

Gil Parrondo reconocido con el Premio Ricardo Franco del Festival de Málaga

Durante la gala se proyectó un mensaje del veterano creador en el que agradecía el homenaje y lamentaba su ausencia

27/03/2014

El **Festival de Málaga. Cine Español** ha reconocido al director artístico Gil Parrondo con el **Premio Ricardo Franco – Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España** en una gala a la que el artista no pudo acudir por una indisposición.



Fue su sobrino, Óscar Sempere, el encargado de recoger la biznaga del Festival en nombre de Parrondo quien, no obstante, envió un mensaje a los asistentes al acto compartiendo, entre otras cosas, la lista de sus películas españolas favoritas películas. “Cuando veo una película que me conmueve, tengo que permanecer en silencio un buen rato después de verla. Son mis películas del grupo del silencio”, explicó el homenajeado y en ese grupo están: ‘La caza’, ‘El espíritu de la colmena’, ‘Asignatura pendiente’, ‘Los santos inocentes’, ‘Todo sobre mi madre’, ‘Tesis’ y ‘Vivir es Fácil con los ojos

cerrados'. "No se puede decir que el cine español es malo, así, sin más, con películas que emocionan tanto", afirmó.



Aunque el homenajeado no pudo acudir, sí lo hicieron amigos como José Luis Garci, Antonio Giménez Rico, Lola Carnicero, entre otros, que le brindaron palabras de cariño.

Nacido en Asturias hace 92 años, Gil Parrondo es un icono y un referente en la dirección artística internacional. Sin embargo, él huye de los títulos y se define a sí mismo como "decorador". Al referirse a él durante el homenaje José Luis Garci afirmó: "Además de talento, oficio y entusiasmo, por la venas de Gil anida el cine. Es una enciclopedia. Él ya era un cinéfilo cuando no existía la cinefilia". Y Giménez Rico sentenció: "Si quieres saber lo que es un señor, sólo tienes que conocer a Gil Parrondo".

Finalmente, el homenajeado agradeció el premio afirmando: "Nadie trabaja para que le den premios, sino para hacer las cosas bien, pero me hace mucha ilusión este premio porque además lleva el nombre de Ricardo Franco".

Gil Parrondo tiene en su haber dos Oscar y cuatro Goya. Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. En el ámbito internacional ha trabajado junto a Nicholas Ray, Stanley Kramer, Franklin Schaffner, George Cukor, Samuel Bronston, Anthony Mann, Orson Welles o Henry Hathaway. Y en España con directores como Pilar Miró, José Luis Garci o Jaime Chávarri.



C/ RAMOS MARÍN, 2. 1º C.
29012. MÁLAGA (ESPAÑA)

T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

www.festivaldemalaga.com

Puedes descargar una selección de material gráfico en:
http://www.festivaldemalaga.com/index.php?seccion=prensa&accion=descargas_prensa

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
www.festivaldemalaga.com/admin

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fdm98s54j78k3l72

Dispones de más información en
www.festivaldemalaga.com



ORGANIZA



INSTITUCIÓN
PATROCINADORA



PATROCINADORES
OFICIALES

