

Redemoinho, un remolino brasileño de lucha de clases

22/02/2017.- Redemoinho es la nueva entrega latinoamericana que compite en la Sección Oficial del Festival de Málaga, dirigida por el brasileño Jose Luiz Villamarim, que recrea la lucha de clases y las diferencias sociales de un Brasil en pleno proceso de cambio y desarrollo.

Irândhir Santos, Julio Andradem, Dira Paes, Cássia Kis Magro, Cyria Coentro, Camília Amado, Demick Lopes e Ines Peixoto son los consagrados actores que componen el reparto para un guión realista y profundo escrito por George Moura.

Villamarim se ha mostrado muy orgulloso de poder competir en este Festival con una película en la que se ha dejado la piel y que concibe como una parte de su vida. Luzimar y Gildo, los protagonistas de esta historia, son dos amigos que crecieron juntos en una ciudad pequeña del interior, muy aislada de las grandes urbes como Rio De Janeiro o Salvador de Bahía. Tras pasar su vida separados, un día vuelven a encontrarse siendo dos adultos con circunstancias personales completamente opuestas.

Aunque aparentemente no es más que el reencuentro entrañable de dos viejos amigos entre tragos de un bar mítico brasileño, la historia se trunca y se convierte en un enfrentamiento de lucha de clases, un crudo retrato de la realidad que envuelve a la sociedad brasileña. El largo invita a reflexionar a los espectadores sobre quién de los dos optó por el camino correcto.

La trama esconde reflexiones filosóficas y mucha profundidad afectiva, ha explicado su director, quien también ha insistido en que ha cuidado hasta el milímetro cada uno de los planos para que transmitan los sentimientos de ira, arrepentimiento, venganza, orgullo y cobardía de los dos actores protagonistas.

Este director brasileño también tiene una historia peculiar. Aunque inició su carrera profesional como economista, decidió aparcarla para dedicarse a lo que realmente le llenaba, el cine. A principios de los 90 comenzó a trabajar como asistente de dirección en TV Globo y en esa misma emisora llegó a dirigir varias novelas latinoamericanas de prestigio internacional como Avenida Brasil. Redemoinho es su primer largometraje.

Recibe un cordial saludo,

Prensa Festival de Málaga. prensa@festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
www.festivaldemalaga.com/admin

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm23493j8df0

www.festivaldemalaga.com

