

## La mujer del animal, el drama colombiano que radiografía la crudeza más desgarradora de la violencia de género

21/03/17. La mujer del animal es el título del drama colombiano dirigido por Víctor Gaviria que radiografía desde una perspectiva reivindicativa y crítica la crudeza más desgarradora de la violencia de género a través de los ojos de Amparo, a quien da vida la actriz Natalia Polo, una joven que por miedo a su padre huye del internado de monjas donde permanecía recluida.

Tras su huida llega a un barrio marginal de Medellín para vivir con su hermana. Cuando su cuñado la integra en la familia, el primo Libardo - El Animal- interpretado por el actor Tito Alexander- se enamora de ella y la rapta. La somete a un matrimonio forzado, bajo la complicidad de la familia. Se convierte en la mujer del Animal, una víctima de palizas crueles y un daño psicológico brutal que está dispuesta a hacer cualquier cosa con tal de salvar a su hija.

“En la cinta se deja ver una historia muy fuerte que llega a provocar repulsa e incluso ganas de vomitar”, ha aseverado en rueda de prensa su protagonista, Natalia Polo. “Es una película tremendamente dura, pero necesaria, que lleva a la gran pantalla el papel heroico de las víctimas de violencia de género que lamentablemente siguen siendo muchas tanto en Colombia como en el resto del mundo”. Está basada en la historia real de una mujer que quedó anulada completamente en cuerpo y alma por su marido y cuyo miedo se convirtió en su propia cárcel.

“Todas las mujeres y hombres del mundo deberían ver esta película para ponerse en la piel de esta víctima, para que sean conscientes del drama que padecen tantísimas mujeres del planeta, que reflexionen y les ayuden a entenderlas, a denunciar estas injusticias, a buscar soluciones y prevenir más casos como éste”.

Victor Gaviria es director, guionista, escritor y poeta. Tras rodar varios varios cortos, realizó su primer largo, Rodrigo D: No futuro, en 1990, una cinta que obtuvo numerosos premios en certámenes internacionales. También cuenta con diferentes películas en las que mezcla el documental con la ficción y en las que destaca el tratamiento de las problemáticas sociales de Medellín.

Fue director de dos festivales de cine regionales durante más de una década, el Festival de Cine de Santa Fe de Antioquía, y el Festival de Cine Colombiano de Medellín. Actualmente es el director de la Corporación Antioquía Audiovisual.

Recibe un cordial saludo,

**Prensa Festival de Málaga.** [prensa@festivaldemalaga.com](mailto:prensa@festivaldemalaga.com)

***Puedes descargar material gráfico a través de:***  
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

***También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:***  
[www.festivaldemalaga.com/admin](http://www.festivaldemalaga.com/admin)

**Usuario: medios\_fdm**  
**Contraseña: fdm23493j8df0**

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

