

29 

**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

---

**6-15 MARZO 2026**

**CONVOCATORIA**

**AMÉRICA  
AMÉRICA**

## CONVOCATORIA SECCIÓN “AMÉRICA, AMÉRICA” 29 EDICIÓN DE FESTIVAL DE MÁLAGA

### 1. Objetivo de la convocatoria

El Festival de Málaga, en su 29 edición, que se celebrará del 6 al 15 de marzo de 2026, introduce la nueva sección AMÉRICA, AMÉRICA, una iniciativa que tiene como propósito visibilizar la riqueza y diversidad cultural del continente americano, con especial énfasis en las comunidades indígenas y rurales. Este espacio busca dar cabida a un cine comunitario de gran valor, tanto como testimonio social y cultural, como manifestación artística.

Con esta nueva sección, el Festival de Málaga crea un espacio dedicado al cine que celebra la identidad de las culturas indígenas, al tiempo que amplifica las voces de jóvenes creadores pertenecientes a dichas comunidades. Se pretende así ofrecerles una plataforma desde la cual puedan compartir sus perspectivas, transmitir sus culturas y afirmar su presencia en el panorama audiovisual global.

Nos comprometemos a ofrecer a la audiencia una mirada renovada sobre las lenguas, naciones y culturas indígenas, situando la diversidad y la inclusión como ejes fundamentales de esta iniciativa.

### 2. Bases de la convocatoria

Se aceptarán largometrajes de cualquier género que visibilicen la riqueza y la diversidad cultural de las comunidades indígenas y rurales del continente americano.

Será requisito indispensable que al menos una de las siguientes figuras del equipo creativo (director/a, productor/a o guionista) sea de origen indígena.

Las obras deberán ser estrenos nacionales en España.

Las propuestas deberán destacar por su innovación creativa y por transmitir mensajes culturales y sociales relevantes para los pueblos indígenas.

### 3. Proceso de inscripción

Las películas podrán presentarse mediante la convocatoria oficial, a través de la plataforma Festhome, o bien ser propuestas por las autoridades audiovisuales de cada país. Dichas instituciones podrán enviar las obras que consideren más representativas para los objetivos de esta sección y proceder a su inscripción oficial a través del mismo canal.

Los plazos de inscripción, así como aquellos relativos a la entrega de copias o materiales, serán los mismos establecidos para el resto de las secciones del Festival de Málaga, conforme a lo indicado en las Bases Generales de Participación. (véase Bases Generales de Participación del Festival de Málaga)

### 4. Proceso de selección

La selección estará a cargo de un jurado compuesto por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito audiovisual, y con una trayectoria vinculada al conocimiento de las comunidades indígenas.

Una vez que una película haya sido seleccionada y haya confirmado su participación en el Festival de Málaga, la persona responsable de su inscripción se compromete a completar el formulario oficial de contenidos, requisito necesario para garantizar la correcta inclusión de la obra en todos los canales de comunicación del Festival.

## 5. Premios

La sección AMÉRICA, AMÉRICA tendrá un carácter **no competitivo** y estará integrada por un máximo de **cuatro películas**. Cada obra seleccionada recibirá un premio en metálico de **2.000 euros** (importe al que se aplicarán las retenciones fiscales que establezca la legislación vigente), destinado a las respectivas productoras como contribución a los costes de producción y al impulso de futuros proyectos audiovisuales de similares características. Además, el Festival cubrirá los gastos de viaje y estancia en Málaga del director/a o productor/a de cada película seleccionada, a fin de facilitar su participación en la Zona de Industria del Festival (MAFIZ).

Con esta iniciativa, el Festival de Málaga se suma al compromiso de otros certámenes internacionales que promueven el cine basado en identidades culturales diversas.

## 6. Contraprestaciones

La organización facilitará a las películas seleccionadas el logotipo oficial del Festival de Málaga, el cual deberá incorporarse en la copia final destinada tanto a su proyección durante el Festival como a su eventual exhibición en otros certámenes o plataformas.

## 5. Contacto

Para más información o consultas relacionadas con esta convocatoria, puede dirigirse a:

**[vcaffarena@malagaprocultura.com](mailto:vcaffarena@malagaprocultura.com)**