

PALMARÉS 23 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Álvaro Brechner, Adelfa Calvo, Álvaro Cervantes, Chus Gutiérrez y Pablo Remón, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 12.000 euros

Las niñas, de Pilar Palomero

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 12.000 euros

Summer White (Blanco de verano), de Rodrigo Ruiz Patterson

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

La boda de Rosa, de Icíar Bollaín

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Arturo Ripstein, por *El diablo entre las piernas*

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR ACTRIZ

Ex aequo a Kiti Mánver, por *El inconveniente*, y Regina Casé, por *Três Veroes (Tres veranos)*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Ex aequo a Alberto Ammann y Pablo Echarri, por *El silencio del cazador*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Nathalie Poza, por *La boda de Rosa*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO

Fabián Corres, por *Summer White (Blanco de verano)*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN

Rodrigo Ruiz Patterson y Raúl Sebastián Quintanilla, por *Summer White (Blanco de verano)*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Pascal Gagne, por *Malpaso*

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Daniela Cajías, por *Las niñas*

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

Paula Rupolo, por *El silencio del cazador*

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



Junta de Andalucía

diputación de Málaga

PATROCINADORES OFICIALES



ANEXO 1

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga

Las niñas, de Pilar Palomero

ICAA, ICEC, RTVE, TV3, Movistar+, Aragón TV, Media, Ibermedia, Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza.

Summer White (Blanco de verano), de Rodrigo Ruiz Patterson

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad FOPROCINE, IMCINE

La boda de Rosa, de Icíar Bollaín

RTVE, A Punt, Movistar +, ICAA, Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura (IVAC), Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

El diablo entre las piernas, de Arturo Ripstein

Secretaría de Cultura, FONCA Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, Ibermedia

El silencio del cazador, de Martin Desalvo

INCAA, Instituto de Artes Audiovisuales (IAAVIM), Fondo de Crédito de Misiones

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Adela Mac Swiney, Berna González Harbour y Pepa Blanes, otorga el PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE LA CRÍTICA a ***Três Veroes (Tres veranos)***, de Sandra Kogut. El Jurado quiere destacar la gran calidad y diversidad del cine latinoamericano aquí representado dentro de una oferta en general sorprendente y de buen nivel. *Tres veranos* aporta una mirada llena de fuerza y vitalidad en un escenario de corrupción y situaciones dramáticas que se observan desde el punto de vista de una mujer de condición humilde que saca la energía necesaria para afrontar los reveses. Ella y los demás criados, a la vez que el anciano padre del jefe de la casa, aprenden a sobrevivir de la mejor manera posible en medio de la peor situación. Película de alegría y optimismo, aunque la vida se ponga en contra. La narración se afronta con acierto desde tres navidades seguidas, mostrando una evolución verosímil cargada de matices para todos sus personajes.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes, formado por Daniel Maldonado, Ana María Victoria Chávez, Luis Miguel Elizondo, Paz Jodar, Naty Criado, Sergio Martínez y Francisco Javier Miranda, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO FLIXOLÉ** a ***El inconveniente***, de Bernabé Rico, por ser una película más que conveniente e idónea en el momento que vivimos, por los mensajes que transmite, a pesar de su aparente simplicidad, destacando la complicidad de sus protagonistas.

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección ZonaZine de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Isabel Bono, Pepe Domínguez y Santi Amodeo, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA

Lúa vermella, de Lois Patiño.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

La botera, de Sabrina Blanco.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Pau Cruanyes Garell y Gerard Vidal Barrena, por *Les dues nits d'ahir*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

Nicole Rivadero, por *La botera*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Arnau Comas y Oriol Llobet, por *Les dues nits d'ahir*.

El Jurado Popular de la sección ZonaZine, formado por Alejandro Hocés, Laura Sánchez, José Manuel Vicente, Irene castellano y Sandra Ocampo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Filho de Boi*, de Haroldo Borges y Ernesto Molinero, porque brillan cada uno de los departamentos que han hecho posible esta película.

ANEXO 2

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Largometrajes ZonaZine de la 23 edición del Festival de Málaga

Lúa vermella, de Lois Patiño
Agadic – Xunta de Galicia, TVG, Abycine

La botera, de Sabrina Blanco
INCAA, ANCINE, Ibermedia, Mecenazgo Cultural

Les dues nits d'ahir, de Pau Cruanyes Garell y Gerard Vidal Barrena
Verkami, Benecé Produccions SL

Filho de Boi, de Haroldo Borges y Ernesto Molinero
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia / Governo da Bahia

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales a concurso de la 23 edición del Festival de Málaga, integrado por Andrea Guzmán, Eva Vila y Garbiñe Ortega, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 8.000 euros para *Partida*, de Caco Ciocler, una película llena de fuerza que genera un espacio colectivo para la reflexión, a través de un viaje hacia la utopía.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DIRECTOR para Patricia Pérez y Heidi Hassan, por *A media voz*, en la conmovedora historia de amistad entre dos cineastas con sus encuentros y desencuentros conviven miradas y relatos íntimos sobre el cine como modo de vida.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a *Dios*, de Josefina Buschmann, Christopher Murray e Israel Pimentel.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a *La mami*, de Laura Herrero.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Elena Ladrón de Guevara, Pedro Ayala, Iván Domínguez, Juan Ramírez, Javier Cuenca, Rafael Córdoba, Desi Strahilova, Rubén Tojar, Ángel Luqu, Inmaculada Salas y Helena Murillo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO a *Cartas mojadas***, de Paula Palacios, por romper con la imagen idílica de Europa.

ANEXO 3

Productoras, televisiones, instituciones y entidades colaboradoras de las películas premiadas en la Sección Oficial de Documentales de la 23 edición del Festival de Málaga

A media voz, de Patricia Pérez y Heidi Hassan
ICAA, Ministerio de Cultura de España

Cartas mojadas, de Paula Palacios
ICAA, Ministerio de Cultura de España, Al Jazeera Documentary Channel

La mami, de Laura Herrero
Instituto Mexicano de Cinematografía, Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad
Con el apoyo de Programa Ibermedia y Fundación Ford

Dios, de Josefina Buschman, Christopher Murray e Israel Pimentel
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Corfo, Chiledoc

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales, integrado por Andrea Guzmán, Eva Vila y Garbiñe Ortega, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 3.000 euros, a **Carne**, de Camila Kater.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a **Lonely Rivers**, de Mauro Herce.

El Jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Elena Ladrón de Guevara, Pedro Ayala, Iván Domínguez, Juan Ramírez, Javier Cuenca, Rafael Córdoba, Desi Strahilova, Rubén Tojar, Ángel Luqu, Inma Salas y Helena Murillo, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a **Los que no sienten**, de Marta Porto, Carlota Mojica, Alba Cantero y Débora Vargas.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción, integrado por Andrea Jaurrieta, Samuel Pinazo y Jorge Rivero, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 3.000 euros
Arenal, de Rafa Alberola.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a **Xoves de Comadres**, de Noemí Chantada.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Ex aequo a **Jorge Cantos**, por *Ráfagas de vida salvaje*, y a **Sandra Romero**, por *Por donde pasa el silencio*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

Sonia Almarcha, por *A la cara*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

Manolo Solo, por *A la cara*.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes integrado por Alejandro Puentes, Aynhoa Beatriz Peña, Alba Moreno, Rocío del Amor y Alba Gamero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a **Xoves de Comadres**, de Noemí Chantada.

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes de Animación (Animazine), integrado por Andrea Jaurrieta, Samuel Pinazo y Jorge Rivero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE**, dotado con 3.000 euros, a **Metamorphosis**, de Carla Pereira y Juanfran Jacinto.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a **FLIC FLOC**, de Daniela Godel.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes Animazine integrado por Alejandro Puentes, Aynhoa BeatrizPeña, Alba Moreno, Rocío del Amor y Alba Gamero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a **Homomaquia**, de David Fidalgo.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga, integrado por Andrea Jaurrieta, Samuel Pinazo y Jorge Rivero, otorga los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotado con 1.000 euros

A **ninguna parte**, de Manu Manrique.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, DE ANIMACIÓN O EXPERIMENTACIÓN, dotado con 1.000 euros

Litoral, de Juanjo Rueda.

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga integrado por Alejandro Puentes, Aynhoa BeatrizPeña, Alba Moreno, Rocío del Amor y Alba Gamero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA. PREMIO DEL PÚBLICO** a **Cuando no esté Lola**, de Cristina Orosa y Beatriz Romero.

PREMIOS MÁLAGA CINEMA

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA para **Dylan Moreno**.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA OFICIOS DEL CINE para **Pablo Barce (director de cine)**.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA A LA MEJOR ACTRIZ para **Mona Martínez**.

BIZNAGA MÁLAGA CINEMA AL MEJOR ACTOR para **Ignacio Mateos**.

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



OTROS PREMIOS

PREMIO JURADO JOVEN DE LA UMA AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Joven de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Pedro Antonio Aguilar, Yasmina Paniagua, Paula Tejada, Alba Ruiz y Rosa Aragón, otorga el premio a ***El inconveniente***, de Bernabé Rico.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2020 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 23 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para ***Las niñas***, de Pilar Palomero.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA

El jurado formado por Fernando Ariza y José Antonio Díaz, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores de Cine de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película ***El inconveniente***, de Bernabé Rico.

PREMIO SIGNIS

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Jesús de la Llave Cuevas, Maite Navas Fernández, Pablo Romero Sebastiá y Rafael Pérez Pallarés, ha decidido por otorgar el premio a la película ***El inconveniente***, de Bernabé Rico.

PREMIOS 'AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES'

BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

The Bass of Women, de Joana Fornós

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

¿Por qué tan pocas?, de Carlota Coronado

PREMIO DEL PÚBLICO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Sister of the trees, de Camila Menéndez y Lucas Peñafor

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL

Ara Malikian: una vida entre las cuerdas, de Nata Moreno

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN

Ca Nostra, de Laia Foguet

BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA

La pérdida, de Machu Latorre

ORGANIZAN



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



PREMIOS 'CINEMA COCINA'

El Jurado de Cinema Cocina de la 23 edición del Festival de Málaga ha estado formado por **Pilar Salas, Sacha Hormaechea y Jacobo Gavira**, emite el siguiente fallo:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 5.000 euros

Oro rojo, de Jesús Sotomayor

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO: *Criollo*, dirigido por Pablo Banchemo

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros

Jin Tian Bu Hui Xia Yu (No creo que vaya a llover), dirigido por Adrià Guxens

El Jurado Popular de la Sección Oficial de Cortometrajes Málaga integrado por Raúl Linero, Gaia Doblás, Davinia Millán, Sara Claro y Alejandro García, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE

Purity, dirigido por Alfred Oliveri

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE

El sentido del cacao, dirigido por Alberto Utrera

ORGANIZAN



FESTIVAL DE
MÁLAGA

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS



PATROCINADORES
OFICIALES

