



CINE
ESPAÑOL
26|02
MARZO ABRIL

RAMOS MARÍN 2, 1ºB. 29012 MÁLAGA (ESPAÑA) | T. (34) 952 228 242 | F. (34) 952 227 760 | www.festivaldemalaga.com

PALMARÉS OFICIAL DEL 14º FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTALES

El jurado de la Sección Oficial de Documentales del 14º Festival de Málaga. Cine Español, está integrado por:

David Moncasi
Francisco García Gómez
Rosa María Calaf

**BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL
DOTADO CON 10.000 EUROS**
Circo, de Aaron Schock

BIZNAGA DE PLATA SEGUNDO PREMIO, DOTADO CON 5.000 EUROS
Al final de la escapada, de Albert Solé

BIZNAGA DE PLATA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
El casamiento, de Aldo Garay

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO
Un rey para la Patagonia, de Lucas Turturro

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO
Al final de la escapada, de Albert Solé

ORGANIZA

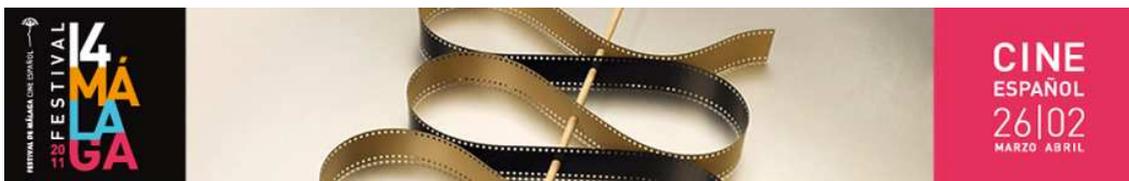


INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES





RAMOS MARÍN 2, 1ºB. 29012 MÁLAGA (ESPAÑA) | T. (34) 952 228 242 | F. (34) 952 227 760 | www.festivaldemalaga.com

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

El Jurado de la Sección Oficial de Largometrajes del 14º Festival de Málaga. Cine Español, está integrado por:

Vicente Aranda (Presidente)

Ana Álvarez

Carlos Bardem

Daniel Sánchez Arévalo

Gustavo Martín Garzo

Silvia Abascal

Verónica Forqué

PREMIO AL MEJOR MONTAJE “BIZNAGA DE PLATA”

Ángel Hernández Zoido, por *¿Para qué sirve un oso?*

PREMIO AL MEJOR VESTUARIO “BIZNAGA DE PLATA”

Saoia Lara, por *Arriya*

PREMIO FOTOFILM DELUXE A LA MEJOR FOTOGRAFÍA “BIZNAGA DE PLATA”

Gaizka Bourgevad, por *Arriya*

PREMIO A LA MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL “BIZNAGA DE PLATA”

Bingen Mendizábal, por *Arriya*

PREMIO ALMA AL MEJOR GUIONISTA NOVEL “BIZNAGA DE PLATA”

Enrique Otero y Miguel de Lira, por *Crebinsky*

PREMIO EGEDA FILMOTECH AL MEJOR GUIÓN “BIZNAGA DE PLATA”, DOTADO CON 6.000 EUROS

Pablo Remón y Daniel Remón, por *Cinco metros cuadrados*

PREMIO AL MEJOR ACTOR DE REPARTO “BIZNAGA DE PLATA”

Jorge Bosch, por *Cinco metros cuadrados*

Mención Especial a Babou Cham, por *Catalunya über alles!* de Ramón Termens

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO “BIZNAGA DE PLATA”

Geraldine Chaplin, por *¿Para qué sirve un oso?*

PREMIO AL MEJOR ACTOR “BIZNAGA DE PLATA”

Fernando Tejero, por *Cinco metros cuadrados*

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ “BIZNAGA DE PLATA”

Begoña Maestre, por *Arriya*

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN “BIZNAGA DE PLATA”

Tom Fernández, por *¿Para qué sirve un oso?*

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO “BIZNAGA DE PLATA”

Catalunya über alles!, de Ramón Termens

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES





RAMOS MARÍN 2, 1ºB. 29012 MÁLAGA (ESPAÑA) | T. (34) 952 228 242 | F. (34) 952 227 760 | www.festivaldemalaga.com

**PREMIO CIUDAD DE LA LUZ A LA MEJOR PELÍCULA “BIZNAGA DE ORO”,
Cinco metros cuadrados, de Max Lemcke**

Asimismo, se han concedido los siguientes premios:

BIZNAGA DE PLATA PREMIO DE LA CRÍTICA

El jurado de la crítica de Sección Oficial de Largometrajes está integrado por:

Conchita Casanova
Francisco Griñan
Antonio Sempere
Pablo Bujalance
Víctor A. Gómez

Cinco metros cuadrados, de Max Lemcke

PREMIO FNAC BIZNAGA DE PLATA PREMIO DEL PÚBLICO

Otorgado por votación del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial, supervisada por el notario D. Miguel Olmedo

AMIGOS, de Borja Manso y Marcos Cabotá.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO JOVEN A LA MEJOR PELÍCULA

El jurado joven de Sección Oficial de Largometrajes del 14º Festival de Málaga. Cine Español, está integrado por:

Bárbara Starck
Coral Benítez
Joaquín Cabana
Sergio Martín
Silvia Álvarez

Catalunya über alles!, de Ramón Termens

ORGANIZA

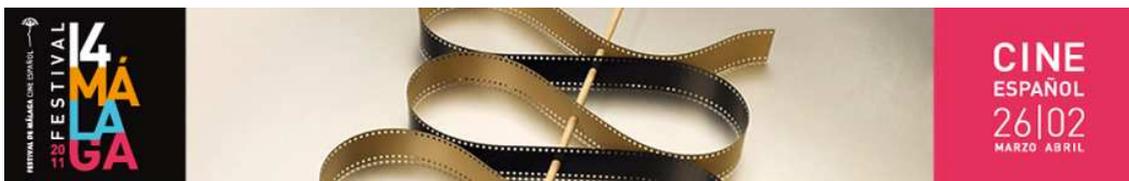


INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES





RAMOS MARÍN 2, 1ºB. 29012 MÁLAGA (ESPAÑA) | T. (34) 952 228 242 | F. (34) 952 227 760 | www.festivaldemalaga.com

PREMIOS NO OFICIALES

PREMIO “SIGNIS” (DIÓCESIS DE MÁLAGA – ASOCIACIÓN CATÓLICA MUNDIAL PARA LA COMUNICACIÓN) A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN OFICIAL

El jurado del Premio “Signis” del 14º Festival de Málaga. Cine Español esta integrado por:
Jesús de la Llave,
Natalia Ramos
Juan José Loza

Crebinsky, de Enrique Otero

PREMIO ASECAN (ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA), ÓPERA PRIMA A LA MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN OFICIAL

El Jurado del Premio ASECAN del 14º Festival de Málaga. Cine Español, está integrado por:
Javier Paisano
Manuel Bellido
Enrique Iznola
Fernando Fernández Ariza

ARRIYA, de Alberto J. Gorritiberea

Dispones de más información en:
www.festivaldemalaga.com

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

