



**FESTIVAL DE MÁLAGA**  
CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Expediente nº 2/2016

**PLIEGO DE CONDICIONES PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE  
VIGILANCIA Y SEGURIDAD DURANTE LA CELEBRACIÓN DE LA  
19 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÁLAGA.CINE ESPAÑOL Y RESTANTES  
ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR LA SOCIEDAD FESTIVAL DE CINE DE  
MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A. DURANTE EL AÑO 2016**



# FESTIVAL DE MÁLAGA

## CINE ESPAÑOL

**RAMOS MARÍN 2, 1º B Y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)**

## INDICE

1. Objeto
  2. Normativa aplicable
  3. Descripción de los trabajos
  4. Duración
  5. Importe de licitación / precio de adjudicación
  6. Procedimiento de adjudicación
  7. Capacidad del contratista
  8. Presentación de proposiciones y documentación
  9. Apertura Proposiciones y adjudicación
  10. Criterio de adjudicación
  11. Facturación y forma de pago
  12. Confidencialidad y protección de datos
  13. Información, lugar y plazo de presentación de las ofertas
  14. Comunicación y formalización del contrato
  15. Obligaciones y derechos específicos de las partes



# FESTIVAL DE MÁLAGA

## CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

## 1.- Objeto

El objeto del presente Pliego de Condiciones es la contratación por parte de la sociedad Festival de Cine de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, S.A. (en adelante, la EMPRESA) de los servicios profesionales de 'Vigilancia y Seguridad durante la celebración de la 19 Edición del Festival de Málaga. Cine Español', a celebrar del 22 de abril al 1 de mayo de 2016 y restantes actividades que desarrolle esta sociedad durante el año 2016.

## 2.- Normativa aplicable

Este Pliego de Condiciones es la norma reguladora del presente Concurso. Y, en todo aquello no previsto en el mismo, será de aplicación el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público , sus normas de desarrollo y supletoriamente las restantes normas de derecho privado que correspondan.

En cuanto a sus efectos y extinción, estos contratos se regirán por el derecho privado.

### **3.- Descripción de los trabajos**

Servicios de 'Vigilancia y Seguridad' durante la celebración de la 19 Edición del Festival de Málaga. Cine Español, prestados en los espacios y días que se indican en el Anexo I del presente Pliego, así como con el personal mínimo indicado en el mismo.

El personal de la empresa adjudicataria, constituido por vigilantes de seguridad, deberá estar en posesión de la correspondiente habilitación del Ministerio del Interior, de acuerdo a la vigente Ley de Seguridad Privada y reglamento de desarrollo.

Sus funciones serán:

1. Ejercer la vigilancia y protección de bienes muebles e inmuebles, así como la protección de las personas que puedan encontrarse en los mismos.
  2. Efectuar controles de identidad en el acceso o en el interior de inmuebles determinados sin que en ningún caso puedan retener documentación personal.
  3. Evitar la comisión de actos delictivos o infracciones en relación con el objeto de su protección.



4. Poner inmediatamente a disposición de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad a los delincuentes, en relación con el objeto de su protección, así como los instrumentos, efectos y pruebas de los delitos, no pudiendo proceder al interrogatorio de aquéllos.
5. Llevar a cabo, en relación con el funcionamiento de alarmas, la prestación de los correspondientes servicios de respuesta cuya relación no corresponda a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.
6. Deberán seguir las instrucciones que, en el ejercicio de sus competencias imparten los responsables de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, colaborando con éstas en cualquier situación que sea preciso, para el mantenimiento y establecimiento de la seguridad ciudadana.
7. Los vigilantes de seguridad, deberán ir debidamente uniformados e identificados, corriendo el coste de la uniformidad a cargo de la empresa adjudicataria, excepto en el caso de los situados en la alfombra roja del Teatro Cervantes, quienes deberán vestir con traje oscuro y corbata.

La empresa adjudicataria asumirá la total responsabilidad por cuantos daños, desperfectos o deterioros sean causados en las instalaciones como consecuencia de culpa o negligencia por parte del personal de su plantilla.

Asimismo, el adjudicatario será responsable por los daños que pudieran causarse a terceras personas y en especial a los usuarios, como consecuencia de la negligencia o culpa de sus trabajadores en el desarrollo de sus funciones.

#### 4- Duración del contrato

La vigencia del contrato se extenderá desde la fecha de su firma hasta el 31 de diciembre de 2016.

#### 5.- Importe de la licitación/precio de adjudicación

El precio por los servicios objeto de este contrato será, como máximo de CUARENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS EUROS (46.800,00.-), más el IVA correspondiente, cantidad que podrá mejorarse a la baja por los licitadores.

El importe final de adjudicación de esta licitación determinará un precio unitario por hora y tipo (que deberá reflejarse en la propuesta económica), que será el de aplicación para la facturación que se realice, incluso en el caso de que finalmente no se llegara a cubrir el total de servicios incluidos en el Anexo I.



# FESTIVAL DE MÁLAGA

## CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

En este importe se consideran incluidos los tributos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen al adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contempladas en el presente pliego.

## **6.- Procedimiento de Adjudicación**

La adjudicación del contrato se efectuará por procedimiento abierto, al amparo de lo establecido en el artículo 138 del TRLCSP.

## 7.- Capacidad del contratista

Podrán contratar las personas naturales o jurídicas, españolas o extranjeras que, teniendo plena capacidad de obrar, no se hallen comprendidas en ninguna de las causas de incapacidad e incompatibilidad previstas en el artículo 60 del Real Decreto Legislativo 3/2011, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

Las empresas que opten al presente contrato deberán estar debidamente homologadas por el Ministerio del Interior, aportando a tal efecto la documentación que lo acredite.

Dichas empresas deberán tener suscrito en el momento de presentación de la correspondiente oferta una Póliza de Responsabilidad Civil por un importe mínimo de 6.000.000 euros por siniestro y año, para cuya constatación deberán aportar copia del citado documento.

Se deberá presentar una declaración responsable de no estar incursos en las prohibiciones para contratar señaladas en el artículo 60 del R.D.L. 3/2011, con mención expresa a la circunstancia de hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias (del Estado y las Comunidades Autónomas) y con la Seguridad Social, sin perjuicio de que la justificación acreditativa de tal requisito deba presentarse, antes de la firma del correspondiente contrato, por el empresario a cuyo favor recaiga la presente adjudicación.

Asimismo, deberán acreditar, por los medios que consideren más convenientes, su capacidad y solvencia profesional en relación con los siguientes aspectos:

- Memoria general de actividades de la empresa.



- Equipo humano, infraestructura técnica y medios materiales disponibles para la prestación de este tipo de servicios.

La EMPRESA analizará y decidirá sobre la correcta acreditación de la capacidad profesional de los proponentes, reservándose el derecho a eliminar a aquellos que no alcancen el nivel mínimo exigible.

#### 8.- Presentación de proposiciones y documentación

El licitador deberá presentar DOS SOBRES, esto es:

Sobre «A»: DECLARACIÓN RESPONSABLE (ARTICULO 146.4.5 TRLCSP)

Sobre «B»: PROPOSICIÓN ECONÓMICA

#### SOBRE «A» DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA

La proposición deberá ir acompañada de la Declaración Responsable Anexo II, en la que se declara bajo su responsabilidad que cumple las condiciones establecidas legalmente para contratar. El licitador a cuyo favor recaiga la propuesta de adjudicación, deberá acreditar ante el órgano de contratación, previamente a la adjudicación del contrato, la posesión y validez de los documentos exigidos.

En el Sobre A, además de la Declaración Responsable se presentará la documentación acreditativa y solvencia profesional, acreditándolo a través de los siguientes medios:

- Experiencia demostrada en el objeto del presente contrato.
- Equipo humano disponible para el cumplimiento del mismo, con detalle de su estabilidad laboral.
- Solvencia técnica de dicho equipo humano.
- Infraestructura técnica disponible.

La EMPRESA analizará y decidirá sobre la capacidad profesional de los proponentes, reservándose el derecho a eliminar a aquellos que no alcancen el nivel mínimo exigible.

#### SOBRE «B» PROPOSICIÓN ECONÓMICA

La proposición económica se ajustara al modelo del Anexo III de este Pliego de cláusulas administrativas, y su presentación supone la aceptación incondicionada por el empresario del contenido del totalidad de dichas cláusulas o condiciones.

Además presentará la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación especificada en los apartados 2 y 3 de la cláusula nº 10 del presente pliego.

## 9.- Apertura de proposiciones y adjudicación

### 9.1. Comité Asesor de Contratación.

El órgano de contratación estará asistido por una Comité Asesor de Contratación con ocasión de los procedimientos de adjudicación abiertos y restringido, constituida por:

- Director-Gerente de la Sociedad o persona que lo sustituya.
- Letrado Asesor o persona que lo sustituya.
- Responsable del departamento económico financiero de la sociedad o persona que lo sustituya.
- Persona/as con titulación y/o experiencia suficiente para evaluar los aspectos técnicos de las ofertas presentadas.

9.2. El Comité Asesor de Contratación en día y hora señalada en el anuncio insertado en el Perfil del Contratante y tras la finalización del plazo de presentación de las proposiciones, verificará la correcta presentación de la Declaración Responsable contenida en el sobre «A».

Acto seguido, procederá a la apertura y posterior examen del sobre «B».

El Comité formulará la correspondiente propuesta de adjudicación al órgano de contratación ponderando y valorando los criterios que deban aplicarse para la selección del adjudicatario.

El órgano de contratación tendrá la facultad de adjudicar el contrato a la propuesta realizada por el Comité Asesor de Contratación o declarar desierto el concurso, motivando en todo caso su resolución.

## 10.- Criterio de adjudicación

Los criterios de adjudicación serán los siguientes:

### 1. Oferta económica.



2. Mejora en recursos humanos a emplear en la realización de estos trabajos, así como medios logísticos y técnicos de apoyo para el desarrollo de los mismos.
  3. Experiencia demostrada en festivales de cine y eventos audiovisuales.

A tal fin, los licitadores presentarán una única oferta en base a lo previsto en el presente pliego, no admitiéndose variantes ni alternativa alguna.

A la hora de valorar las ofertas presentadas, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- En el apartado nº 1, la puntuación a la oferta más baja presentada será de 60 puntos. El resto de las licitaciones obtendrán una puntuación inversamente proporcional a la mejor oferta presentada.

Para ello se aplicará la siguiente regla:

$$x = \frac{60 * A \text{ (Oferta más barata)}}{B \text{ (Oferta)}}$$

- Para la valoración del apartado nº 2, que tendrán una puntuación máxima de 30 puntos, las empresas deberán presentar una Memoria en la que se detallarán, de modo pormenorizado y con expresión de las rotaciones a realizar, los recursos humanos (en número) a emplear en la prestación de los servicios así como los medios logísticos y técnicos a utilizar en los mismos. Ello permitirá determinar de modo objetivo qué propuesta alcanza una más amplia prestación de servicios en cuanto a recursos humanos y una mejor adaptación a la actividad a realizar en cada uno de los espacios.
  - Respecto al apartado nº 3, que tendrá una puntuación máxima de 10 puntos, los licitadores habrán de presentar un dossier en el que aparezcan los trabajos de similares características realizados en los últimos años.

## 11.- Facturación y forma de pago

El precio final del presente contrato se abonará de acuerdo con los plazos de facturación y pago establecidos en la Ley 15/2010, de 5 de julio.

El adjudicatario deberá remitir a la EMPRESA en los referidos plazos las correspondientes facturas, que deberán ajustarse a lo establecido en el artículo 6 del



Reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación, aprobado por el Real Decreto 1619/2012, de 30 de noviembre.

## 12.- Confidencialidad y protección de datos

La empresa adjudicataria deberá garantizar la confidencialidad de los datos e información de cualquier naturaleza facilitada por la EMPRESA, adquiriendo el compromiso de custodia fiel y cuidadosa de la información que se le entregue para la realización del trabajo cualquiera que sea el soporte utilizado.

Igualmente, la adjudicataria tendrá la obligación de evitar que llegue a poder de terceras personas, o a personas distintas de las autorizadas por la EMPRESA, dicha documentación e información.

Asimismo, el adjudicatario quedará obligado a mantener el secreto profesional sobre el contenido y la propia existencia del trabajo contratado.

## 13.- Información, lugar y plazo de presentación de las ofertas

El presente pliego se publicará durante un plazo de 15 días naturales en el Perfil del Contratante de la página web de FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A. [www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Para más información, los interesados podrán dirigirse al Área Administrativa de la EMPRESA, teléfono 952 228242.

Las ofertas deberán presentarse en el registro de la EMPRESA, de 9:00 a 14:00 horas, en calle Ramos Marín 2 1º C, 29012 Málaga, hasta el día 7 de marzo de 2016, inclusive.

Dichas ofertas, que deberán contener toda la documentación indicada en el presente pliego, se presentarán siempre en dos sobres distintos cerrados, indicando en su exterior el contrato al que licita.

Cuando las proposiciones se envíen por correo, el proponente deberá justificar la fecha de imposición del envío en la Oficina de Correos (dentro del plazo de presentación de ofertas), y anunciar el mismo día, mediante telegrama, fax (952 227 760) o por correo electrónico ([ivera@festivaldemalaga.com](mailto:ivera@festivaldemalaga.com)), al Órgano de contratación la remisión de la oferta.



La presentación de la proposición supone la aceptación incondicionada por parte del proponente de la totalidad de las cláusulas o condiciones de este pliego, sin salvedad ni reserva alguna.

#### 14- Comunicación y formalización del contrato

La adjudicación que resulte del presente procedimiento de contratación, se publicará en la página web de FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A. [www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com).

El contrato deberá formalizarse en un plazo no superior a 7 días a contar desde la fecha de recepción del escrito de comunicación de la adjudicación.

#### 15.- OBLIGACIONES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LAS PARTES

##### 15.1. OBLIGACIONES Y DERECHOS DEL CONTRATISTA.

15.1.1. El trabajo se ejecutará por el contratista con estricta sujeción a las cláusulas estipuladas en el contrato y en el presente Pliego de Cláusulas, observándose fielmente los establecido en el pliego de Prescripciones Técnicas, así como las instrucciones que se diere al responsable del contrato.

15.1.2. El contratista está obligado a cumplir con el contrato dentro del plazo fijado para la realización del mismo, así como de los plazos parciales señalados para su ejecución sucesiva, en su caso.

15.1.3. El contrato se entiende convenido a riesgo y ventura del contratista.

15.1.4. El contratista no podrá introducir en la ejecución del contrato modificación alguna, salvo que para ello hubiese obtenido autorización u orden expresa, por escrito, del órgano de contratación.

15.1.5. El contratista deberá contratar el personal preciso para atender a sus obligaciones y acreditar que no se producirá una interrupción del mismo por ninguna causa. Dicho personal dependerá exclusivamente del adjudicatario, por cuanto éste tendrá todos los derechos y deberes inherentes a su calidad de empresario y deberá cumplir las disposiciones vigentes en materia laboral, de seguridad social y seguridad e higiene en el trabajo, referidas al propio personal a su cargo, sin que en ningún caso pueda alegarse derecho alguno por dicho personal en relación con la entidad



contratante, ni exigirse a esta responsabilidades de cualquier clase, como consecuencia de las obligaciones existentes entre adjudicatario y sus empleados.

15.1.6. El contratista tiene derecho al abono, con arreglo a los precios convenidos, de los trabajos que realmente ejecute, con sujeción al contrato otorgado, a sus modificaciones aprobadas y a las instrucciones dadas por la entidad contratante.

#### 15.2. OBLIGACIONES Y DERECHOS DE LA EMPRESA.

15.2.1. La ejecución del contrato se desarrollará, sin perjuicios de las obligaciones que corresponden al contratista, bajo la dirección inspección y control del órgano de contratación, el cual podrá dictar instrucciones oportunas para el fiel cumplimiento de lo convenido. A estos efectos, el órgano de contratación podrá nombrar un responsable del contrato que realice las funciones descritas.

El calendario de actuaciones será planificado y ajustado, bajo la iniciativa y coordinación del responsable del contrato, con la participación y obligada aceptación del mismo por parte del adjudicatario.

15.2.2. Durante el desarrollo de los trabajos y la ejecución del contrato, la empresa podrá establecer controles de calidad sobre la actividad desarrollada, siempre en el marco de referencia del plan específico de calidad aplicable en cada caso.

15.2.3. La Empresa tiene la obligación de abonar el precio convenido una vez recibido o informado de conformidad el trabajo por el director técnico.

15.2.4. La Empresa deberá respetar en todo caso el carácter confidencial de los datos, facilitados por los empresarios.

En Málaga, a 22 de febrero de 2016.

EL DIRECTOR-GERENTE

Firmado: Juan Antonio Vigar Gutiérrez



# FESTIVAL DE MÁLAGA

## CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

## **ANEXO I**

LUGAR	ACTIVIDAD	Horario	Días aprox.	Nº horas	Personas Estimadas
PLAZA TEATRO CERVANTES	Alfombra roja del Festival	Días 22, 26 y 30 de abril tarde (de 18h.a 23h.). Resto de días (6 días) de 20 h a 23 h.	Del 22/04 al 30/04	162	6 personas 3 días y 4 el resto de días
	Control Prensa - Tras pantalla	Días 22, 26 y 30 de abril tarde (de 18h.a 23h.). Resto de días (6 días) de 20 h a 23 h. + refuerzo 22 y 30 de 20 h a 23 h	Del 22/04 al 30/04	39	1 persona + 1 de refuerzo dos días
	Vigilancia general del espacio	24 h.	Del 18/04(14h.) al 03/05 (13h.)	359	1 persona
CALLE CÁRCER	Control en vallas de acceso a la zona del Teatro Cervantes	De 10 am. a 22.00 h.	Del 22/04 al 30/04	108	1 persona
CALLE GÓMEZ PALLETE	Vigilancia mupis y Vehículos oficiales	Del 24 al 28 de abril - Tarde (de 19h. a 00:00 h.). Resto de días de 19 h a 00:30 h	Del 22/04 al 30/04	47	1 persona
ACCESO LATERAL TEATRO	Control de acceso de acreditados e invitados	Tarde (de 17 h. a 22 h.)	Del 22/04 al 30/04	45	1 persona
TEATRO CERVANTES	Control interior T. Cervantes	días 22 y 30 de abril - Tarde (de 18h. a 00 h.)	Del 22/04 al 30/04	12	1 persona
ESCENARIO - Gradas	Vigilancia accesos a gradas Alfombra del Teatro Cervantes	Días 22 y 30 abril tarde (de 18h. a 23h.). Resto de días de 20 h a 23 h.	Del 22/04 al 30/04	31	1 persona
SALA MORENO VILLA + módulo Audiovisuales	Vigilancia y control de acceso de acreditados prensa+ control módulo audiovisuales	Empieza el 04/04 a las 19h. 24 h hasta el 02/05 a las 12:00 horas	Del 04/04 hasta el 02/05 (12pm)	667	1 persona
PLAZA DE LA MERCEDE	Vigilancia módulos y general del espacio con taquilla	24 h. + refuerzo nocturno (20h. A 9h.)desde el 20/04	Del 18/04 (12:00 h) al 02/05 (12:00 h.)+ 1 del 20/04 (20h.) al 01/05 (9h.)	479	1 persona+ 1 refuerzo noche



**FESTIVAL DE MÁLAGA**  
CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

CALLE LARIOS	Vigilancia exposición - Pza. Constitución	24 h. + refuerzo nocturno (desde 20/04 22:00 h. a 07:00 h. hasta el 03-05-16)	Del 19/04 (desde 12h.) al 03/05 (hasta 12h.) + 20/04 (08:00 h.) al 03/05 (hasta 10h.) (los dos 24 horas) + refuerzo nocturno	773,00	2 persona + 1 refuerzo nocturno
HOTEL AC	Días 22,23,24, 29 y 30	1 turno desde las 10:00 h. hasta las 03:00 reforzado de 16:00h. a 03:00 h.		195	1 persona + 2 en el turno de refuerzo
	Días 25, 26, 27 y 28	1 turno desde las 12:00 h. hasta las 24:00 reforzado de 19:30 h. a 24:00 h.		66	1 persona + 1 en el turno de refuerzo
	Día 01/05	1 turno de 10 h. a 14 h.		4	1 persona mañana
Sala Cajamar	Del 23 al 29/04	1 turno de 2 h y media		17,50	1 persona
Finca de la Concepción	Día 30/04		De 22:00 h a 04:30 h	13,00	2 personas
Diferentes espacios resto actividades	Determinadas fechas (de Junio a Septiembre)			100,00	1 persona
				3.118	



ANEXO II

MODELO DE DECLARACION RESPONSABLE  
DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DEL  
CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS PREVIOS

Expediente: 2/2016

<b>1. DATOS DE LA PERSONA INTERESADA</b>				
NOMBRE Y APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NIF/CIF/ O EQUIVALENTE		
REPRESENTANTE: NOMBRE Y APELLIDOS		N.I.F. O EQUIVALENTE		
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN				
LOCALIDAD		PROVINCIA	CÓDIGO POSTAL	PAÍS
TELÉFONO FIJO	TFNO. MÓVIL	FAX / CORREO ELECTRÓNICO		

DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD, que son ciertos los datos que figuran en el presente documento, que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para licitar a este contrato, que posee la documentación que así lo acredita y, en particular:

- Tener capacidad de obrar y no estar incursa en una prohibición para contratar de las recogidas en el artículo 60 del Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público aprobado por el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre.
- Hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias (del Estado y las Comunidades Autónomas) y con la Seguridad Social, sin perjuicio



**FESTIVAL DE MÁLAGA**  
CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

de que la justificación acreditativa de tal requisito deba presentarse, antes de la firma del correspondiente contrato, por el empresario a cuyo favor recaiga la presente adjudicación. Hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social con el Ayuntamiento de Málaga.

- Tener suficiente capacidad.
- Tener personalidad jurídica (el empresario).
- Tener la documentación exigible por la normativa específica aplicable al objeto del contrato.

En Málaga, a..... de ..... de.....

Fdo.: .....



# FESTIVAL DE MÁLAGA

## CINE ESPAÑOL

RAMOS MARÍN 2, 1º B y C  
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)  
T. (34) 952 228 242  
F. (34) 952 227 322  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

ANEXO III

«D. \_\_\_\_\_, con domicilio a efectos de notificaciones en \_\_\_\_\_, c/ \_\_\_\_\_, n.º \_\_\_, con DNI n.º \_\_\_\_\_, en representación de la Entidad \_\_\_\_\_, con CIF n.º \_\_\_\_\_, enterado del expediente para la contratación de los SERVICIOS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD DURANTE LA CELEBRACIÓN DE LA 19 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL Y PARA EL RESTO DE ACTIVIDADES Y EVENTOS QUE SE REALICEN POR LA SOCIEDAD CONTRATANTE HASTA LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL CONTRATO por procedimiento abierto, anunciado en el Perfil de Contratante, hago constar que conozco el Pliego que sirve de base al contrato y acepto íntegramente, tomando parte de la licitación comprometiéndome a llevar a cabo el objeto del contrato por el importe de \_\_\_\_\_ euros y \_\_\_\_\_ euros correspondientes al Impuesto sobre el Valor Añadido.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_\_\_

**Firma del licitador,**

Fdo.: \_\_\_\_\_