RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GERENTE DE TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A. DE CONCESIÓN DE AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE MÁLAGA 2024.

Concluida la instrucción del procedimiento de concesión de ayudas en régimen de concurrencia competitiva, correspondiente a la convocatoria de “AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE MÁLAGA 2024”, y con fundamento en los siguientes:

ANTECEDENTES

PRIMERO. Que TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES S.A., tiene aprobada en su presupuesto una partida destinada a ayudas al Desarrollo de Proyectos Audiovisuales de Málaga para el ejercicio 2024, por importe de NOVENTA MIL EUROS (90.000.-€).

SEGUNDO. Que a tales efectos se procedió, con fecha 12 de diciembre de 2024, a la publicación de las bases de la convocatoria bajo la denominación de “AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE MÁLAGA” por las cuales se fijaban los términos y condiciones de acceso a la misma, así como los derechos y obligaciones que asumían los participantes en la misma.

TERCERO. Que finalizado el plazo de presentación de solicitudes establecido en la base tercera de la citada convocatoria se presentaron un total de veintisiete (27) solicitudes.

CUARTO. Que examinadas las solicitudes y la documentación presentadas, se procedió a requerir de subsanación de los defectos u omisiones observados en el formulario de solicitud (Anexo 1) o en los documentos aportados, con la advertencia de que de no hacerlo se les tendría por desistidas de su petición, de acuerdo con el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (LPACAP).

QUINTO. Que con fecha 15 de mayo de 2025 se publicó la resolución provisional de admitidos en la web <http://festivaldemalaga.com>, no recibiendo alegaciones en el plazo establecido.

SEXTO. Que el Comité Técnico designado a tal efecto, compuesto por Don Moisés Salama Benarroch, y Doña Agustina Chiarino y Don Miguel Ángel Martín Ruiz, ha examinado y evaluado las solicitudes admitidas, de acuerdo con los criterios establecidos en la base cuarta de la citada convocatoria.

SÉPTIMO. Que el procedimiento de instrucción y evaluación se ha completado en todos sus trámites conforme a lo dispuesto en la convocatoria.

OCTAVO. Que existe crédito adecuado y suficiente para hacer frente a la concesión de las ayudas propuestas por importe de noventa mil euros (90.000,00 €) con cargo a la partida número 47900 del Presupuesto de la sociedad municipal TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A correspondiente al ejercicio 2024.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- La presente convocatoria se rige por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, así como por las bases reguladoras y convocatoria de ayudas al desarrollo de proyectos audiovisuales de Málaga 2024.

Segundo.- El órgano competente para la resolución de este procedimiento es el Director Gerente de TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.

En consecuencia, con lo anteriormente expuesto, esta Dirección en el ejercicio de las competencias que tiene atribuidas,

RESUELVE

Primero.- Conceder las ayudas a los solicitantes que se relacionan en el **ANEXO I** por el importe que en cada caso se indica.

Segundo.- Informar a los beneficiarios de las ayudas concedidas que se incluyen en el **ANEXO I** de:

I. Plazo máximo de ejecución y presentación de la documentación justificativa del proyecto.

Se considerará período subvencionable desde el 19 de junio de 2025 hasta el 30 de junio de 2026, siendo el plazo máximo para su justificación el día 30 de septiembre de 2026.

II. Aceptación de la ayuda.

La ayuda se tendrá por aceptada a falta de renuncia expresa de la misma.

La renuncia a la solicitud de subvención efectuada por el solicitante será siempre motivada, pudiendo presentarse en cualquier momento del procedimiento anterior a la fecha de resolución de concesión y deberá ser aceptada por esta entidad, que declarará concluso el procedimiento

III. Forma y secuencia del pago de la ayuda.

Conforme a lo establecido en la base sexta de la Convocatoria, se realizará un único pago mediante transferencia bancaria a la cuenta que el beneficiario haya indicado en la solicitud de presentación, previa presentación de Certificado de Titularidad Bancaria en vigor.

IV. Justificación de la ayuda.

- Se presentará un documento Excel, debidamente firmado, donde se relacionen las facturas aportadas para la justificación de los gastos vinculados al proyecto seleccionado. Dicho documento contendrá como Anexos copias de dichas facturas, así como justificante del pago de las mismas. El importe a justificar será de 20.000,00 euros y 10.000,00 euros respectivamente.
- El plazo máximo de justificación y presentación de la documentación justificativa finaliza el 30 de septiembre de 2026.

V. Obligaciones del beneficiario.

Son obligaciones del beneficiario:

- a) Cumplir con el objetivo y ejecutar el proyecto que fundamenta la concesión de estas ayudas.
- b) Justificar ante el órgano concedente, el cumplimiento de los requisitos, así como la ejecución del proyecto y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión de la ayuda.
- c) Someterse a las actuaciones de comprobación, a efectuar por el órgano concedente.
- d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones o ayudas que financien el proyecto.
- e) Acreditar, con anterioridad al pago de la ayuda, que se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la seguridad social.
- f) Adoptar las medidas de difusión mencionadas en el artículo décimo de las bases.
- g) Acreditar que al menos el 50% del importe otorgado como ayuda al proyecto se ha empleado en bienes o servicios prestados por personas físicas o jurídicas que residan o estén establecidas en la provincia de Málaga.
- h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en esta Resolución.

VI. Reintegro y graduación de los incumplimientos de las condiciones impuestas.

Además de los casos de nulidad y anulabilidad de la resolución de concesión previstos en el artículo 36 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, procederá también el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los siguientes casos:

- a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.
- b) Incumplimiento del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.
- c) Incumplimiento de la obligación de justificación o la justificación insuficiente.
- d) Incumplimiento de la obligación de adoptar las medidas de difusión.
- e) Resistencia, excusa, obstrucción o negativa a las actuaciones de comprobación y control financiero

previstas en los artículos 14 y 15 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, así como el incumplimiento de las obligaciones contables, registrales o de conservación de documentos cuando de ello se derive la imposibilidad de verificar el gasto dado a los fondos percibidos, el cumplimiento del objetivo, la realidad y regularidad de las actividades subvencionadas.

f) Incumplimiento de las obligaciones impuestas por el órgano concedente a las personas o entidades beneficiarias y a las entidades colaboradoras, así como de los compromisos por estas asumidos, con motivo de la concesión de la subvención, siempre que afecten o se refieran al modo en que se han de conseguir los objetivos, realizar la actividad, ejecutar el proyecto o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención.

El interés de demora aplicable en materia de subvenciones será el interés legal del dinero incrementado en un 25 %, salvo que la Ley de Presupuestos Generales del Estado o la normativa comunitaria aplicable establezcan otro diferente.

El procedimiento para exigir el reintegro se ajustará a lo establecido en el artículo 42 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, siendo el plazo máximo para resolver y notificar la resolución acordando definitivamente aquel de doce meses desde la fecha del acuerdo de iniciación. La resolución de reintegro será notificada a la persona o entidad interesada con indicación de la forma y plazo en que deberá efectuarse

Tercero.- Ordenar la notificación de la presente resolución a los interesados, así como su publicación en la web <http://festivaldemalaga.com>.

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer un recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso - Administrativo de Málaga, conforme a lo previsto en el artículo 9.1-c) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente a su notificación. Asimismo, esta resolución podrá ser impugnada potestativamente en reposición ante el Director-Gerente de TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A. en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En Málaga a 19 de junio de 2025.

Fdo. Juan Antonio Vigar Gutiérrez
Director Gerente
TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA E INICIATIVAS AUDIOVISUALES, S.A.

ANEXO I**LA LENTA EXTINCIÓN DE LAS CIUDADES. Cantidad otorgada: 20.000,00 euros**

Director y guionista: Chiqui Carabante
Producción: Películas del Manzano

Proyecto dirigido por el realizador malagueño Chiqui Carabante, que aborda una temática de amplio interés social con una historia íntima y profundamente emotiva. Utilizando como telón de fondo la actual problemática habitacional en España y diversas ciudades internacionales, el proyecto explora relaciones personales marcadas por la vulnerabilidad y la resistencia.

Aunque el proyecto cuenta con una versión inicial del guion, se encuentra todavía en una etapa preliminar, por lo que será necesario desarrollar con profundidad los textos de justificación, la propuesta visual, así como una estrategia financiera clara y la identificación de socios adecuados para llevarlo adelante.

ESCRIBE A RAMÓN. Cantidad otorgada: 20.000,00 euros

Directora y guionista: Amanda Gutiérrez
Producción: José David Díaz (Plano Subjetivo)

Proyecto híbrido que mezcla realidad y ficción, basado en la historia personal de la directora Amanda Gutiérrez. El argumento gira en torno a la experiencia de su madre, quien trabajó como empleada doméstica a los 48 años para una familia y desarrolló un vínculo maternal profundo con Ramón, uno de los hijos de dicha familia, quien años después se quitó la vida.

Actualmente, el guion y la estructura narrativa requieren un trabajo significativo para definir con claridad el punto de vista y los límites entre lo ficcional y lo documental. Además, es esencial explorar en detalle las oportunidades financieras que aseguren su realización y posterior distribución.

Este proyecto tiene un gran potencial emocional, abordando temas sensibles como la migración, los vínculos familiares y afectivos, y la maternidad.

NO SOY UNIVERSAL. Cantidad otorgada: 20.000,00 euros

Directora: Celia de Molina
Guion: Celia de Molina y Teresa Bellón
Producción: José Alba (Pecado Films)

Comedia que ofrece una mirada inteligente y divertida sobre la cotidianidad femenina, abordando con frescura y humor la maternidad y las realidades del día a día. El proyecto está en una fase avanzada de desarrollo, y según el cronograma previsto, se encuentra entrando en preproducción.

El sólido equipo formado por la directora y productor, junto con un elenco ya confirmado, garantiza una ejecución profesional y atractiva para un público amplio.

CARLOS (siempre) PACHECO. Cantidad otorgada: 10.000,00 euros

Director: Adrián Ordoñez

Guionista: Sergio Rubio

Productora: Muy al Sur Films

Este documental biográfico profundiza en la figura de Carlos Pacheco, un pionero del arte gráfico y una destacada referencia internacional en el mundo del cómic. Originario de San Roque, alcanzó el éxito en Estados Unidos colaborando con gigantes como Marvel y DC Comics.

Pacheco, que falleció en 2022 a los 61 años a causa de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), dejó un legado artístico y personal significativo. El documental aborda integralmente su carrera brillante a través de testimonios de familiares, como su hijo Alejandro Pacheco, así como de dibujantes, profesionales y expertos del sector. Se filmará en lugares emblemáticos de su vida, desde su ciudad natal, San Roque, incluyendo su casa familiar, el Museo Carlos Pacheco y sitios cotidianos como bares y su barrio, hasta puntos clave en EE.UU., como las instalaciones de Marvel en Nueva York, DC en Los Ángeles y la Comic-Con en San Diego.

Además, el documental destaca por su cuidada narrativa visual y la calidad de su equipo técnico, elementos que garantizan una obra sólida. También se reflexiona profundamente sobre la enfermedad degenerativa que marcó su última etapa.

JUANTXU. Cantidad otorgada: 10.000,00 euros.

Directores: Manuel Jiménez y Andoni Famoso

Productora: Yolaperdono (Andalucía), en coproducción con Gachiro Films (País Vasco) y Bolero Films (Panamá)

Este documental biográfico y social explora la vida del fotógrafo y periodista Juan txu Rodríguez, asesinado en Panamá mientras realizaba su labor profesional junto a Maruja Torres. Ambientado en los años 80, una época marcada por intensos cambios sociales y políticos, Juan txu fue testigo privilegiado gracias a su cámara, capturando momentos decisivos con una calidad y sensibilidad únicas.

La obra se distingue por su sólida investigación y documentación, contando con aportes directos de familiares, amigos periodistas, así como la propia Maruja Torres. También colabora con importantes instituciones como Amnistía Internacional, Reporteros Sin Fronteras y la Universidad Menéndez Pelayo, lo que refuerza la relevancia social del documental.

El tratamiento narrativo y visual está cuidadosamente diseñado para establecer un diálogo constante entre las imágenes históricas capturadas por Juantxu y la reconstrucción actual, manteniendo así viva su visión y legado fotográfico.

LUZ EN LA OSCURIDAD. Cantidad otorgada: 10.000,00 euros.

Director: José Antonio Hergueta
Productora: MLK Producciones

Este proyecto explora el exilio del poeta Luis Cernuda y el impacto de toda la Generación del 27 desde 1937 hasta 1963. Cernuda, cuya voz se representará mediante una narración en off interpretada por un actor, estará acompañado en su periplo internacional por otras figuras emblemáticas como Rosa Chacel, María Zambrano, Manuel Altolaguirre y Emilio Prados.

Mediante recreaciones dramatizadas, este documental, que adopta el formato de falso documental, captura con precisión diversos episodios del prolongado exilio del grupo, desde París hasta Glasgow, Londres, Connecticut, La Habana y México.

Respaldado por una cuidada escritura del guion y la probada experiencia del director y su productora, este proyecto promete ofrecer un relato poderoso, poético y visualmente atractivo del legado cultural y humano de una generación fundamental para la literatura española del siglo XX.