

## Los Buenos Demonios clausura la sección oficial con el reflejo de los auténticos valores de la sociedad cubana

**Basada en la novela 'Álgún demonio' de Alejandro Hernández, dirigida por Gerardo Chijona y protagonizada por Carlos Almirante, Isabel Santos, Vladimir Cruz, Yailene Sierra y Enrique Molina**

20/04/2018 Los Buenos Demonios ha sido la encargada de poner el broche final a la sección oficial a concurso del 21 Festival de Málaga con el largometraje dirigido por Gerardo Chijona que pretende ser el reflejo de los auténticos valores y de la ética en la sociedad cubana, basándose en la novela Algún Demonio del escritor Alejandro Hernández, quien también ha coescrito el guión junto a Daniel Díaz Torres.

Díaz Torres falleció en 2013 y fue quien se encargó de convencer al escritor Hernández para convertir la novela en largometraje. Chijona ha puntualizado que la cinta no pretende juzgar a nadie sino reflexionar sobre la diferente perspectiva moral que caracteriza de forma dispar a las distintas generaciones que conviven en este país. Desde la que cree en los valores de la revolución a los hijos del Período Especial pasando por la clase emergente perteneciente al mundo de los negocios.

El escritor se ha mostrado orgulloso y satisfecho con el trabajo del director porque supone un reconocimiento a algo suyo, un libro que considera muy personal y que decidió escribirlo para desahogar sus propios demonios. De ahí que se sienta tan identificado con el personaje que interpreta Vladimir Cruz porque concentra gran parte de la esencia que un día quiso transmitir en su obra. Jamás pensó que se llegase a convertir en película, ha afirmado emocionado.

Además, el director también ha explicado que la cinta consiste en una reflexión sobre la ilusión que la gente focaliza en las utopías de la vida y que finalmente se acaban echando a perder dando lugar a frustración e impotencia y convirtiéndolos en demonios. Todo esto se escenifica a través del personaje principal. Tito tiene veintitrés años, una madre que le adora y un coche que le permite ganarse la vida de forma honrada. Sus vecinos lo adoran por ser

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



un chico formal y educado, pero nadie sospecha que detrás de esa fachada se esconde alguien con una visión pragmática de la vida. Esta realidad le lleva a cometer atrocidades y situaciones por las que algún día tendrá que pagar las consecuencias.

Gerardo Chijona es un director y guionista cubano que comenzó su carrera realizando documentales. Entre sus películas más conocidas están Adorables mentiras, Un paraíso bajo las estrellas, Perfecto amor equivocado, Boceto al paraíso y La cosa humana.

***Puedes descargar material gráfico a través de:***

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

***También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:***

[ftp.prensa.fcm.com](ftp://prensa.fcm.com)

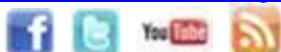
**Usuario: prensa**

**Contraseña: fcm2018**

**y en Canal Oficial de Vimeo**

[vimeo.com/festivaldemalaga](http://vimeo.com/festivaldemalaga)

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)



ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

