

Guillermo del Toro, Premio Málaga - Sur del 21 Festival de Málaga

El certamen malagueño edita junto a Luces de Gálibo el libro 'Del Toro por Del Toro', de Antonio Trashorras, sobre el oscarizado director mexicano

09/03/2018.- **Festival de Málaga** concederá en su 21 edición (del 13 al 22 de abril de 2018) el **Premio Málaga – Sur** al cineasta mexicano **Guillermo del Toro**. El Festival premia con este galardón, que entrega en colaboración con **Diario Sur**, a profesionales de larga y reconocida trayectoria cinematográfica. Esta será la primera visita a España del director tras recoger cuatro premios Óscar –incluidos los de mejor película y mejor dirección- por su último trabajo, *La forma del agua*.

Además del galardón, Festival de Málaga editará *Del Toro por Del Toro*, que reúne por vez primera las opiniones, anécdotas y pensamientos de Guillermo del Toro respecto a su vida y carrera. Deteniéndose en sus mayores hitos, desgranando anécdotas y profundizando en su manera de entender tanto la narración de historias como el arte del cine, Del Toro ilumina, a través de sus propias palabras, cuantas dudas y curiosidades ha podido tener alguna vez sobre su obra cualquier seguidor suyo o aficionado al cine en general.

A lo largo de una serie de capítulos en los que los temas tratados discurren con la fluidez propia de las conversaciones, **Antonio Trashorras**, co guionista de *El espinazo del diablo*, primer largometraje dirigido por el mexicano en España, conduce y ordena las declaraciones del reciente triunfador de los Oscar, ofreciendo una panorámica única de sus influencias, procesos creativos y teorías fílmicas.

Ameno y esclarecedor, a caballo entre el autorretrato fragmentado y la biografía no cronológica, este libro publicado por **Festival de Málaga** en colaboración con la editorial **Luces de Gálibo**, ofrece las claves para disfrutar de la obra y fascinante personalidad de un artista único en la historia del cine. Poseedor de un inconfundible universo narrativo y estético, el director de *La forma del agua* despliega en *Del Toro por del Toro* la suma de conocimientos y experiencias que le erigen en una valiosa rareza: un autor cuya dedicación

plena al género fantástico ha ido acompañada tanto del respeto de la crítica especializada como de la aceptación y el afecto de un público cada vez más mayoritario.

BIOFILMOGRAFÍA DE GUILLERMO DEL TORO

Guillermo del Toro (Guadalajara, Jalisco-1964) es un director, guionista, productor y novelista mexicano. Estudiante de efectos especiales, comienza a sentirse atraído por el cine a muy temprana edad. Funda su propia productora, Necropia, y en 1985 comienza a producir sus primeros títulos. Su debut como director tiene lugar en 1986 con la serie *Hora marcada*, de la que se encargaría de seis episodios.

Su largometraje debut fue *Cronos* (1993), una película sobre vampiros protagonizada por Federico Luppi y Ron Perlman, que se convirtió en un actor recurrente en muchos de sus proyectos. A pesar de tratarse de su primer trabajo cosecha muy buenas críticas. Se consolida como director algunos años más tarde, en 1997, con *Mimic* (1997), película basada en un relato de Donald A. Wollheim, que fue su primer trabajo con producción hollywoodiense. Más tarde emprendió nuevos trabajos que fusionaban los aspectos fantásticos con fabulaciones históricas y empleo de elementos simbólicos, como *El espinazo del diablo* (2001) y *El laberinto del fauno* (2006), su consagración popular internacional y con la que obtuvo seis nominaciones a los Óscar, incluyendo mejor película de habla no inglesa, y con la que obtuvo tres estatuillas.

Antes, Del Toro había retomado el vampirismo con *Blade II* (2002) y adaptado un cómic de Mike Mignola en *Hellboy* (2004), filme protagonizado por Ron Perlman, quien repitió en la continuación, *Hellboy 2: el ejército dorado* (2008).

Al margen de sus trabajos como director, también ha producido diversas películas, entre ellas *El orfanato* (2007), dirigida por Juan Antonio Bayona, también homenajeado en el 21 Festival de Málaga. Cine en Español.

Galardonado con el Premio Goya y varias veces con el Premio Ariel, este creador de monstruos y mundos fantásticos ha obtenido numerosos reconocimientos con su última película, *La forma del agua*, con la que se ha llevado el Globo de Oro como mejor director, el León de Oro a la mejor película en el Festival de Venecia y finalmente cuatro premios Óscar, incluidos los de mejor película y mejor dirección.

DIRECCIÓN

- *Cronos* (1993), con Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook.
- *Mimic* (1997), con Mira Sorvino, Jeremy Northom, Giancarlo Giannini.
- *El espinazo del diablo* (2001), con Eduardo Noriega, Marisa Paredes, Federico Luppi.
- *Blade II* (2002), con Wesley Snipes, Ron Perlman, Leonor Varela.
- *Hellboy* (2004), con Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair.
- *El laberinto del fauno* (2006), con Sergi López, Ivana Baquero, Maribel Verdú, Ariadna Gil.
- *Hellboy 2: el ejército dorado* (2008), con Ron Perlman, Selma Blair, Luke Goss.
- *Pacific Rim* (2013), con Charlie Hunnam, Idris Elba, Rinko Kikuchi.
- *La cumbre escarlata* (2015), con Mia Wasikowska, Tom Hiddleston, Jessica Chastain.
- *La forma del agua* (2017), con Sally Hawkins, Michael Shannon, Sally Hawkins.

GUIONISTA

- *La forma del agua*, 2017
- *La mansión encantada*, 2017
- *The Strain* - Temporada 4, 2017
- *Trollhunters* - Temporada 2, 2017
- *La cumbre escarlata*, 2015
- *El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos*, 2014
- *The Strain* - Temporada 1, 2014
- *El Hobbit: La desolación de Smaug*, 2013
- *Pacific Rim*, 2013
- *El Hobbit: un viaje inesperado*, 2012
- *No tengas miedo a la oscuridad*, 2010
- *Hellboy II. El ejército dorado*, 2008
- *El laberinto del fauno*, 2006
- *Hellboy*, 2004
- *El espinazo del diablo*, 2001
- *Mimic*, 1997
- *Cronos*, 1993

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



PRODUCTOR

- *La forma del agua*, 2017
- *La mansión encantada*, 2017
- *Rings*, 2017
- *Scary Stories To Tell In The Dark*, 2017
- *The Strain - Temporada 4*, 2017
- *Kung Fu Panda 3*, 2016
- *La cumbre escarlata*, 2015
- *El libro de la vida*, 2014
- *Mamá*, 2013
- *Pacific Rim*, 2013
- *The Bloody Benders*, 2013
- *El origen de los Guardianes*, 2012
- *El gato con botas*, 2011
- *Los ojos de Julia*, 2010
- *No tengas miedo a la oscuridad*, 2010
- *Rabia*, 2009
- *Splice. Experimento mortal*, 2009
- *El orfanato*, 2007
- *Rudo y Cursi*, 2007
- *El laberinto del fauno*, 2006
- *Crónicas*, 2004
- *Asesino en serio*, 2002
- *El espinazo del diablo*, 2001
- *Un embrujo*, 1998

www.festivaldemalaga.com

