

## El Festival de Málaga presenta en Berlín los proyectos elegidos para sus nuevos eventos **MAFF** y **Málaga Work in Progress**

### El certamen malagueño estrenará en su 21 edición la nueva zona de industria **MAFIZ (Málaga Festival IndustryZone)**

20/02/18.- El Día del Cine Iberoamericano, organizado por Ibermedia, CACI y el Instituto Cervantes, ha sido el marco elegido para presentar hoy en Berlín los proyectos seleccionados por el **Festival de Málaga** para dos de sus nuevos eventos de industria, el **MAFF – Málaga Festival Fund&CoproductioEvent** y el **Málaga Work in Progress**. Ambos eventos forman parte del **MAFIZ (Málaga Festival IndustryZone)**, la nueva zona de industria que el certamen estrenará en su 21 edición del 13 al 22 de abril.

El director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, ha sido el encargado de anunciar a los seleccionados dentro de este acto organizado en el marco del **European Film Market** del **Festival Internacional de Cine de Berlín**, que estos días visita Vigaren representación del festival malagueño, cada vez más presente y valorado en la escena cinematográfica internacional.

**MAFIZ**nace con el objetivo de favorecer la difusión y promoción de la cinematografía Iberoamericana. Para ello, El Festival de Málaga ha creado seis eventos diseñados para que profesionales de la industria cinematográfica de Iberoamérica y europea desarrollen nuevas redes de negocios: **MAFF – Málaga Festival Fund&CoproductioEvent**; **Spanish Screenings**; **Latin American Focus**; **Málaga Docs**, **Málaga Work in Progress** y **Málaga Talent**.

En Berlín el Festival ha presentado los proyectos seleccionados para el **MAFF – Málaga Festival Fund&CoproductioEvent**, cuya convocatoria ha resultado todo un éxito, ya que se han presentado 130 proyectos latinoamericanos de 17 países. El MAFF es un espacio de Industria que permitirá a los productores latinoamericanos encontrarse y presentar sus proyectos a los principales fondos internacionales y productores de España y resto de Europa. Este evento, del 16 al 20 de abril, nace de un esfuerzo colectivo promovido por el Ayuntamiento de Málaga, organizado por el Festival de Málaga y en alianza con CNC - aideauxcinémas du monde, EAVE, HubertBalsFund, Sørfond, World Cinema Fund, Doha Film Institut, Visión Sudest, Film

MarketHub, Arab Cinema Center, ICAA , FIPCA, Junta de Andalucía y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).

Un comité de selección formado por expertos del audiovisual, de reconocido prestigio tanto de Europa como de Iberoamérica, ha elegido **18 proyectos**:

- *Adiós a los olivos / Farewellto Caviar* de Nicolás Macario Alonso y Nicolás Kohen. Productora: Virginia Bogliolo. Uruguay, Colombia.
- *Algunas bestias / SomeBeasts* de Jorge Riquelme Serrano - Productora: Laberinto Films. Chile, Argentina.
- *Candela / Candela* de Andrés Farías. Productora: Kalidoscopic. República Dominicana, México.
- *Coraje / Couragede* Rubén Rojo Aura. Productora: Apapacho Films. México, España.
- *Flores rojas / Red Flowersde* Héctor Salgado. Productora: Molotovcine. Chile.
- *Gallo gallina / HenCock* de Verónica Riedel. Productora: Anver Films. Guatemala y Costa Rica.
- *Hondo / Deeper* de Virginia Urreiztieta. Productora: La Pandilla Producciones .Venezuela.
- *Kasa Branca / Kasa Brancade* Luciano Vidigal. Productora: Tacacá Filmes. Brasil.
- *La estrella muda / TheSilentStar* de Carlos Melian Moreno. Productora: La Cronocasa. Cuba.
- *La pecera / FishTankde* Glorimar Marrero Sánchez. Productora: Canica, Llc. Puerto Rico.
- *Los de abajo / TheOnesBelowde* Alejandro Quiroga. Productora: Empatía Cinema. Bolivia.
- *Matadero / Slaughterhouse* de Santiago Fillol. Productora: Magoya Films SA. Argentina, España, Francia.
- *Mi querido Valentin / MyDearValentinde* Jazmín López. Productora: Constanza Sanz Palacios Films SRL. Argentina.
- *Sangre libanesa / LebaneseBloodde* Giselle EliasKaram. Productora: Tonalá Lab. México.
- *Sobre las nubes / AbouttheClouds* de María Aparicio. Productora: Trivial Media SRL. Argentina.
- *Teo / Teo* de Víctor Manuel Checa Belaunde. Productora: Pierrot Films Sac. Perú.
- *Tres hermanos / ThreeBrothers* de Francisco Paparella. Productora: Paula Orlando. Argentina, Brasil, Chile.
- *Viaje al Oeste / Journeytothe West* de Rafael Ramírez. Productora: Torre de Marfilms. Colombia, Cuba.

Proyectos seleccionados por **Arab Cinema Center** para el MAFF:

- *Chentian* de SuhaArraf. Productor: Joshua Caspar. Palestina, Malta, Suecia, Dinamarca.
- *In Betwen* de DalyahBakheet. Productor: HanaaSalehAlfassi. Arabia Saudí, EEUU.

Además participarán los largos documentales ganadores del **Programa Incubadora del INCAA, Argentina:**

- *Adentro mío estoy bailando.*
- *Espejos de la naturaleza.*

Por su parte, la primera convocatoria del **Málaga Work in Progress** ha recibido 140 proyectos de 19 países. EnMalagaWork in Progress, las diez películas seleccionadas se presentarán del 17 al 19 de abril a destacados profesionales de la industria, se difundirán y promocionarán para favorecer su finalización y distribución internacional. Los **seleccionados** son:

- *Antes que llegue el ferry / BeforeTheFerry Comes* de Juan Caunedo Domínguez, Vladimir García Herrera y Raúl Escobar. Productora: Champola. Cuba, España, Alemania, México.
- *Caballo de mar / Sea Horse* de Ignacio Busquier. Productora: Yira Cine. Argentina.
- *Después de las cenizas / AfterBeingAshes* de Eduardo Wannmacher. Productora: Pironauta. Brasil.
- *Días de luz / Days of Light* de Enrique Pérez Him. Productora: Mente Pública Inc. Panamá, El Salvador.
- *La noche de la bestia / TheNight of theBeast* de Mauricio Leiva Cock. Productora: Fidelio Films. Colombia.
- *Las ruinas / TheRuins* de Jerónimo Atehortúa Arteaga. Productora: Montanero Cine. Colombia, Bosnia y Herzegovina.
- *Polvorosa en el corazón / GunpowderHeart* de Camila Urrutia. Productora: Curuxacinema. Guatemala, España.
- *Porno para principiantes / PornforNewbies* de Carlos Ameglio. Productora: Salado. Uruguay, Argentina, Brasil.
- *Sumergida / Sumerged* de Andrés Finat. Productora: Barricada. Chile.
- *Ya no estoy aquí / I'm no LongerHere* de Fernando Frías de la Parra. Productora: Panorama. México.
-

# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

Prensa Festival de Málaga. [prensa@festivaldemalaga.com](mailto:prensa@festivaldemalaga.com)

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)



ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

