

Mónica Randall, Biznaga Ciudad del Paraíso del 21 Festival de Málaga

16/03/18.- La actriz y presentadora **Mónica Randall** recibirá la **Biznaga Ciudad del Paraíso del 21 Festival de Málaga. Cine en Español**, un galardón que se entrega aquellas personas que hacen posible el cine desde hace años; actores y actrices que, más allá de una retrospectiva, merecen el respeto, la admiración y el reconocimiento de todos por ser imprescindibles para nuestro cine. Instaurado en 2015, este premio lo han recogido hasta ahora Julieta Serrano, Emilio Gutiérrez Caba y Fiorella Faltoyano. Mónica Randall se suma ahora a esta lista.

Mónica Randall es actriz y presentadora de televisión. Tras cursar estudios de Arte Dramático en Barcelona, debutó poco después en el teatro, con comedias como *Cena de matrimonios* y *Pisito de soltero*. Formó parte de la Compañía de Teatro de Alejandro Ulloa. Después de treinta años apartada de los escenarios, en 2009 volvió al teatro con la obra *Una comedia española*, de Yasmina Reza, dirigida por SílviaMunt.

Poco después de debutar en el teatro dio sus primeros pasos en el cine, en *La revoltosa* (1963), de José Díaz Morales. En esos primeros años participa en numerosos 'spaghetti western', como *Los héroes del Oeste* (1965) *Los cinco de la venganza* (1967) y *Sol rojo* (1971), dirigida por Terence Young.

A partir de 1968, su carrera cinematográfica se centra en comedias costumbristas, en las que suele interpretar un prototipo de mujer cosmopolita y sofisticada. En esta época intervino en títulos como *Cristina Guzmán* (1968), de Luis César Amadori, con Rocío Dúrcal; *Verano 70* (1969), de Pedro Lazaga, con Jesús Puente y Juanjo Menéndez; *Abuelo Made in Spain* (1969), de Pedro Lazaga, con Paco Martínez Soria; *Carola de día, Carola de noche* (1969), de Jaime de Armiñán, con Marisol, o *Un adulterio decente* (1969) de Rafael Gil, con Carmen Sevilla.

Durante la década de los setenta actúa en películas consideradas ya como clásicos del cine español como *Mi querida señorita* (1972), de Jaime de Armiñán; *Cría cuervos* (1976), de Carlos Saura; *Retrato de familia* (1976), de Antonio Giménez-Rico o *La escopeta nacional* (1978), de Luis García Berlanga. En 1986, a las órdenes de Carlos Serrano, rueda *Calé* junto a Rosario Flores.

En 1987, y de nuevo bajo la dirección de Jaime de Armiñán, interpreta el papel femenino protagonista de la película *Mi general*, acompañando a Fernando Rey, Fernando Fernán Gómez, Héctor Alterio, José Luis López Vázquez y Rafael Alonso y que ganó el Gran Premio del Jurado en el Festival de Montreal, en 1987.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



En los años 90 volvió a colaborar con Saza y Berlanga en *Todos a la cárcel* (1993). Su última película cinematográfica fue *Tiempo de tormenta* (2003), un film dirigido por Pedro Olea.

También ha trabajado de manera muy intensa en televisión, medio en el que debutó en 1964, y en el que ha desarrollado tanto su faceta de actriz como de presentadora. En espacios dramáticos, como *Estudio 1*, *Novela*, *Teatro de siempre* o *Teatro de familia*, todos ellos en Televisión española, tuvo ocasión de interpretar obras de William Shakespeare, Jean Racine, Ladislav Fodor, J.M Barrie...

En 1973 presentó el programa de entretenimiento *Mónica a medianoche* y en la temporada 1974-1975, el magazine *Tele-Revista*. Posteriormente, entre 1980 y 1981 condujo el espacio *Cosas*, junto a Joaquín Prat y Marisa Abad, al que seguiría un programa que le permitió desarrollar su faceta de entrevistadora: *Rasgos* (1982).

Tras interpretar el papel de Nuri, el alter ego español de Blanche (Rue McClanahan) en *Juntas, pero no revueltas* (1994-1995), entre 2002 y 2004 formó parte del reparto de la serie *Ana y los siete*, interpretando a Rosa, la madre de Alexia (Silvia Marsó).

Premios

1968: mejor secundaria por *Cristina Guzmán*.

1974: TP de Oro, *Mónica a medianoche*, Mejor presentadora.

1976: Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, *Retrato de familia*, Mejor actriz.

1976; Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos, *Retrato de familia*, Mejor actriz protagonista.

1978: Fotogramas de Plata, *La escopeta nacional*, Mejor intérprete de cine español.

2013: Premio Tabernas Almería Western Film Festival.

2015: Premios Sant Jordi de RNE, Premio a la trayectoria profesional.

Prensa Festival de Málaga. prensa@festivaldemalaga.com

www.festivaldemalaga.com

