

## Una fábula sobre el nazismo, ‘La bruja de Hitler’, llega a la sección Zonazine del Festival

*La cinta argentina ha sido dirigida por Ernesto Ardito y Virna Molina*

La sexta jornada del 26 Festival de Málaga se ha estrenado en la sección Zonazine con la proyección de ‘La bruja de Hitler’, una fábula fantástica en la que se habla del nazismo en la Patagonia Argentina. La cinta ha sido dirigida por Ernesto Ardito y Virna Molina, y está protagonizada por Lucía Knecht y Victoria Lombardero.

La película cuenta la historia de una familia de fugitivos nazis en 1961 en la Patagonia Argentina. Llegan a casa de los Krauss buscando refugio, con el fin de transitar con total impunidad una vida normal. Una fábula inspirada en personajes y hechos reales sobre el nazismo cotidiano y persistente.

Tras la proyección de la película en la sala 3 del cine Albéniz, ha tenido lugar la rueda de prensa, a la que han acudido uno de sus directores, Ernesto Ardito, y una de sus actrices, Victoria Lombardero.

En palabras de Ernesto Ardito, ‘la película surgió con la ciudad en la que se desarrolla, San Carlos de Bariloche. Tras la Segunda Guerra Mundial, esta ciudad sirvió como refugio para nazis que estaban escapando, y hubo una serie de anécdotas al respecto que fueron las que comenzaron a desarrollar el germen para la película. En el inicio nos imaginamos una película clásica sobre el nazismo, pero pronto nos dimos cuenta de que nos interesaba proyectarla hacia el presente. Al final, el nazismo es una excusa para hacer un viaje al horror del alma humana’.

La actriz Victoria Lombardero interpreta a uno de los personajes más siniestros de la película: ‘Para encarnar a este personaje sin caer en clichés, me empecé a preguntar de qué material siniestro estoy hecho yo como persona, aunque sea en pequeños rasgos, ya que creo que estamos en una sociedad que sigue siendo xenófoba y represiva. De alguna manera intenté usar estas características que tenemos todos en pequeñas cantidades, y aumentarlas para poder encarnar eso que a mí misma me horroriza’.

Su director asegura que la historia tiene muchos rasgos de documental, género del que tanto él como Virna provienen: ‘Obviamente la historia principal es ficción, pero sí que quisimos mezclarlo con elementos reales propios del documental’, asegura Ardito.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Ernesto Ardito es un cineasta y guionista argentino nacido en 1972. Junto a su pareja, Virna Molina, directora argentina nacida en 1975, realiza casi la totalidad de su obra: once documentales y dos ficciones, con las que consiguen 65 premios internacionales. Sus temáticas principales son la memoria, los derechos humanos y la literatura. 'La bruja de Hitler' es su segundo film de ficción.

'La bruja de Hitler' se estrena en los cines argentinos el 1 de junio, pero de momento no tiene fecha de estreno en España.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

Descarga selección de material gráfico:  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

Descarga ampliación de material gráfico FTP:  
<https://festivaldemalaga.com/admin/>  
Usuario: medios\_fdm  
Contraseña: fdm2023

Streaming y descarga de vídeos:  
<https://festivaldemalagamedios.watchity.com/>  
Usuario: [medios@festivaldemalaga.com](mailto:medios@festivaldemalaga.com)  
Contraseña: [EgTD88V9@iq6xBF5](#)

Canal Oficial de Vimeo:  
<http://vimeo.com/festivaldemalaga>

Canal Oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/MalagaFestival/videos>