

El Festival de Málaga entrega los premios a los proyectos más destacados de la primera edición de MAFIZ

Los galardones del área de industria del certamen recaen en proyectos procedentes de seis países iberoamericanos

20/04/18.- El Festival de Málaga. Cine en Español, ha entregado hoy los Premios MAFIZ, el certamen malagueño desarrollado por primera vez en esta edición con el objetivo principal de favorecer la difusión y promoción de la cinematografía Iberoamericana. La novedosa área de Industria del Festival de Málaga. Cine en español 2018 cierra su primera edición con broche de oro, entregando premios a sus participantes más destacados.

MAFIZ está estructurado en seis eventos diseñados para que profesionales de la industria cinematográfica de Iberoamérica y europea desarrollen nuevas redes de negocios: MAFF – Málaga Festival Fund & Coproduction Event; Spanish Screenings; Latin American Focus; Málaga Docs, Málaga Work in Progress y Málaga Talent. Esta noche se han entregado los premios en el marco de tres de estos eventos.

En primer lugar, el Málaga Festival Fund & Coproduction Event (MAFF), espacio de industria que ha permitido a los productores latinoamericanos encontrarse y presentar sus proyectos a los principales fondos internacionales y productores de España y resto de Europa para buscar oportunidades de financiación y coproducción. 25 proyectos han sido seleccionados de entre más de 130 postulados en esta primera edición.

En este evento se han entregado tres galardones: el Premio SorFond MAFF, que ha recaído en *Hondo (Deeper, Venezuela)*, de la directora Virginia Urreiztieta y la productora La Pandilla Producciones; el premio EAVE para *La Pecera (Fish Tank, Puerto Rico)*, de la directora Glorimar Marrero y la productora Carica LLC, y el Premio Filmarket Hubmaff, que permitirá a todos los proyectos de MAFF y Focus Brasil tener inscripción gratuita por un año en su plataforma.

Premios Málaga Work In Progress

En segundo lugar, se ha hecho entrega de los cuatro premios de Málaga Work in Progress, evento que ha recibido 140 proyectos de 19 países. El premio Latido Films ha sido para *Pólvora en el Corazón (Gunpowder Heart, Guatemala)*, de la directora Camila Urrutia y la productora Curuxa Cinema; el premio Aracne Digital Cinema ha recaído en *Porno para Principiantes (Porn for*

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Newbies, Uruguay), del realizador Carlos Ameglio y la productora Salado; el premio Arte Sonora ha sido concedido a *Sumergida (Sumerged)*, Chile), de Andrés Finat y la productora Servicios y Producciones del Desarrollo y, por último, el Premio Subtitula-M se ha otorgado a *La Noche de la Bestia (The Night of the Beast)*, Colombia), del director Mauricio Leiva y la productora Fidelio Films.

En tercer lugar, se han entregado los diplomas de Málaga Talent, el proyecto impulsado por Antonio Banderas, presidente de Honor de Festival de Málaga, que ha consistido en un Talent Campus conformado por 20 jóvenes promesas del cine iberoamericano. Este programa ha permitido el fomento de vínculos creativos, intercambios de ideas, obtención de conocimientos que mejoren su área profesional, el encuentro con expertos de la industria audiovisual y la construcción de sinergias.

ANEXO – Premiados

Premios MAFF

1. Sorfond

Hondo/Deeper - Venezuela

Directora: Virginia Urreiztieta

Productora: La Pandilla Producciones

2. EAVE

La Pecera/Fish Tank - Puerto Rico

Directora: Glorimar Marrero

Productora: Carica, LLC

3. Filmarket Hub

La plataforma online Filmarket Hub anuncia que los proyectos que han participado en MAFF y Latinamerican Focus, tendrán inscripción gratuita por un año en su plataforma.

Premios MalagaWork in Progress

1. Latido Films

Pólvora en el Corazón/Gunpowder Heart - Guatemala

Directora: Camila Urrutia

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Productora: Curuxa Cinema

2. Aracne Digital Cinema
Porno para Principiantes/Porn for Newbies - Uruguay
Director: Carlos Ameglio
Productora: Salado

3. Arte Sonora
Sumergida/Sumerged - Chile
Director: Andrés Finat
Productora: Servicios y Producciones del Desarrollo

4. Subtitula-M
La Noche de la Bestia/The Night of the Beast - Colombia
Director: Mauricio Leiva
Productora: Fidelio Films

Participantes Málaga Talent

FJ Arranz
Lucas Casanovas
Valerio Chicca
Irene Cruz
Benjamin Eisenman
Bárbara Farré
Franco Finocchiaro
Fátima Martín
Alessandro Marzullo
Ananda Rhadika Meron
Beatriz Olcina
Juanita Onzaga
Christian Orta
Rubén Pascual
Valentina Pelayo
Anell Pichardo
Julia Pomodoro

FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C
29012. Málaga (España)
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760
www.festivaldemalaga.com

Silvia Sánchez
Carlos Villafuerte
Daniel Yepez

Puedes descargar material gráfico a través de:
<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

[ftp.prensafer.com](ftp://ftp.prensafer.com)

Usuario: prensa

Contraseña: fcm2018

y en Canal Oficial de Vimeo

vimeo.com/festivaldemalaga

www.festivaldemalaga.com



ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

