

‘Las leyes de la termodinámica’, de Mateo Gil, inaugurará la 21 edición del Festival de Málaga

La película, protagonizada por Vito Sanz, Berta Vázquez, Chino Darín y Vicky Luengo, concursará en la Sección Oficial

07/03/18.- Las leyes de la naturaleza son ineludibles, no existe nada ni nadie que pueda escapar de ellas. Sobre esta idea gira *Las leyes de la termodinámica*, la nueva película de **Mateo Gil**, que inaugurará **la 21 edición del Festival de Málaga** el próximo **13 de abril**.

Protagonizada por **Vito Sanz** (*María y los demás*), **Berta Vázquez** (*Palmeras en la nieve*), **Chino Darín** (*La reina de España*) y **Vicky Luengo** (*Blue Rai*), esta comedia romántica, con guion del propio Mateo Gil, cuenta también en su reparto con **Juan Betancourt** y **Andrea Ros** y con las colaboraciones especiales de **Irene Escolar** y **Josep Maria Pou**.

Las leyes de la termodinámica es una original comedia romántica que narra la historia de Manel (Vito Sanz), un físico prometedor y algo neurótico que se propone demostrar cómo su relación con Elena (Berta Vázquez), cotizada modelo y actriz en ciernes, no ha sido un completo desastre por su culpa, sino porque estaba determinada desde un principio por las mismísimas leyes de la física, aquellas que descubrieron genios como Newton, Einstein o los padres de la mecánica cuántica. Y especialmente por las tres leyes de la termodinámica.

Las leyes de la termodinámica plantea una cuestión de fondo: ¿existe o no el libre albedrío? ¿Tenemos las personas la capacidad para tomar nuestras propias decisiones o vienen dadas por las leyes de la naturaleza?, se pregunta su director y guionista. ¿Debemos culparnos por todo lo que va mal en nuestra relación o podemos relajarnos y pensar que no depende en realidad de nosotros? ¿Es vano cualquier intento de cambiar la realidad?

Mateo Gil añade que “*Las leyes de la termodinámica* es un entretenimiento que nos dará qué pensar y nos hará sonreír. No aspira tanto a levantar una gran cantidad de carcajadas como a que el espectador la vea con una continua sonrisa, la del adulto que se permite un tiempo para jugar o que pone a prueba su ingenio frente a una adivinanza o un reto, especialmente si en ese reto está en juego la imagen que tiene de sí mismo.”

La película, producida por **Zeta Cinema** y **Atresmedia Cine** y distribuida por **Sony Pictures Entertainment Iberia**, llega a los cines el **20 de abril** y tendrá su estreno mundial en el **Festival de Miami**.

FILMOGRAFÍA DE MATEO GIL

Largometrajes

- *Las leyes de la termodinámica* (2018), guionista y director.
- *Proyecto Lázaro* (2016), guionista y director.
- *Blackthorn* (2011), director.
- *Ágora*, de Alejandro Amenábar (2009), guionista.
- *El método*, de Marcelo Piñeyro (2005), guionista.
- *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar (2004), guionista.
- *Nadie conoce a nadie* (1999), guionista y director.
- *Abre los ojos*, de Alejandro Amenábar (1997), guionista.

Cortometrajes

- *Dime que yo* (2008), guionista y director.
- *Allanamiento de morada* (2008), guionista y director.

Televisión

- *Películas para no dormir: regreso a Moira* (2006), guionista y director.

Prensa Festival de Málaga. prensa@festivaldemalaga.com

www.festivaldemalaga.com

