

PALMARÉS 29 FESTIVAL DE MÁLAGA

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes a Concurso de la 29 edición del Festival de Málaga, integrado por Jaione Camborda (Presidenta), Belén Funes, Loreto Mauleón, Daniela Michel, Rosa Montero, Gastón Pauls y Santiago Roncagliolo, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 8.000 euros
Yo no moriré de amor, de Marta Matute.

BIZNAGA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 8.000 euros
El jardín que soñamos, de Joaquín del Paso.

BIZNAGA DE PLATA 'PEUGEOT' PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Iván & Hadoum, de Ian de la Rosa.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Joaquín del Paso por *El jardín que soñamos*.

BIZNAGA DE PLATA 'HOTEL AC MÁLAGA PALACIO' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Júlia Mascort por *Yo no moriré de amor*.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Ángeles Pradal por *Ángeles*.

BIZNAGA DE PLATA 'MAKE & MARK' A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Nicolás Zárate por *Hangar rojo*.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Silver Chicón por *Iván & Hadoum*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO
María Magdalena Sanizo por *La hija cóndor*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
Tomás del Estal por *Yo no moriré de amor*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR GUIÓN
Ian de la Rosa por *Iván & Hadoum*.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga  Ciudad de Málaga MálagaProcultura

festivaldemálaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF

 Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH

 Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS

 Andalucía  #cincoTosDeEspaña

CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY

 repsol

PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

 rtve

 ATRESMEDIA

 Fundación 'La Caixa'

 Fundación Unicaja

 CERVEZAS VICTORIA

 MAKE & MARK
MEDIA AGENCY

 SUR

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR MÚSICA

Cergio Prudencio y Marcelo Guerrero por *La hija cóndor*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR FOTOGRAFÍA

Gökhan Tiryaki por *El jardín que soñamos*.

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR MONTAJE

Valeria Hernández y Sebastián Brahm por *Hangar rojo*.

Asimismo, se conceden los siguientes premios complementarios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA

El Jurado de la Crítica de la Sección Oficial de Largometrajes a concurso de la 29 edición del Festival de Málaga, integrado por Norberto Chab, José Antonio Díaz y Marcelo Stiletano, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL JURADO DE LA CRÍTICA** a *Hangar rojo*, de Juan Pablo Sallato.

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes a Concurso del 29 Festival de Málaga, formado por Francisco Aranda, María José Bueno, Pedro Monzón, Lucía Muñoz, Miguel Núñez y Laura Sánchez, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO 'EL PAÍS'** a *Hangar rojo*, de Juan Pablo Sallato.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO (VOTACIÓN EN SALA)

Pioneras. Sólo querían jugar, de Marta Díaz de Lope Díaz.

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES FUERA DE CONCURSO

El Festival de Málaga, en una decisión promediada al 50% entre el voto del público asistente a la sala y el Jurado Popular de la Sección Oficial de Largometrajes Fuera de Concurso del 29 Festival de Málaga, formado por Víctor Blanco, Lola García, Luis Alfonso Martínez, Víctor Martínez, Valeria Molinelli, Emilio Pérez, David Ramos, Hugo Saavedra y Sara Volpini, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO** a *Dos días*, de Gonzaga Manso.

SECCIÓN OFICIAL ZONAZINE

El Jurado Oficial de la Sección Oficial ZonaZine de la 29 edición del Festival de Málaga, integrado por, Nicolás Gil Lavedra, Àlex Monner y Paula Palacios otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA, dotada con 4.000 euros

La carn (La carne), de Joan Porcel.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



Junta de Andalucía

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS



CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



ATRESMEDIA



Fundación 'La Caixa'



CERVEZAS VICTORIA



BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA, dotada con 4.000 euros
Oca, de Karla Badillo.

MENCIÓN ESPECIAL a *Los Nadadores*, de Sol Iglesias.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN
Gwai Lou por *We are the jungle (Somos la jungla)*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Angela Sarafyan por *Quase Deserto*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Lluís Garau por *La carn (La carne)*.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Oca*, de Karla Badillo.

SECCIÓN OFICIAL DE DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Documentales de la 29 edición del Festival de Málaga, integrado por Josep María Catalá, Lorena Muñoz y María Zafra, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL, dotada con 4.000 euros, para *El mapa para tocar*, de Mercedes Afonso.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO a *Sucia*, de Bárbara Mestanza y Marc Pujolar.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN a María Molina Peiró por *Como todo mortal*.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO a *A voz de Deus (La voz de Dios)*, de Miguel Antunes Ramos.

El Jurado Popular de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Ana Alcántara, José Andrés Canales, José Miguel Clavijo, Lina Fernández, Darío González, Elsa Hurtado, Daniela Joya, Francisco José Marcos, María Medina, Rafael Mesa, Lucía Noci, Diego Ramírez, Alicia Sedeño y Darío Terrones, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL** a *Sucia*, de Bárbara Mestanza y Marc Pujolar.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga  Ciudad de Málaga  MálagaProcultura

festivaldemálaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF

 Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH

 Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deportes

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS

Andalucía  #almientosdeEspaña

CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY

 repsol

PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA 

 Fundación 'La Caixa'

 Fundación Unicaja

CERVEZAS VICTORIA

MAKE & MARK  MEDIA AGENCY

 SUR

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales de la 29 edición del Festival de Málaga, integrado por Josep María Catalá, Lorena Muñoz y María Zafra, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, dotado con 2.000 euros, a *Los días azules* de Javier García Lerín.

El Jurado Popular de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Ana Alcántara, José Andrés Canales, José Miguel Clavijo, Lina Fernández, Darío González, Elsa Hurtado, Daniela Joya, Francisco José Marcos, María Medina, Rafael Mesa, Lucía Noci, Diego Ramírez, Alicia Sedeño y Darío Terrones, otorga la **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL** a *Los días azules*, de Javier García Lerín.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Andrea Duro, Fernando Juan Lima y Jorge Rivero, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotada con 2.000 euros, para *Talk Me*, de Joecar Hanna.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN a Marc Camardons por *Per bruixa i metzinera*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA a Sonia Almarcha y Mirela Balic por *Una vocal*.

BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA a Chete Guzmán por *Epifanía*.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO para *Instrucciones para cocinar un pollo bajo tierra*, de Oliva Delcán y Nacho Sánchez.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA** de esta sección, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *El lago silente*, de Varo López.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES IBERSHORTS

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Andrea Duro, Fernando Juan Lima y Jorge Rivero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO** a *Domingo familiar*, de Gerardo del Razo.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



Junta de Andalucía

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS



CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



ATRESMEDIA



Fundación Unicaja

CERVEZAS VICTORIA

MAKE & MARK MEDIA AGENCY

SUR

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES ANIMAZINE

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Andrea Duro, Fernando Juan Lima y Jorge Rivero, otorga la **BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**, dotado con 2.000 euros, a *Pinchu es así*, de Carmen Córdoba.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Bobs*, de Júlia Marcó.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MÁLAGA

El Jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes, integrado por Andrea Duro, Fernando Juan Lima y Jorge Rivero, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, dotada con 2.000 euros, a *Las desqueridas*, de Charlie García Villalba y Gonzalo Ruiz Esteban.

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA DE ESTA SECCIÓN**, elegida por votación del público asistente a la sala, es para *En Toronto no pasan estas cosas*, de Manolo Orellana Naranjo.

SECCIÓN OFICIAL MOSAICO. PANORAMA INTERNACIONAL

La **BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA** de esta sección, dotada con 8.000 euros a la distribuidora en España y elegida por votación del público asistente a la sala, es para *Les enfants vont bien (Los niños están bien)*, de Nathan Ambrosioni.

BIZNAGAS MÁLAGA CINEMA

Ana de Alva

Juan Antonio Espigares

María Pepa Lara García

Concha Baquero (in memoriam)

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemálaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



Junta de Andalucía

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS



CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

Un pingüino en el desierto, de José Rodríguez-Vergara Pérez (3.500 euros).

La exorcista, de Marga Dorao (4.000 euros).

Azucenas, de Daniel Parra (4.500 euros).

Los ojos que no lloraron, de Sonia Madrid (4.500 euros).

Perdón, de José Vega (4.500 euros).

Sonia y Selena, de Nerea Guitart (4.500 euros).

Destello eterno, de Paula Sánchez Lobato y Pedro Jesús Medina Criado (6.000 euros).

El heredero, de Jorge Rivera (6.000 euros).

Los de aquí, de José Mari Martínez y Martí Juan Balet (6.000 euros).

Un espejo adulto, de Daniel Fraga y Andrés Goñi (6.000 euros).

PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

BIZNAGA DE PLATA PRIMER PREMIO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES al documental *Llamarse Olimpia*, de Indira Cato.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES al documental *Recuerdo tu nombre*, de Silvia Venegas.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES AL MEJOR DOCUMENTAL *Recuerdo tu nombre*, de Silvia Venegas.

BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA al cortometraje *No estamos locos*, de Lucía Criado Rosas.

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN *Pietra*, de Cynthia Levitan.

BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA AL MEJOR DOCUMENTAL *Pasionaria. Dolores Ibárruri*, de Amparo Climent.

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO MUJERES EN ESCENA *Un hombre libre*, de Laura Hojman.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga  Ciudad de Málaga  MálagaProcultura

festivaldemálaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF

 Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH

 Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deportes

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS

 Andalucía  #alimentosdeEspaña

CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY

 repsol

PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

 rtve

 ATRESMEDIA

 Fundación 'La Caixa'

 Fundación Unicaja

 CERVEZAS VICTORIA

 MAKE & MARK
MEDIA AGENCY

 SUR

PREMIOS CINEMA COCINA

El Jurado Oficial de la sección Cinema Cocina de la 29 edición del Festival de Málaga, formado por Jacobo Gavira, Sacha Hormaechea y Paco Cruz Rivera, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA 'CERVEZAS VICTORIA' AL MEJOR LARGOMETRAJE, dotado con 4.000 euros
Decían que aquí no se había nada, de Jorge Fernández Mayoral.

BIZNAGA DE PLATA 'ALIMENTOS DE ESPAÑA' AL MEJOR CORTOMETRAJE, dotado con 2.000 euros
Montse. La penúltima bodega, de Jordi Busquets, David Salvador y Víctor Solsona.

El Jurado Popular de la sección Cinema Cocina, integrado por David Correa, Manuel F. Duarte, Rosario Alba Gaitán, Manuel Lucas Rodríguez y Remedios Reina, otorga los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA 'BODEGAS EMILIO MORO' PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE
Todos los días domingo, de Abraham López Feria.

BIZNAGA DE PLATA 'DIPUTACIÓN DE JAÉN' PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE
Montse. La penúltima bodega, de Jordi Busquets y David Salvador.

OTROS PREMIOS

PREMIO QUIRÓNSALUD AL DOCUMENTAL MÁS SOCIAL para *La huella y el tiempo*, de Raúl Vaquero.

PREMIO ESCUELAS DE CINE AL MEJOR LARGOMETRAJE DE ZONAZINE

El Jurado Escuelas de Cine de la Sección Oficial de Largometrajes, integrado por Nicole Benvenuti, Jesús Criado, David Fernández, Alejandro Gil, Damaris Martín, Roberto Salas y Stella Vanrose, otorga el **PREMIO ESCUELAS DE CINE A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN ZONAZINE** a *We Are the Jungle (Somos la jungla)*, de Gwai Lou.

PREMIO ASECAN ÓPERA PRIMA DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO

El jurado formado por Sofía Carvajal, Álvaro García-Baquero y Carlos Mera, miembros de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), otorga el premio a la película *Corredora*, de Laura García Alonso.

PREMIO FERROZ PUERTA OSCURA 2026 AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Los miembros de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España acreditados como Prensa en el 29 Festival de Málaga han elegido en votación secreta que el premio es para *Yo no moriré de amor*, de Maite Matute.

PREMIO SIGNIS AL MEJOR LARGOMETRAJE DE SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

La Organización Católica Mundial para los Medios de Comunicación, a través de su jurado compuesto por Rosa Die, Wolfgang Hamdorf y Belén Pérez Llamas, otorga el premio a la película *La mujer de la fila*, de Benjamín Ávila.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga



MálagaProcultura

festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE / IN COLLABORATION WITH



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deportes

PARTNERS INSTITUCIONALES / INSTITUTIONAL PARTNERS



Andalucía



#alimentosdeespaña

CON LAS ENERGÍAS DE / ENERGY BY



repsol

PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS



rtve



ATRESMEDIA



Fundación 'La Caixa'



Fundación Unicaja



CERVEZAS VICTORIA



MAKE & MARK
MEDIA AGENCY



SUR