

## Cine andaluz en la cartelera del Cine Albéniz

- La Fundación Audiovisual de Andalucía, la Universidad de Málaga, Festival de Málaga, la Fílmoteca de Andalucía, la Facultad de Comunicación de la UMA y Asfaan promueven la XIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Málaga (#yoveocineandaluz), cuya entrada es gratuita.
- La programación se desarrolla del 8 de octubre de 2018 al 8 de julio de 2019 en el Cine Albéniz. Se celebrarán un total de diez sesiones, que tienen lugar un lunes de cada mes, a las 20.00 horas.
- Se proyectará una selección de películas de ficción, documentales y cortometrajes, que representa la importante producción audiovisual de la industria cinematográfica andaluza.

**Málaga, 1 de octubre de 2018.-** La Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz) alcanza en Málaga su XIII Edición. Desde su puesta en marcha en 2006, el **programa cinematográfico** responde a la firme alianza entre la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Universidad de Málaga (UMA) y Festival de Málaga, y su apuesta común por visualizar la cinematografía y el talento de la industria audiovisual andaluza.

La Muestra es una propuesta cultural que se suma anualmente a la amplia agenda de ocio de la ciudad, y está promovida por las tres entidades junto a la Fílmoteca de Andalucía, la Facultad de Comunicación de la UMA y Asfaan. **Del 8 de octubre de 2018 al 8 de julio de 2019** en el **Cine Albéniz**, y a lo largo de **diez sesiones** que tienen lugar un **lunes de cada mes a las 20.00 horas**, se proyectará una selección de **películas de ficción y documentales** junto con **cortometrajes**, con amplia presencia de cintas malagueñas en el programa, que representa la importante producción audiovisual de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

La Muestra se dirige al **público en general, y al público joven y universitario en particular**, facilitándoles el acceso a estos productos andaluces de forma continua y estructurada, y por tanto ofreciendo la posibilidad de exhibirlos a través de esta estrategia de difusión de obras andaluzas hasta ahora inexistente en nuestra Comunidad.

# Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

Con **entrada gratuita** hasta completar aforo, la ciudadanía podrá disfrutar de una programación que está conformada por cintas de calidad de los **Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía** -[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)-, que actualmente recopila más de 1.000 títulos andaluces.

De esta forma, gracias al compromiso adquirido anualmente por parte de las entidades promotoras y a la activa implicación de todos los agentes que hacen posible la **industria audiovisual andaluza** (productores/as, directores/as, distribuidores, **guionistas**, actores/actrices, técnicos/as, etc.), la **Muestra del Audiovisual Andaluz** recupera para el gran público no sólo éxitos de taquilla, sino muchas **producciones** desconocidas en los circuitos comerciales con gran recorrido en **festivales y certámenes**.

## Largometrajes, documentales y cortometrajes

La **XIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Málaga** está compuesta por 21 títulos, de los que siete son **largometrajes de ficción**, tres son **documentales** y once **cortometrajes**. Entre ellos destacan **películas** como *El intercambio*, *El autor*, *Morir*, *Resort Paraíso*, *No sé decir adiós*, *La isla del perejil* y *Las heridas del viento*. **Documentales** de la talla de *Luna grande*, *un tango por García Lorca*, *Mariano Maresca*, *palabra a palabra* y *A Remo. España-México*.

Cada sesión se completa con la **exhibición de cortometrajes**, un formato que por su duración y calidad adquiere cada año más relevancia entre el público y que, gracias a la Muestra, se podrá ver en pantalla grande. Todas las creaciones que se exhibirán han logrado reconocimientos en su trayectoria por **festivales** nacionales e internacionales, tal es el caso de *Marta no viene a cenar*, *Qué suerte*, *Sevilla*, *Baraka*, *José. A pulmón*, *Una familia de verdad*, *Diferencias*, *A prueba*, *Ayer o anteayer*, *3 gramos de fe* y *El atraco*.

Cabe destacar la presencia de cintas malagueñas en el programa como *El intercambio*, de Marila Films; *Marta no viene a cenar*, de Caleidoscopio Films; *Resort Paraíso*, de Puraenvidia Films; y *Una familia de verdad*, de Israel Medrano.

## Las Muestras

Las Muestras del Audiovisual Andaluz es un programa de exhibición cinematográfica que se extiende actualmente a todas las provincias andaluzas y que se encuentra ligado también a la Filmoteca de Andalucía. Con este ciclo anual las entidades organizadoras persiguen difundir la riqueza cultural, cinematográfica y audiovisual entre la ciudadanía andaluza y es fruto de la labor continua de investigación,



Fundación de Audiovisual de Andalucía

RTVA



AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA  
C/ de la Constitución, 1

Plaza de España, 15  
29011 Málaga

457 011

# Muestras del Audiovisual Andaluz

#yoveocineandaluz

ordenación y comunicación con el sector audiovisual realizada desde la Fundación AVA.

En 2018, las Muestras alcanzan en Almería su VIII Edición, Cádiz (XI Edición), Córdoba (XIII Edición), Granada (X Edición), Huelva (VIII Edición), Jaén (VII Edición) y Sevilla (XIV Edición).

Organizan:



Fundación Audiovisual  
de Andalucía

RTVA



FESTIVAL DE MÁLAGA  
CINE EN ESPAÑOL



Filmmakers de Andalucía  
CONSEJERÍA DE CULTURA

