
El Festival de Málaga organiza un seminario para analizar el cine clásico y su influencia en el cine actual

'Del cine clásico al cine moderno' tendrá lugar del 5 al 9 de septiembre en el marco de La Edad de Oro y la inscripción está abierta hasta el 25 de julio

30/05/18.- Con motivo de la sexta edición de **La Edad de Oro**, el ciclo de cine clásico que organiza **Festival de Málaga** y que se celebrará del 6 al 13 de septiembre, el certamen malagueño ha organizado un seminario cuyo objetivo es analizar cómo la huella y la memoria del cine clásico perviven de manera muy diferente en el cine contemporáneo.

Bajo el título *Del cine clásico al cine moderno*, el seminario tendrá lugar del 5 al 9 de septiembre, organizado por **Festival de Málaga** con la colaboración de **Caimán Cuadernos de Cine**, **Obra Social "la Caixa"** y la distribuidora **Classic Films** y estará impartido por algunos de los más destacados profesionales españoles en el campo de la crítica. **Carlos Heredero**, director de Caimán Cuadernos de Cine; **Jara Yáñez** (programadora de Documenta Madrid y crítica de Caimán CdC); **Roberto Cueto** (miembro del Comité de dirección del Festival de San Sebastián) y **Enric Albero** (programador de IBAFF Murcia y crítico de Caimán CdC) ofrecerán a los alumnos las pautas imprescindibles para poner en relación la herencia y las enseñanzas del cine clásico con las formas y los lenguajes del cine contemporáneo

El seminario, con un total de 25 horas lectivas, se celebrará en el **Cine Albéniz** en jornada de 9.30 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.30 horas. Durante la mañana, se impartirán clases teórico-prácticas para ofrecer a los alumnos vías de aproximación al cine del presente. Se propondrán una serie de dípticos que funcionen a modo de contraste entre el cine clásico y el cine actual para tratar, entre otros temas, el desafío digital; el cine que se alimenta de cine en la época de la posmodernidad; y las nuevas formas del documental; y la mezcla de géneros. Las tardes se dedicarán a aspectos más prácticos con el visionado de las películas del ciclo La Edad de Oro, sobre las que se realizará un ejercicio colectivo de análisis y relación cinematográfica en el que se aplicarán los conocimientos teóricos.

El seminario cuenta con un número máximo de 25 plazas. La **inscripción** está abierta hasta el 25 de julio inclusive y debe realizarse exclusivamente mediante el formulario online en la página web de Festival de Málaga (www.festivaldemalaga.com). Su precio es de 120 euros y, junto al diploma acreditativo, se ofrece a los alumnos una suscripción gratuita anual a Caimán CdC y una película en DVD.