

Señor, dame paciencia clausura la Sección Oficial con una comedia variopinta y crítica sobre la intolerancia

24/03/2017.- El largometraje *Señor, dame paciencia*, de Álvaro Díaz Lorenzo, ha sido el encargado de poner el broche final a la Sección Oficial del Festival de Málaga con una comedia peculiar y con mensaje aleccionador. “Enseña a los espectadores a ser conscientes de que por el camino de la intransigencia y de la intolerancia no se llega a ninguna parte”, ha sentenciado su protagonista Jordi Sánchez.

La rueda de prensa de esta cinta fuera de concurso, que se estrena el próximo 16 de junio, ha contado con la presencia de sus actores principales, Jordi Sánchez, Silvia Alonso, Salva Reina, Andrés Velencoso, Eduardo Casanova, Bore Buika, Antonio Dechent y los productores Antonio Pérez, José Manuel Lorenzo y Mercedes Gamero.

Díaz Lorenzo ha explicado que se ha inspirado en *Miss Sunshine* y *Mejor Imposible* para construir esta película coral y familiar, la historia de una familia con un padre que no sabe comunicarse con sus hijos. De ahí surgió el personaje Gregorio, interpretado por Jordi Sánchez, muy gruñón y fanático del Real Madrid que debe cumplir la voluntad de su mujer fallecida. Tiene que viajar a la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda para esparcir sus cenizas en la desembocadura del Guadalquivir. La aventura está plagada de anécdotas divertidas que saben transmitir mensajes con fondo crítico e irónico sobre problemas trascendentales, como la homofobia y la intolerancia.

La hija mayor viaja con su marido catalán y culé. A la hija pequeña le acompaña su novio hippy que ama abrazar a los árboles y el hijo va con su novio vasco de origen senegalés. Este viaje con personajes tan variopintos pone a prueba a todos los integrantes que tendrán que aprender a aceptarse con todas sus virtudes y defectos.

El director también ha argumentado que la idea de rodarla en Sanlúcar surgió del productor Antonio Pérez y ha supuesto para él todo un acierto por la luz ideal del enclave y su esencia especial, una ciudad que le enamoró y cuya elección ha calificado como la mejor decisión de la película.

El actor protagonista, Jordi Sánchez, ha reconocido que el director ha sido capaz de transformarle por completo con un papel en el que tuvo que esforzarse bastante con el acento. Por su parte, Silvia Alonso ha indicado que se ha encontrado muy feliz rodando lejos de casa, una circunstancia que le ha permitido pasar mucho tiempo junto a sus compañeros de reparto y que le ha regalado momentos muy divertidos. Además, se ha mostrado agradecida con el director por concederle libertad y flexibilidad a la hora de interpretar su papel. Andrés Velencoso ha añadido que para él lo mejor ha sido que todos los actores han sabido reírse de sí mismos.

Todo el reparto ha bromeado sobre la escena que para ellos resultó más complicada y divertida. Concretamente la protagonizada por Bore Buika, en la que tuvo que mantener el equilibrio imposible sobre una colchoneta en el río. Por último, Eduardo Casanova ha valorado que el director del largometraje siempre ha tenido las ideas muy claras sobre todas las secuencias y ha demostrado una gran ilusión por el proyecto, algo que le ha provocado confiar plenamente en su profesionalidad.

Díaz Lorenzo debutó como guionista y director con *Café solo o con ellas*, que fue la comedia española más taquillera de 2007. Con su segunda película, *La Despedida* ganó numerosos premios en festivales internacionales. *Señor, dame paciencia* es su tercer proyecto cinematográfico.

Recibe un cordial saludo,

Prensa Festival de Málaga. prensa@festivaldemalaga.com

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:
www.festivaldemalaga.com/admin

Usuario: medios_fdm
Contraseña: fdm23493j8df0

www.festivaldemalaga.com

