

30 

FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**

---

26FEB-7MAR 2027

**FAQ'S**

---

**AMÉRICA, AMÉRICA**

## OBJETIVO Y NATURALEZA DE LA SECCIÓN

---

### ¿Qué es América, América?

América, América es una sección del Festival de Málaga dedicada a largometrajes que visibilicen la riqueza y diversidad cultural de las comunidades indígenas y rurales del continente americano.

---

### ¿Cuál es su objetivo?

Su objetivo es dar cabida a un cine comunitario de valor social, cultural y artístico, amplificando las voces de jóvenes creadores pertenecientes a comunidades indígenas y rurales.

---

### ¿Qué tipo de obras pueden presentarse?

Se aceptarán largometrajes de cualquier género que visibilicen la riqueza y diversidad cultural de las comunidades indígenas y rurales del continente americano.

---

### ¿Las películas deben ser estreno en España?

Sí. Las obras deberán ser estrenos nacionales en España.

---

### ¿Qué valores debe transmitir la propuesta?

Las propuestas deberán destacar por su innovación creativa y por transmitir mensajes culturales y sociales relevantes para los pueblos indígenas.

---

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

---

### ¿Es obligatorio que una persona del equipo creativo sea de origen indígena?

Sí. Es requisito indispensable que al menos una de las siguientes figuras sea de origen indígena: director/a, productor/a o guionista.

---

### ¿Debe acreditarse la condición de origen indígena?

Sí. La persona del equipo creativo que cumpla este requisito deberá acreditar dicha condición.

---

### ¿Puede presentarse una película sobre temática indígena si no hay participación indígena en dirección, producción o guion?

No. Además de la temática o enfoque cultural, debe cumplirse el requisito de que al menos una de las figuras creativas indicadas sea de origen indígena y lo acredite.

---

## INSCRIPCIÓN

---

### ¿Cómo se inscriben las películas?

Las películas podrán presentarse mediante la convocatoria oficial a través de Festhome o ser propuestas por las autoridades audiovisuales de cada país.

---

### ¿Las autoridades audiovisuales pueden proponer películas?

Sí. Las instituciones audiovisuales de cada país podrán enviar las obras que consideren más representativas para los objetivos de la sección y proceder a su inscripción oficial por el mismo canal.

---

### ¿Cuál es la fecha límite de inscripción?

El plazo de inscripción para largometrajes de América, América finaliza el 2 de diciembre de 2026.

---

### ¿La inscripción tiene tasa?

No. América, América está exenta del abono de tasas de inscripción.

---

### ¿Los plazos de copias y materiales son los mismos que en el resto del Festival?

Sí. Los plazos de inscripción, entrega de copias y materiales son los establecidos en las Bases Generales de Participación del Festival de Málaga.

---

## SELECCIÓN

---

### ¿Quién selecciona las películas?

La selección estará a cargo de un jurado compuesto por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito audiovisual y con trayectoria vinculada al conocimiento de las comunidades indígenas.

---

### ¿Qué ocurre si una película es seleccionada?

Una vez seleccionada y confirmada su participación, la persona responsable de la inscripción deberá completar el formulario oficial de contenidos para garantizar la correcta inclusión de la obra en los canales de comunicación del Festival.

---

### ¿Cuántas películas integrarán la sección?

La sección estará integrada por un máximo de cuatro películas.

---

### ¿América, América es competitiva?

No. La sección tiene carácter no competitivo.

---

## DOTACIÓN Y APOYO DEL FESTIVAL

---

### ¿Qué dotación recibe cada película seleccionada?

Cada obra seleccionada recibirá 2.000 euros, importe sujeto a las retenciones fiscales que establezca la legislación vigente.

---

### ¿A quién se destina la dotación económica?

La dotación está destinada a las respectivas productoras como contribución a los costes de producción y al impulso de futuros proyectos audiovisuales de similares características.

---

### ¿El Festival cubre viaje y estancia?

Sí. El Festival cubrirá los gastos de viaje y estancia en Málaga del director/a o productor/a de cada película seleccionada para facilitar su participación en MAFIZ.

---

## CONTRAPRESTACIONES Y CONTACTO

---

### ¿Debe incorporarse el logotipo del Festival?

Sí. El Festival facilitará el logotipo oficial, que deberá incorporarse en la copia final destinada a su proyección durante el Festival y a su eventual exhibición en otros certámenes o plataformas.

---

### ¿Dónde pueden dirigirse las consultas sobre América, América?

Las consultas pueden dirigirse a [vcaffarena@malagaprocultura.com](mailto:vcaffarena@malagaprocultura.com)

---