



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMÁLAGA.COM

‘La noche que mi madre mató a mi padre’, comedia con ritmo para abrir la sección a concurso

23/04/2016

La Sección Oficial de Largometrajes a Concurso del **19 Festival de Málaga** se ha iniciado hoy sábado con la proyección de la película *La noche que mi madre mató a mi padre*, de **Inés París**. Una comedia con un ritmo frenético que han presentado junto a su directora las actrices protagonistas, **Belén Rueda, María Pujalte, y Patricia Montero**, además de la productora **Beatriz de la Gándara**. Completan el reparto **Eduard Fernández, Diego Peretti y Fele Martínez**.

La película cuenta con un guión realizado por la propia directora, **Inés París**, en colaboración con **Fernando Colomo**. “La película lleva una estructura muy difícil, Fernando (Colomo) me decía que es la escaleta más difícil que ha hecho en su vida”, contaba París en la presentación. *La noche que mi madre mató a mi padre* está producida por **La Noche Movie A.I.E, Sangam Films, Post Eng Producciones**, con la participación de **TVE, Movistar+ y Crea S.G.R.** y la colaboración de **ICAA y Cultura Arts**.

“La historia de la película nace de una cena y va, por eso, de cena en cena”, ha relatado París, que empezó a preparar la historia precisamente en una cena en casa de la productora, Beatriz de la Gándara. “Una amiga me contó que había cometido el peor error de su vida, invitar a su ex a cenar. Y yo pensé que ahí había una historia que contar”, ha relatado la cineasta, que ha querido reivindicar la comedia, “un género menospreciado”, pero que en su opinión refleja cómo es la sociedad. Así, la película trata de actores que coinciden en una cena de trabajo, pero entra en las relaciones personales, en la crisis de la edad, las nuevas realidades familiares y en las dificultades que encuentran las mujeres en el campo profesional.

La directora ha revelado también que desde el primer momento tuvo claro que quería contar con Belén Rueda y María Pujalte para este proyecto. Rueda ha explicado la dificultad para dar el paso a la comedia. “A mí me gusta el naturalismo, pero este personaje pedía ser más exagerada. Llegamos a rodar varias versiones para encontrar el ritmo. Hacer comedia es algo que me daba miedo”, ha confesado la actriz, que ha destacado que la película parte de una realidad “muy reconocible”.



19

FESTIVAL DE MÁLAGA

CINE ESPAÑOL

2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMALAGA.COM

Por su parte, Pujalte ha destacado la calidad del guión, “muy bien escrito”, ya que “una comedia tiene que estar basada en el ritmo, para mí es un trabajo casi musical”, ha destacado la actriz. Pujalte ha explicado, además, que el propio reparto ha contribuido en buena medida a crear la historia. “Cuando empiezas a ensayar pasan cosas y surgen cambios que no vienen pensados de antes, pero que encajan”, ha señalado. En este sentido ha destacado el buen hacer de París como directora.

Por su parte, Patricia Montero también ha incidido en el desafío que ha supuesto el rodaje, realizado de madrugada para poder aprovechar el ambiente nocturno que precisaba la trama. “No confiaba en llegar a conseguir un trabajo tan bueno, era difícil encontrar el tono que requería el personaje”, ha confesado la actriz, que se ha mostrado muy satisfecha con el resultado.

Prensa Festival de Málaga. Cine Español

Salvi García

Jefa de Prensa

M. 609 615 069

sgarcia@festivaldemalaga.com

Juan Luis Artacho

Adjunto de Prensa

M. 660 573 459

jlartacho@festivaldemalaga.com

ADJUNTAMOS IMÁGENES

Dispones de estas fotos en alta resolución en el área de descargas de la web del festival

www.festivaldemalaga.com



19
FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL
2016 22 ABRIL
01 MAYO

RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

WWW.FESTIVALDEMALAGA.COM

Puedes descargar una selección de material sobre el Festival a través de la web:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP: <https://festivaldemalaga.com/admin>

**Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm23493j8df0**

Dispones de información en la web del festival

www.festivaldemalaga.com

Con emisión en streaming de alfombra roja, galas y ruedas de prensa de Largometrajes Sección Oficial en:

<http://webtv.festivaldemalaga.com>

