

Mario Hernández presenta 'Tregua (S)', un largometraje generacional que incita a hacerse preguntas y a generar debate sobre el amor y la pareja

Bruna Cusí y Salva Reina protagonizan la cinta que se presentó en forma de proyecto hace dos ediciones en el Festival de Málaga y competir ahora en Sección Oficial ha sido para su director como un 'acto de justicia poética'

MÁLAGA. 11/03/2023 Mario Hernández ha presentado este martes 'Tregua (S)', un largometraje generacional que incita a hacerse preguntas y a generar debate sobre el amor y la pareja. Protagonizado por Bruna Cusí y Salva Reina, la cinta aborda temas tan cotidianos como la infidelidad, el paso del tiempo, la eterna duda sobre si tener hijos o no, o la incertidumbre frente a la inestabilidad laboral.

Hernández ha dirigido y escrito el guión 'muy conversacional' que desarrolla una historia de 'antiamor' protagonizada por Bruna Cusí y Salva Reina. Ambos interpretan a una 'antipareja', dos amantes infieles que reflexionan e invitan a reflexionar sobre diversos temas, desde el poliamor, a la monogamia o la posibilidad de mantener una relación sentimental con dos personas a la vez. 'Lo interesante de la película es que no cae en emitir juicios de valor. Se limita a exponer una realidad para que sea el espectador quien reflexione, se haga las mismas preguntas que los personajes principales y emita sus propias conclusiones'. 'Lo más bonito de la película es el diálogo entre los protagonistas, que se puede extrapolar perfectamente a la cotidianidad de cualquier pareja', ha argumentado.

Basándose en el peso que tienen los diálogos en su cinta, el director también ha explicado que ha intentado romper barreras de géneros. 'No es una comedia, pero es divertida. No es un drama, pero es emotiva'. Y para ello ha explicado que ha tomado como referencias 'El apartamento', de Billy Wilder y 'La cama', de Mónica Lairana. Este largometraje se presentó como proyecto hace dos años y poder presentarlo ahora ha sido 'casi como un acto de justicia poética'.

Por su parte, Bruna Cusí ha confesado que tuvo que replantearse y quitarse ciertos prejuicios para abrazar al personaje con sus defectos y sus contradicciones. Del mismo modo, Salva Reina ha destacado que la historia no se acaba cuando termina la película, sino que continúa más allá y sigue generando debate y conversación incluso cuando sales del cine.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



DP
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Turismo,
Cultura y Deportes

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



F
Fundación 'la Caixa'

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1929

SUR

Sus personajes principales llevan juntos diez años como ‘antipareja’ y a lo largo de los años no solo cambian ellos mismos, sino que también cambian las palabras o la terminología para definir diferentes sentimientos. Y a pesar del amplio vocabulario del que disponemos hoy en día, ‘cada vez nos cuesta más encontrar las palabras apropiadas para expresar sentimientos complejos. La búsqueda constante de nuevas palabras ocurre porque las que teníamos no satisfacen la complejidad de sentimientos, que a la par se vuelven más complejos conforme pasan los años, precisamente por la dificultad que implica comunicarlos’, ha relatado Hernández.

Salva Reina ha confesado que ‘probablemente ésta sea una de las películas que tenga más de él mismo, de su propia personalidad’. Se ha mostrado seguro de que una amplia horquilla de espectadores se va a sentir muy identificado con esta historia, especialmente desde los 20 hasta los cuarenta y tantos –ha puntualizado–.

Tanto Reina como Hernández explicado que el guión, concebido hace cinco años, se fue transformando conforme se rodaba. En este proceso los actores aportaron mucho a la película. Había que introducir cambios, matices y hacerlo suyo, de los propios personajes, ya que de lo contrario se corría el gran riesgo de que fuese plano o muy teórico, ha concluido.

www.festivaldemalaga.com

Descarga selección de material gráfico:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:

<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>

Usuario: medios@festivaldemalaga.com

Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](https://festivaldemalagamedios.watchity.com/)

Canal Oficial de Vimeo:

<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE

A
Junta de Andalucía
Comunidad de Entidades
Culturales y Deportivas

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

CERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com