

La memoria de mi padre, una historia real chilena que aborda la reconciliación familiar a través del alzheimer

24/03/2017.- *La memoria de mi padre* es la última entrega iberoamericana que participa en la Sección Oficial a concurso dirigida y escrita por Rodrigo Bacigalupe con la que cuenta la conmovedora historia personal de su vida, el episodio que le marcó para siempre, cuando la salud de su abuelo se fue desgastando gravemente tras sufrir la muerte de su esposa.

Esta ópera prima transmite la dureza del alzheimer relatada desde su propia experiencia, a través de los lazos familiares entre padre, hijo y nieto. En el reparto cuenta con los actores Jaime Mc Manus Manuel, Tomás Vidiella, María Izquierdo, Marcial Tagle, Romina Mena, Tamara Tello, Luz Jiménez y Mireya Sotoconil, todos con una dilatada carrera en el cine chileno. “Yo estaba buscando una idea para crear un largometraje y me dí cuenta de que quería contar algo que fuese veraz. Para ello necesitaba haber experimentado esa historia con el fin de poder recrearla de la forma más auténtica”, ha explicado Bacigalupe durante la rueda de prensa de la presentación del film que le ha llevado más de siete años de trabajo.

Cuando murió su abuela, su abuelo no lo aceptó. Comenzó a forjar en su mente una historia paralela a la realidad con muchos vaivenes respecto a su memoria. Eran ilusiones que utilizaba para refugiarse de la dura situación que atravesaba. El largo plantea la posibilidad de que dos personas puedan acercarse e intentar reconciliarse dentro de un universo conectado por la figura materna que ya no está y por una enfermedad irreversible. En términos de guión tuve que conversar mucho con los actores para transmitirle todas mis vivencias. Son dos personas que se quieren pero no saben cómo reconocerlo y confesarlo entre ellos por la relación difícil que acarrear.

El guión ha intentado describir con dignidad y sencillez el verdadero drama del alzheimer unido a la complicada y emotiva reconciliación entre un padre y un hijo que se necesitan el uno al otro. En la película, Alfonso se ve obligado a hacerse cargo de un padre que no soporta, con el agravante de la pérdida de memoria. Alfonso se adentrará en la aventura de encontrar a una madre que ya no está, pero que sigue presente en el corazón de su padre. Bacigalupe ha calificado su película como universal, ya que las relaciones entre padres e hijos siempre provocan que los espectadores empaticen con sus historias a través de los personajes con los que se sienten tremendamente identificados.



RAMOS MARÍN, 2
29012 MÁLAGA (ESPAÑA)
T. (34) 952 228 242
F. (34) 952 227 760

www.festivaldemalaga.com

Bacigalupe obtuvo una beca para escribir el guión de La memoria de mi padre, que además fue seleccionado por la Fundación Carolina en el Curso de Desarrollo de Proyectos de Largometraje Iberoamericano. El proyecto lo culminó el pasado año.

Recibe un cordial saludo,

Prensa Festival de Málaga. prensa@festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

www.festivaldemalaga.com/admin

**Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm23493j8df0**

www.festivaldemalaga.com



ORGANIZA



INSTITUCIÓN
PATROCINADORA



PATROCINADORES
OFICIALES

