAL EN ESPAÑOL » 10-11



Eloy Muñoz

PALMARÉS

'SORDA' Y 'EL LADRÓN DE PERROS' RECIBEN LAS BIZNAGAS DE ORO DE LA 28 EDICIÓN DEL CERTAMEN » 3

CONCIERTO

EL KANKA DESPIDE HOY EL FESTIVAL CON LA PRIMERA DE SU DOBLE CITA EN EL TEATRO CERVANTES » 14

DAMA

LA ÚNICA ENTIDAD DE GESTIÓN ESPECIALIZADA EN AUTORES AUDIOVISUALES.

AHORA ES EL MOMENTO. ÚNETE. WWW.DAMAUTOR.ES

SERIE ORIGINAL atresplayer

Mari LienDre

creada por Javier Ferreiro

Blanca Martínez Rodrigo
Martín Umutia Omar Ayuso
Carlos González Yenesi Álvaro Jurado
Mariona Terés Jorge Silvestre
Con la colaboración especial de: Mariano Peña y Nina

Producida por Javier Ambrossi y Javier Calvo

MariLienDre:

1. f. despect. coloq. Esp. Mujer que frecuenta la amistad de hombres homosexuales.

28 FESTIVAL DE MALAGA
SERIES

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Estrella Araiza, Belén Cuesta, Irene Escolar, Pucho Martín, Mercedes Morán (Presidenta), Pilar Palomero, Carlos Marqués-Marcet y Daniela Vega, otorga los siguientes premios:



BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros 'Sorda', de Eva Libertad.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros 'El ladrón de perros', de Vinko Tomičić.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 'Los tortuga', de Belén Funes.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Belén Funes, por 'Los tortuga'.

MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO A LA DIRECCIÓN a Celia Rico Clavellino por 'La buena letra' y Sara Fantova por 'Jone, Batzuetan'.

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA Ex aequo para Ángela Cervantes por 'La furia' y Miriam Garlo por 'Sorda'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA Ex aequo para Álvaro Cervantes por 'Sorda' y Mario Casas por 'Molt lluny (Muy lejos)'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO María Elena Pérez por 'Perros'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO Àlex Monner por 'La furia'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN Belén Funes y Marçal Cebrián por 'Los tortuga'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA Filipe Raposo por 'Lo que queda de ti'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA Alván Prado por 'Sugar Island'.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE Didac Palou y Tomás López por 'La furia'.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 28 edición del Festival de Málaga, integrado por Julia Montesoro, Alejo Moreno, Ruth Pérez de Anucita y Juan Silvestre, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA a 'Molt lluny (Muy lejos)', de Gerard Oms.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes a Concurso del 28 Festival de Málaga, formado por Francisco Aranda, Pedro Monzón, Lucía Muñoz, Miguel Núñez y Laura Sánchez, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO "ELPAÍS" a 'Sorda', de Eva Libertad.



MOSAICO PANORAMA INTERNACIONAL

La BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA de esta sección, dotada con 8.000 euros a la distribuidora en España y elegida por votación del público asistente a la sala, es para 'Ghostlight', de Kelly O'Sullivan y Alex Thompson.



SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES FUERA DE CONCURSO

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes Fuera de Concurso del 28 Festival de Málaga, formado por Antonio Bazán, Lourdes Becerra, Elena Cruz, Julia Mialdea, Guillermo Morales, Pedro Robles, Ana Ruiz y Alba Tolosana, otorga la BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a '8', de Julio Medem.

NUESTROS PROTAGONISTAS EN TODOS LOS SENTIDOS



28 FESTIVAL DE MÁLAGA
14-23 MARZO 2025

DESPIERTA TUS SENTIDOS
muelleuno
PUERTO DE MÁLAGA

MUELLEUNO.COM



Eva Libertad, directora de 'Sorda', y el realizador chileno Vinko Tomičić Salinas, responsable de 'El ladrón de perros', cintas ganadoras de la Biznaga de Oro del 28 Festival de Málaga. Ana B. Fernández y Álex Zea.

'SORDA' Y 'EL LADRÓN DE PERROS' SE LLEVAN LAS BIZNAGAS DE ORO

MIRIAM GARLO Y ÁNGELA CERVANTES COMPARTEN PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ Y ÁLVARO CERVANTES Y MARIO CASAS HACEN LO MISMO CON EL DE MEJOR ACTOR

POR JESÚS ZOTANO

La película 'Sorda', de Eva Libertad, aparecía como favorita en todas las quinielas y, finalmente, ha resultado ser la cinta vencedora de la Biznaga de Oro al mejor largometraje español de la vigésimo octava edición Festival de Málaga.

Por su parte, el largometraje 'El ladrón de perros', coproducción desarrollada entre Bolivia, Chile, México, Francia e Italia, y firmada por el realizador chileno Vinko Tomičić Salinas, recibió el galardón como mejor largometraje iberoamericana

no del palmarés malagueño.

La realizadora Belén Funes se hizo con la Biznaga a mejor dirección por 'Los tortuga', una cinta hispano-chilena que también recibió el premio especial del jurado.

Del mismo modo, el jurado de la Sección Oficial -integrado por Estrella Araiza, Belén Cuesta, Irene Escolar, Pucho Martín, Mercedes Morán (Presidenta), Pilar Palomero, Carlos Marqués-Marcet y Daniela Vega- quiso realizar dos menciones especiales para la dirección a Celia Rico Clavellino por 'La buena letra' y Sara Fantova por 'Jones, Batzuetan'.

En el apartado interpretativo, el jurado de la Sección Oficial, se decantó por conceder "ex aequo" las Biznagas de Plata de esta categoría. De esta forma, el premio a la mejor interpretación femenina fue para Miriam Garlo, por 'Sorda', y Ángela Cervantes, por 'La furia', filme de Gemma Blasco; y la de mejor interpretación masculina la recibieron Álvaro Cervantes, por 'Sorda', y para Mario Casas, por 'Molt lluny' ('Muy lejos'), dirigida por Gerard Oms.

Los premios a la mejor actriz y actor de reparto fueron concedidos a María

BELÉN FUNES SE HIZO CON LA BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN POR 'LOS TORTUGA'

Elena Pérez ('Perros', de Gerardo Minutti) y Álex Monner ('La furia'), respectivamente.

La Biznaga a mejor guion para Belén Funes y Marçal Cebrián por 'Los Tortuga'; mejor música para Filipe Raposo por 'Lo que queda de ti'; mejor fotografía, para

Alván Prado ('Sugar island') y mejor montaje para Didac Palou y Tomás López ('La furia'), completan la lista de galardones de la categoría principal.

El Jurado de la Crítica, integrado por Julia Montesoro, Alejo Moreno, Ruth Pérez de Anucita y Juan Silvestre, otorgó la Biznaga de Plata a 'Molt lluny (Muy lejos)', de Gerard Oms, mientras que el premio del público fue para 'Sorda'.

FUERA DE CONCURSO

El Festival, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente

y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes Fuera de Concurso, formado por Antonio Bazán, Lourdes Becerra, Elena Cruz, Julia Mialdea, Guillermo Morales, Pedro Robles, Ana Ruiz y Alba Tolosana, hizo entrega del premio del público a '8', la nueva película de Julio Medem.

Con la lectura del palmarés y la posterior entrega de premios se cierra la Sección Oficial del 28 Festival de Málaga, que este año ha estado marcada por el récord de títulos participantes; la variedad de temáticas y la mayor presencia de directoras.

El poder del **cine**.
El poder de la **conversación**.



SEI2
El Poder de la Conversación

iryo

PATROCINADOR
OFICIAL

28 
FESTIVAL DE
MÁLAGA

Si cuando buscas cine,
eliges Málaga;



cuando buscas alta velocidad,
eliges iryo.

iryo.eu

PREMIOS A UN CINE VALIENTE, COMPROMETIDO Y LLENO DE TALENTO

POR CARMEN ALCARAZ

Las Biznagas a las secciones Zonazine, Documentales, Cortometrajes, Jurado de la Crítica y Premios Especiales se otorgaron ayer en la sala principal del Albéniz en una entrega de premios variada y cargada de humor.

Los intérpretes malagueños Noemí Ruiz y Miguel Ángel Martín, encargados de conducir la gala, recordaron la importancia de estos galardones en un momento en el que las fronteras entre géneros, formas y modos de producción se han diluido dando como resultado obras tan novedosas y sugerentes como las que han compuesto esta selección.

Con guasa malagueña y buscando la complicidad del público, los presentadores recordaron la importancia de la brevedad para dotar de dinamismo al encuentro, por lo que presentaron carteles con consignas con las que jaleara a quienes sobrepasaran el minuto en sus agradecimientos. Además, eran los propios premiados los que debían entregar con entusiasmo la biznaga a los siguientes galardonados.

La entrega comenzó con los cortometrajes que, como recordó Ruiz, son una de las señas de identidad de este Festival, la apuesta por el presente y futuro de nuestro cine. "Los cortos que se han presentado este año han roto todos los moldes", incidió Martín, que puso en valor el talento y la capacidad de estos cineastas compensando, en muchos ca-



Galardonados y representantes de las secciones de Zonazine, Documentales, Cortometrajes y otros premios. Víctor Lafuente

Palmarés

SECCIÓN OFICIAL ZONAZINE

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA para 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)', de Iván Morales.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA para 'Olivia y las nubes', de Tomás Pichardo.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN Matías Szulanski por 'Buenas noches'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA Anna Alarcón por 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA Iván Massagué por 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)'.

La BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE para 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)', de Iván Morales.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL para 'Ajuste de Pérdidas', de Miguel Calderón.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN para Paolo Tizón por 'Vino la noche'.

MENTIÓN ESPECIAL DEL JURADO a 'Mi pecho está lleno de centellas', de Gal S. Castellanos.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, 'Recuerdos para el que por mi pregunte', de Fernando Vilchez.

MENTIONES ESPECIALES DEL JURADO 'Portales', de Elena Duque.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL a 'Deus-e-meio', de Margarida Assis.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, 'Solo Kim', de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero.

MENTIÓN ESPECIAL 'On no hi ha llum (Donde no hay luz)', de Júlia García.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN para Daniel Sánchez Arévalo por 'Pipiolos' y José Luis Lázaro por 'Cólera'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA Miriam Iscla por 'Vida o teatro (Vida o teatro)'.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA a Nacho Sánchez por 'Una cabeza en la pared'.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA para 'Solo Kim', de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, 'Buffet Paraíso', de Santi Amézqueta y Héctor Zafra.

MENTIÓN ESPECIAL DEL JURADO 'Etorriko da (eta zure begiak izango

ditu) / Está por venir (y tendrás tus ojos)', de Izibene Oñederra.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA 'Carmela', de Vicente Mallols.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, a 'Discordia', de Álvaro Amate.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE 'Discordia', de Álvaro Amate.

OTROS PREMIOS

PREMIO QUIRÓNSALUD AL DOCUMENTAL MÁS SOCIAL para 'Correr, crear, colaborar', de Josep Serra

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE 'Olivia y las nubes', de Tomás Pichardo.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES par 'Sorda', de Eva Libertad.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2025 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL 'Sorda', de Eva Libertad.

PREMIO SIGNIS 'Los Tortuga', de Belén Funes.

sos, la falta de medios.

Por su parte, la gran ganadora de la sección Zonazine que, como advirtieron los presentadores, muestra al público películas que en muchos casos "bordean los límites de la industria", fue 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)', la ópera prima de Iván Morales, que congregó las Biznagas a la mejor película española, actriz, actor y premio del público.

REIVINDICACIÓN

Uno de los momentos más emocionantes del encuentro corrió a cargo de Kim Cabral, el protagonista del trabajo breve 'Solo Kim', que ha hecho doblote con la Biznaga de Plata al mejor cortometraje de ficción y el premio del público a la mejor película. Cabral recordó lo complicado que ha sido todo el proceso y dio las gracias a los productores por haberle acompañado en él. En esta misma línea Paolo Tizón, director de 'Vino la noche' que ganó la Biznaga de Plata a la mejor dirección, agradeció al Festival la sección de Documentales, que permite "el riesgo y formas no convencionales del cine". Asimismo, Tizón recordó el momento de convulsión que vive Perú y la importancia del apoyo de la comunidad artística internacional a los creadores del país.

También hubo momentos divertidos, como el protagonizado Nacho Sánchez, Biznaga de Plata a la mejor interpretación masculina por 'Una cabeza en la pared' y su gato en un vídeo de agradecimiento.



Toda la gestión de tu salud
en la **App Mi Quirónsalud**

quironsalud.com

Hospital Quirónsalud Málaga

Avda. Imperio Argentina, 1 - 29004 Málaga - 951 940 000



Profesionales de prestigio

Las técnicas más avanzadas

**Somos Málaga,
somos Quirónsalud**

**Somos
Málaga**

28  **FESTIVAL DE
MÁLAGA**
14-23 MARZO 2025

Hospital
quirónsalud
Málaga

DÍA DE DESPEDIDAS

EL CERTAMEN MALAGUEÑO CLAUSURA LAS SECCIONES DE SU 28 EDICIÓN CON EL PASE DE LA SERIE 'MARIELIENDRE', FUERA DE CONCURSO, Y EL DOCUMENTAL 'ELLAS EN LA CIUDAD'

» FOTOGRAFÍAS ÁLEX ZEA Y ELOY MUÑOZ



1. El actor Mariano Peña. 2. Los Javis junto al intérprete Martín Urrutia. 3. Omar Ayuso, Yenesi, Blanca Martínez, Martín Urrutia y Álvaro Jurado, del reparto de 'Marieliendre'. 4. El equipo del documental 'Ellas en la ciudad', de la directora Reyes Gallegos Rodríguez.

Pechá, Chorraera, Perita Aliquindoi, Guarrito, Mijilla

Joyas típicas de Málaga
Descubre las nuestras en CC Larios y CC Plaza Mayor

SINGULARU

PTV 5G TELECOM

Tu compañía de **FIBRA Y MOVIL** desde hace 43 años.

La fibra que une historias en el **Festival de Málaga.**



WE LOVE FILMMAKING

MÁLAGA, LA CELEBRACIÓN DEL CINE COMO LENGUAJE UNIVERSAL

EL FESTIVAL CULMINA ESTA HISTÓRICA EDICIÓN CON UNA GALA DE CLAUSURA LLENA DE EMOCIÓN EN LA QUE LOS PREMIADOS RECIBIERON SUS BIZNAGAS

POR TAMARA HARILLO

Cantaba El Kanka a su paso por la alfombra anoche, ukelele en mano, su mítico tema 'Sí que puedes, que nadie te diga que no', que venía a anunciar, a modo premonitorio, la emoción que marcaría el guion de la gala de clausura del Festival de Málaga. Ayer, en el Cervantes, el certamen despidió su 28 edición, una cita histórica con récord de títulos participantes que han dado muestra de la diversidad de miradas que componen el audiovisual en español.

Serán esas "cosas de los vivientes", que diría también el cantautor malagueño, las que nos hacen sentir ese lenguaje universal que bien vale las Biznagas de Oro. Desde las coloridas calles de La Paz de 'El ladrón de perros', hasta la integradora propuesta de 'Sorda', el jurado del Festival ha premiado cintas que colocan la cámara y el corazón en el lado más humano, historias que nos enseñan que hay otras realidades y otras maneras de vivir y que todas caben en esta gran pantalla.

Esta velada para el recuerdo arrancaba con la nota divertida que le insufló el actor Salva Reina que, acompañado de la comunicadora Elena Sánchez, se encomendó al gran Chiquito de la Calzada para que la ceremonia saliera de película. Los dos presentadores contaban con un arma secreta para hacer que la cita fuera lo más amena y rápida posible: un modificador de voz para los discursos extensos que, por suerte, no hubo que utilizar. Sí pulsaron, en cambio, un botón rojo que puso al teatro en modo fiesta por dos veces con la charanga 'Los Mijitas' y su música de celebración. Y así, actuaciones de María José Llergo, Xoel López y el propio Kanka mediante, pasaron por el escenario los premiados que componen el palmarés, un reflejo de la variada Sección Oficial de este año, por primera vez, con mayor presencia femenina.

Hubo pues tiempo para presumir del talento y la valentía de proyectos como 'La furia', o de reivindicar con conciencia de clase

la trama de 'Los tortuga', dos de los títulos que más estatuillas han acumulado. La lectura de los galardones dejó momentos que simbolizan este abrazo entre culturas hermanas que es el Festival, como los premios ex-aequo a la mejor interpretación masculina. Mario Casas y Álvaro Cervantes subieron a las tablas de la mano y se dedicaron felices halagos a sus respectivos trabajos, en un bonito reencuentro que entrelaza una vez más sus carreras.

Unos instantes después, esta cariñosa magia volvió a desplegarse cuando Ángela Cervantes felicitó en lengua de signos a Miriam Garlo, con la que comparte el premio a mejor actriz. La protagonista de 'Sorda' aprovechó el micrófono para dar voz a la comunidad no oyente que cada día tiene que luchar para derribar las barreras de comunicación y los prejuicios, y pedir una cultura accesible para todos. "La diversidad, en todos sus sentidos, es riqueza", resumió, como el mantra que

lleva recitando este certamen desde 1994.

A esta necesaria petición se sumaron, primero, Salva Reina, que se puso las gafas del cartel para pasearse entre las butacas y nos invitó a quitarnos los cristales "de ver de cerca que nos impiden ver al otro, al diferente, al que piensa distinto"; y por último, cerrando las intervenciones, Eva Libertad, directora de la película triunfadora, que celebró todas las diferencias y nos recordó que el cine siempre es un arte colectivo que precisa de todos los perfiles.

Y así, con el aplauso unánime del público y la felicidad de los participantes, el Festival apagó el proyector de esta edición, con la satisfacción de haber cumplido de nuevo con su misión de reunir bajo un idioma único, el del cine, todos los acentos y todos los formatos. Porque Málaga es la pantalla que nos une y así lo demostrará, otra vez, la próxima primavera. Ya tenemos fecha para la 29. Hasta entonces, nos vemos en el cine.





1. Ángela Cervantes y Miriam Garlo. **2.** Álvaro Cervantes y Mario Casas. **3.** Salva Reina y Elena Sánchez, presentadores de la gala, en el fin de fiesta con la murga 'Los Mijita'. **4.** El público del Cervantes, haciendo el aplauso silencioso. **5.** La directora Eva Libertad, junto al equipo de 'Sorda'. **Eloy Muñoz**

sesé

Comprometidos con la cultura.
Comprometidos con tu cadena de suministro.

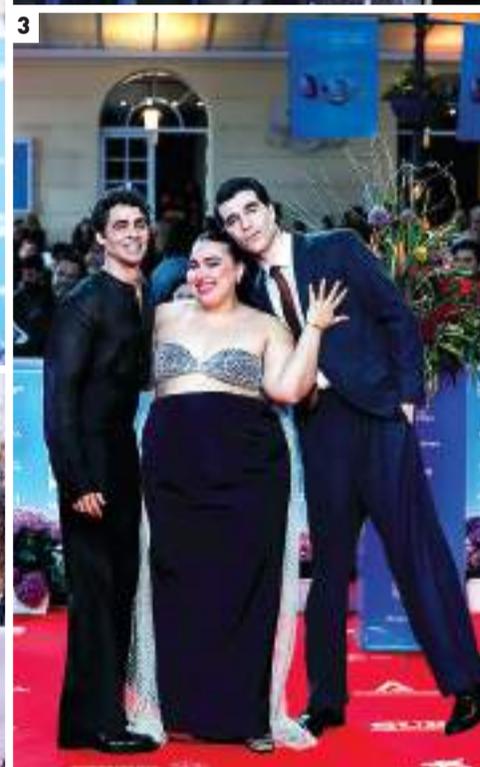
Soluciones integrales, eficientes y personalizadas para tu cadena de suministro.

gruposese.com

RADIANTES Y EXULTANTES POR LA ALFOMBRA

LA ÚLTIMA PASARELA DEL 28 FESTIVAL DE MÁLAGA REÚNE A LAS MÁS RECONOCIDAS ESTRELLAS DE NUESTRO CINE

» **FOTOGRAFÍAS** ELOY MUÑOZ Y ÁLEX ZEA



1. Sofía Suescun. **2.** Carolina Yuste, junto a sus admiradores. **3.** Javier Ambrossi, Blanca Martínez y Javier Calvo. **4.** Ana Fernández. **5.** Andrea Duro se hace un selfie con el público. **6.** Foto de autoridades con el presidente de la Academia de Cine, Fernando Méndez Leite; el CEO de la compañía ferroviaria Iryo, Simone Gorini; el presidente de la Diputación Francisco Salado; el alcalde Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Mariana Pineda, y el director de Festival, Juan Antonio Vigar. **7.** Alejandro Loiza y Eduardo Calla, productores de 'El ladrón de perros'. **8.** La actriz Karla Sofía Gascón.



**TODO
EMPIEZA
CON TU
ENTRADA**

28 FESTIVAL DE MÁLAGA

VIVATICKET

El portal donde vivir tus emociones

vivaticket.es



Las
energías
que hay
en tu vida,
ahora en tu
festival
favorito



Energía solar



Combustibles
100% renovables



Recarga eléctrica

28  FESTIVAL DE
MÁLAGA

'LAS CANCIONES' DE EL KANKA PONEN LA MÚSICA A LA DESPEDIDA

POR TAMARA HARILLO

El Festival de Málaga se despide hoy en el Teatro Cervantes con la música de El Kanka, que regresa a su tierra natal para ofrecer el concierto de clausura de esta 28 edición. Lo hará, además, por partida doble, ya que debido al éxito de la primera fecha programada para esta tarde, el artista tiene prevista una nueva convocatoria mañana en el mismo espacio. Las entradas están agotadas para ambas citas, que pretenden convertirse en una experiencia de cine con divertidas anécdotas, confesiones sobre lo que esconden sus letras y, quién sabe, alguna sorpresa más.

Este cierre musical supondrá el reencuentro de El

Kanka con Málaga, en la que se espera que sea otra de las ocasiones especiales que protagonizará el cantautor en su ciudad. En 2023 fue nombrado Malagueño del Año en el Ámbito de la Cultura y en 2024 fue pregonero de la Feria, además de ser elegido para componer la nueva versión del himno del Málaga C.F., titulado 'Una cosa inexplicable'.

GIRA ACÚSTICA

El músico malagueño comienza su nueva gira, 'Las canciones', justamente en el marco de la 28 edición, en los que serán los primeros conciertos en acústico que lo llevarán, guitarra en mano, por diferentes ciudades españolas. Hace apenas unos días, El Kanka anunciaba en sus

redes sociales el lanzamiento de un nuevo trabajo con este mismo nombre, en el que recopila temas imprescindibles en su discografía, desde las populares 'Querría' o 'Canela en rama de sus inicios, hasta títulos más recientes, como 'Youtuber', con el que presentó en 2023 su disco 'Cosas de los vivientes'.

En esta propuesta, el cantautor desnuda sus letras de todos los artificios para dejarlas en su esencia más pura. "Este es un disco minimalista. Así es como suenan las canciones cuando están recién paridas. De ahí el título, que no creo que precise de mucha explicación. Solo las canciones en su mínima y máxima expresión", ha aportado en la presentación de su web.



El Kanka.

Safamotor

Si hay que huir,
que sea a lo grande.

Nuevo Audi Q6 e-tron. 100% eléctrico.
Vehículo Oficial del Festival de Málaga.

Emisiones combinadas de CO₂: 0 g/km. Consumo eléctrico combinado: 17,0-19,4 kWh/100 km. Los cifras de consumo eléctrico y emisiones de CO₂ se facilitan en intervalos porque dependen en función del equipamiento del vehículo seleccionado.

28
FESTIVAL DE
MALAGA
14-23 MARZO 2025

Actividades

EXPOSICIONES
CALLE LARIOS. 180 SEGUNDOS, DE JUAN NAHARRO. El título, 180 segundos, hace referencia al tiempo de cada encuentro. Apenas tres minutos para observar, conectar y disparar. Esta brevedad, en lugar de ser una limitación, se convierte en un desafío creativo: descubrir la esencia en un instante cargado de significado.

GASTRONOMÍA
VINOMASCOPE. VINOS, GASTRONOMÍA Y CINE EN LA MEJOR COMPAÑÍA. Vinomascopete propone una experiencia por más de 40 establecimientos hosteleros de la ciudad, donde tendrás la oportunidad de poder degustar una gran selección de vinos de la provincia de Málaga maridados con deliciosas elaboraciones gastronómicas. Más información en vinomascopete.es

Cartelera

SALAS: TC Teatro Cervantes | TE Teatro Echegaray | ALB Cine Albéniz | MVA Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia | UMA Rectorado de la UMA | STD Sala de Turismo y Deporte de Andalucía | MR MK2 Cinesur Málaga Nostrum | CR Multicines Rosaleda | AMP Auditorio Christine Ruiz-Picasso | (PPP) Pase de prensa y público.



'Sorda' y 'El ladrón de perros'.

BIZNAGA DEL PÚBLICO LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL

19:30 ALB1: 'Sorda', Eva Libertad.

BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

17:00 ALB1: 'El ladrón de perros', Vinko Tomičič.

BIZNAGA DE ORO MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA

21:30 ALB1: 'Sorda', Eva Libertad.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

21:30 ALB2: 'Los Tortuga', Belén Funes.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA ZONAZINE

18:30 ALB3: 'Esmorza amb mi (Desayuna conmigo)' VOSE, Iván Morales.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA ZONAZINE

22:00 ALB3: 'Olivia y las Nubes (Olivia & the Clouds)',

Tomás Pichardo Espaillet

BIZNAGA DE PLATA MEJOR DOCUMENTAL

16:45 ALB2: 'Ajuste de pérdidas', Miguel Calderón.

PREMIO DE LA CRÍTICA SECCIÓN OFICIAL

19:00 ALB2: 'Molt lluny (Muy lejos)' VOSE, Gerard Oms.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR DIRECCIÓN ZONAZINE

16:00 ALB3: 'Buenas noches', Matías Szulanski.

BIZNAGA PLATA MEJOR ACTOR

17:00 CR1: 'Molt lluny (Muy lejos)' VOSE, Gerard Oms.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO

LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL FUERA DE

CONCURSO

19:15 CR1: 'B', Julio Medem

BIZNAGA DE PLATA MEJOR ACTRIZ

21:30 CR1: 'Sorda', Eva Libertad.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR GUIÓN

17:00 CR2: 'Los Tortuga', Belén Funes.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

19:30 CR2: 'Perros', Gerardo Minutti.

BIZNAGA DE PLATA MEJOR ACTOR DE REPARTO

21:30 CR2: 'La furia' VOSE, Gemma Blasco.

dFestival

Director: Juan Antonio Vigar. **Coordinación:** Ana García Inglán. **Redactores:** Tamara Harillo de Pablos, Jesús Zotano y Carmen Alcaraz. **Fotógrafos:** Eloy Muñoz, Ana Belén Fernández, Koke Pérez, Álex Zea y Víctor Lafuente. **Diseño y Maquetación:** Larissa Beck Herrero.

ORGANIZAN

 Ayuntamiento de Málaga 

CON EL APOYO



CON LA COLABORACIÓN DE



PARTNER INSTITUCIONAL



CON LA MULTIENERGÍA



PATROCINADORES OFICIALES



TRANSPORTE OFICIAL



idealista

todo es mejor con cine

Búscate una excusa

y 'abre los ojos' con Amenábar

CaixaForum+

La plataforma gratuita
de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más

'Archivo de Creadores: Alejandro Amenábar'
en caixaforumplus.org

Descárgate la aplicación aquí:



Fundación "la Caixa"