

23 

FESTIVAL DE
MÁLAGA

13-22 MARZO 2020

**OFERTA DE EMPLEO
2020**



OFERTA DE EMPLEO 2020

1. SISTEMA DE SELECCIÓN

Se establece un proceso mixto, consistente en la acreditación de los requisitos exigidos para cada uno de los puestos de trabajo que se especifican y evaluación de aptitudes, valoración de experiencia en el ejercicio de tareas similares y entrevista personal con el órgano de selección. Para esta última fase, dicho órgano de selección podrá estar asesorado por profesionales especializados en cada una de las áreas a cubrir.

2. ÁREAS DE TRABAJO POR ESPECIALIDAD

Los puestos de trabajo que se ofertan son bajo contratación laboral, jornada completa distribuida según las necesidades de la empresa y con las siguientes retribuciones:

- Auxiliar de Producción: La parte proporcional según días trabajados sobre 1.079 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.
- Prensa: La parte proporcional según días trabajados sobre 1.294 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.
- Secretaría: La parte proporcional según días trabajados sobre 1.294 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.
- Personal de Sala: La parte proporcional según días trabajados sobre 939 euros brutos/mes, según convenio de la empresa.

Para la selección de dichos puestos se aplicarán los siguientes requisitos y méritos:

AUXILIAR DE PRODUCCIÓN DE CAMPO (10 PUESTOS)

Los trabajos que se desarrollen serán los propios de la producción de cualquier evento, siendo algunos de los mismos lo que a continuación se detallan:

- Transporte, montaje y desmontaje de diversos elementos: estructuras metálicas, de carpintería, soportes publicitarios (*roll up*, banderas, etc.) vallas, expositores (mupis), moqueta, mobiliario, equipos informáticos, etc.
- Supervisión de entrega y retirada de diversos elementos con control de los mismos.

Y cualquier otra tarea relacionada con las anteriormente descritas, que en ningún caso serán trabajos administrativos.

1. Requisitos de acceso:

- Estar en posesión del carnet de conducir B1.
- Experiencia mínima de 3 meses en puesto similar.



13-22 MARZO 2020

- Buena forma física general, el trabajo implica levantar y trasladar peso, agacharse, subirse a escaleras, etc.

2. Requisitos preferentes:

- Experiencia como ayudante o auxiliar de producción de campo en eventos culturales, deportivos, de ocio o recreativos, acreditable.
- Tener conocimientos (titulación) y / o experiencia en carpintería, electricidad, sonido, iluminación, audiovisuales, así como tener experiencia como conductor de furgoneta.
- Disponibilidad y flexibilidad horaria

PRENSA (UN TOTAL DE 12 PUESTOS DEFINIDOS A CONTINUACIÓN)

TÉCNICO DE COMUNICACIÓN (9 PUESTOS)

1. Requisitos de acceso:

- Licenciado o Grado en Periodismo, Comunicación Audiovisual y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 6 meses como técnico de comunicación en gabinetes de prensa y/o redactor en medios de comunicación.

2. Requisitos preferentes:

Experiencia como técnico de comunicación en gabinetes de comunicación (preferiblemente festivales de cine), gestor de agenda de entrevistas y venta de noticias a medios especializados o relacionados con la cultura, tener conocimiento de los contenidos del certamen (cine español e iberoamericano).

ACREDITACIONES (1 PUESTO)

1. Requisitos de acceso:

- Licenciado o Grado en Periodismo, Comunicación Audiovisual y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 3 meses en atención al público/ cliente.
- Conocimientos de inglés, nivel medio (B1), principalmente hablado.

2. Requisitos preferentes:

- Experiencia en atención al público en mostrador de acreditaciones de eventos, convenciones y/o festivales.
- Experiencia en atención a medios de comunicación.
- Tener conocimiento de los contenidos del certamen (cine español e iberoamericano).

GESTOR DE CONTENIDOS WEB (2 PUESTOS)

1. Requisitos de acceso:

- Licenciado o Grado en Periodismo, Comunicación Audiovisual, y/o Publicidad y Relaciones Públicas.
- Experiencia mínima de 6 meses como gestor web.

2. Requisitos preferentes:

- Experiencia como gestor web de contenidos culturales.
- Tener conocimientos y/o experiencia como diseñador gráfico.
- Tener conocimiento de los contenidos del certamen (cine español e iberoamericano).

SECRETARÍA (1 PUESTO)

1. Requisitos de acceso:

- Formación mínima: Ciclo Formativo Grado Medio en administración, secretariado general o similar.
- Experiencia mínima de 12 meses en cargos similares.

2. Requisitos preferentes:

- Tener conocimiento avanzado del paquete Office: Access, Excel y Word.
- Conocimientos de inglés, nivel B1.
- Tener conocimiento de los contenidos del certamen (cine español e iberoamericano).

PERSONAL DE SALA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (4 PUESTOS)

Los trabajos que se desarrollen serán los propios de exhibición cinematográfica en salas siendo algunos de los mismos los que a continuación se detallan:

ACOMODADOR / TAQUILLERO / DEPENDIENTE (4 PUESTOS)

Serán responsables de la vigilancia de los accesos al local y el control de entrada en puerta, así como la acomodación de espectadores. Venta al público del billete. Encargados de realizar las funciones necesarias de atención al público para la venta en el ambigú.

1. Requisitos de acceso:

- Experiencia mínima de 3 meses en atención al público/cliente.

2. Requisitos preferentes:

- Experiencia en puesto similar en salas de exhibición y/o teatros.
- Experiencia como Acomodador / Taquillero / Dependiente.
- Conocimientos de inglés, nivel medio (B1), principalmente hablado.



13-22 MARZO 2020

3. ENTREVISTA PERSONAL

Aquellos candidatos que ocupen los primeros puestos en la selección por aptitud conforme a la siguiente relación serán convocados a una entrevista personal con el órgano de selección de Festival de Málaga:

Auxiliar de Producción: 30

Prensa: Redactor 27; Gestor Contenidos Web 10; Acreditaciones 8

Secretaría: 8

Personal de Sala: 16

Una vez realizadas las entrevistas el Festival llamará a los candidatos seleccionados. Además, se hará público en la página web del Festival el resultado del proceso de selección.

El órgano de selección (Festival de Málaga) constituirá una bolsa de trabajo con los aspirantes preseleccionados que, habiendo cumplido los requisitos y realizado la entrevista personal, no han sido seleccionados, siendo el orden de llamamiento aquel que ocupe en la valoración global del proceso de selección.

4. CONVOCATORIA Y PUBLICIDAD DE LA OFERTA

La inscripción para las plazas ofertadas se realizará únicamente a través de la Agencia de Colocación del Instituto Municipal para la Formación y el Empleo (IMFE) (www.malagaempleo.com) desde las 12:00 h del 19 de diciembre de 2019 hasta las 23:59 h del 3 de enero de 2020, quedando desestimados todos aquellos currículos que hayan sido presentados por cualquier otro medio o en otro plazo.

5. VIGENCIA Y DURACIÓN DEL PROCESO

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 h del 3 de enero de 2020, abriéndose a continuación el proceso de selección de candidatos, que se extenderá hasta la proclamación de los elegidos.

La vigencia de la bolsa de trabajo generada se extenderá hasta la fecha de finalización de los trabajos de la 23 edición del Festival de Málaga (22 de marzo de 2020).

Málaga, 19 de Diciembre de 2019