RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE ADMITIDOS PARA LA CONCESIÓN DE AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE MÁLAGA PARA EL AÑO 2025.

Primero. - Con fecha 12 de diciembre de 2025, se procedió a la publicación de las bases de la convocatoria bajo la denominación de “AYUDAS AL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE MÁLAGA” por las cuales se fijaban los términos y condiciones de acceso a la misma, así como los derechos y obligaciones que asumían los participantes.

Segundo. -Conforme a lo establecido en la base tercera de la convocatoria el plazo de presentación de solicitudes era de treinta (40) días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación de la misma en la página web de Málaga Procultura, finalizando el pasado día 21 de enero de 2025 hasta la 23:59.

Tercero. -Conforme a lo establecido en la base segunda de la convocatoria los beneficiarios deberían cumplir los requisitos y aportar la documentación que en la misma se relacionaba. Dichos requisitos son los siguientes:

a) Tener el domicilio fiscal y los centros de trabajo del personal que impute gastos de personal en la provincia de Málaga. Para ello deberán aportar:

- *Tarjeta de Identificación Fiscal*
- *Alta en el Impuesto de Actividades Económicas para determinar que su epígrafe o grupo se corresponde con una actividad dedicada al sector audiovisual.*

b) Hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias (del Estado y de las Comunidades Autónomas) y con la Seguridad Social.

c) Aparecer inscrita en el Registro Administrativos de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del ICAA. Asimismo, deberá tener un mínimo de dos años de actividad audiovisual o cinematográfica, o su administrador o socio mayoritario una trayectoria profesional suficientemente acreditada en los dos años anteriores a la fecha de la solicitud. En el caso de que sean dos empresas las que den solvencia deberán ser socios en un 50 por 100.

d) Tener personalidad jurídica propia. No podrán acceder a la condición de beneficiario las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado.

En el caso de que un proyecto audiovisual estuviera siendo elaborado mediante coproducción por varias empresas o una Agrupación de Interés Económico, solo podrá resultar beneficiaria de la ayuda aquella que ejecute el gasto y tenga el porcentaje mayoritario de la misma. A esta le será de aplicación lo indicado en el apartado a) de este artículo. En el caso de que el porcentaje fuese el mismo en dos o más empresas, solo se admitirá una solicitud por proyecto. Asimismo, será exigible que el administrador/gestor de esa agrupación sea el productor de la empresa beneficiaria cumpliendo con los requisitos del apartado a).

Quedan excluidos los solicitantes que estén incurso en las prohibiciones establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Asimismo, se excluyen aquellos proyectos que hayan iniciado su rodaje con anterioridad a la fecha de la convocatoria de estas ayudas.

Cada participante se hace responsable de la veracidad de la documentación presentada, eximiendo a Málaga Procultura de cualquier responsabilidad en este sentido. No obstante, y en caso de duda, se podrá requerir al interesado para que presente la documentación original para su oportuna comprobación. Asimismo, y caso de que algunos datos resultasen falsos, la organización se reserva el derecho a retirar la ayuda concedida y trasladarla a otro participante.

Además, la base tercera de la convocatoria establece que:

2. Los proyectos deberán contener los documentos que se detallan en las presentes bases:

- 1. Formulario de solicitud (Anexo I) de las presentes bases debidamente cumplimentado.*
- 2. Documentación acreditativa del cumplimiento de las condiciones establecidas en el artículo 2 de las presentes bases y convocatoria.*
- 3. Plan explicativo de los objetivos, alcance y estrategia del proyecto de desarrollo.*
- 4. Un tratamiento argumental de un mínimo de 15 páginas y un máximo de 20, o una primera versión de guion.*
- 5. Un tratamiento audiovisual de un máximo de 5 páginas o Teaser/Clip del proyecto.*
- 6. Breve sinopsis de una página como máximo.*
- 7. Trayectoria profesional del guionista, productor y director.*
- 8. Presupuesto detallado de la fase de Desarrollo acorde con la estrategia expresada.*
- 9. Un plan de financiación del Desarrollo,*
- 10. Cronograma del proceso de Desarrollo*
- 11. Resumen de presupuesto estimado de la obra audiovisual para la que se hace el Desarrollo. El resumen tendrá la forma de la hoja del "Modelo Oficial de presupuesto de coste de película" del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte del*

Gobierno de España descargable en la web:
<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/informacion-servicios/in/procedimientosadministrativos/presupuesto-coste-pelicula.html>

12. Cualquier otra documentación que el solicitante considere oportuna para una mejor defensa del proyecto. Aportará además el solicitante Declaración responsable de no incurrir en ninguno de los supuestos del artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre y declaración responsable de no haber sido objeto de sanción con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por incumplimiento de cualquier normativa, en especial de la que resulte de aplicación en materia de igualdad entre mujeres y hombres.

Cuarto. -Que dentro del plazo señalado al efecto se han recibido un total de veintisiete solicitudes, resultando la siguiente relación provisional de admitidos:

- NERVA 317
- ESCRIBE A RAMÓN
- CAFÉ DE CHINITAS: HISTORIA DEL PASAJE
- JUANTXU
- LA LENTA EXTINCIÓN DE LAS CIUDADES
- BOLONIA
- ASFIXIA
- NAKACHIAN
- CARLOS PACHECO SIEMPRE
- NO SOY UNIVERSAL
- QUE LA SANGRE COMBATA EN OTRAS VENAS
- MÚSICA PARA DESPERTAR
- TRES HERIDAS
- ALGO DE MÍ
- LUZ EN LA OSCURIDAD, EL VIAJE DE LUIS CERNUDA Y SU GENERACIÓN
- BUSCANDO MI Ñ
- NI PUTA GRACIA
- ¡CANTA! BILLIE EILISH

- ENTRAÑAS
- LA BARRACA EL ALMA EN EL CAMINO
- AL FRESCO
- RAYOS, CENTELLAS Y OTRAS FOSFORESCENCIAS
- CARTAS A PACO RABAL.

Quinto. -Que, conforme a lo dispuesto en las bases referidas, se consideran no admitidos los proyectos que se relacionan a continuación por no presentar parte de la documentación exigida en las mismas:

- LA NADA
- COMO UN PÁJARO EN EL CIELO
- LA ESCULTURA COMO ENIGMA
- OSCURO

Que sobre la base de todo lo expuesto, D. Juan Antonio Vigar Gutiérrez, Director Gerente de la entidad Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, S.A. (Málaga Procultura), en cumplimiento de lo establecido en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones,

RESUELVE

- I.-** Aprobar la lista provisional de admitidos en la convocatoria para la concesión de ayudas para el desarrollo de proyectos audiovisuales que se contiene en el antecedente cuarto.
- II.-** Aprobar la lista provisional de excluidos en la convocatoria para la concesión de ayudas para el desarrollo de proyectos audiovisuales que se contiene en el antecedente quinto.
- III.-** Publicar la presente propuesta de resolución provisional en la página web de Málaga Procultura.
- IV.-** En cumplimiento de lo establecido en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, conceder un plazo de **diez días** desde la publicación de la presente

propuesta para presentar las alegaciones que se consideren oportunas, así como para subsanar y/o aportar, en su caso, la documentación exigida.

Contra la presente propuesta de resolución provisional no cabe recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 112.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, sin perjuicio del que proceda contra la resolución definitiva que en su momento se dicte.

En Málaga, a 15 de mayo de 2025

Fdo: Juan Antonio Vigar Gutiérrez
Director Gerente