

La obra 'Lente divergente' de Antoni Pontí Ibars, elegida como imagen del 22 Festival de Málaga

El cartel de la próxima edición, del 15 al 24 de marzo de 2019, ha resultado elegido en un concurso al que han concurrido 324 obras

12/11/18.- De entre un total de 324 obras presentadas al concurso online para seleccionar el cartel del **22 Festival de Málaga**, el jurado compuesto por **Susana Martín**, directora general del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; **José María Luna**, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos Museísticos y Culturales; **José Lebrero**, director artístico de Museo Picasso Málaga; **Lourdes Moreno**, directora artística de Museo Carmen Thyssen Málaga; **Jesús Espino**, director general de Comunicación del Ayuntamiento de Málaga; **Salvador Haro**, decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga; **Juan Antonio Vigar**, director de Festival de Málaga; **José Francisco Caraballo**, responsable artístico de Festival de Málaga y **Adán Miranda**, diseñador gráfico, ha seleccionado por unanimidad la obra *Lente divergente*, de **Antoni Pontí Ibars**.

Así lo ha anunciado Festival de Málaga en una rueda de prensa celebrada esta mañana con la participación del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, **Gemma del Corral**; el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, y el diseñador del cartel ganador, **Antoni Pontí Ibars**. Han participado también representantes de las instituciones y empresas patrocinadoras: la subdelegada de Gobierno en Málaga, **María Gámez**; la secretaria general de Cultura de la Junta de Andalucía, **María Cristina Saucedo**; el presidente de la Diputación de Málaga, **Elías Bendodo**; el director territorial de CaixaBank en Andalucía Oriental y Murcia, **Juan Ignacio Zafra**; la redactora jefa de Diario Sur **María Eugenia Merelo**; y **Esther Cabrera**, en representación de Cruzcampo.

El cartel de esta edición ha sido elegido mediante un concurso online al que concurrieron un total de 324 obras, 101 más que en la pasada edición, cuando se presentaron 233. Al finalizar el periodo de inscripción, se abrió una fase de votación popular en la web de Festival de Málaga en la que se eligieron 10 carteles finalistas. Durante el periodo comprendido entre el 17 de septiembre y el 10 de octubre se registraron un total de 43.119 votos en la web del Festival de Málaga. A estos 10 carteles elegidos por votación popular, se suman otros 10 elegidos por la organización y de entre estos 20 finalistas, el jurado oficial ha seleccionado el ganador, que recibe un premio de 3.000 euros.

ARGUMENTACIÓN DEL AUTOR PARA EL CARTEL GANADOR 'LENTE DIVERGENTE'

El pensamiento divergente es un proceso de generar ideas creativas mediante la exploración de muchas posibles soluciones, que se relaciona con la creatividad y se utiliza para obtener ideas diferentes y creativas ante la solución de un problema.

Se conoce como divergente el apartarse sucesivamente unas de otras, dos o más líneas o superficies. Tomando como referencia todos los significados posibles de la palabra divergente y utilizándolos como el concepto que guiará toda la línea de creación de la imagen, se plantea una propuesta gráfica que haga alusión a todas ellas.

Si en geometría las líneas divergentes son aquellas que salen de un mismo punto y, a medida que se extienden, se van separando unas de otras, la propuesta tendría que ser completamente gráfica y geométrica. Si en el área de la física, lentes divergentes son aquellas que la luz incide paralelamente entre sí y es refractada, tomando direcciones que divergen a partir de un único punto, la propuesta jugaría con el movimiento, la luz, el color y las transiciones.

Y si divergencia es sinónimo de discrepancia, disconformidad, diferencia, desacuerdo, por lo tanto, en sentido figurado es ostentar diferentes puntos de vista, la intención global tendría que ser esta: un cartel que no estuviera quieto. Una imagen modulable y adaptable a las diferentes aplicaciones posteriores y que generara un discurso coherente y personal y un lenguaje con mucho movimiento mas allá de la simple imagen plana de un cartel. Que diera pie a jugar con ella. A mover, rotar, voltear, cortar, pegar y así construir diferentes puntos de vista. Tenía que funcionar bien tanto en una cortinilla animada como en una camiseta. Todo esto sin olvidar que se trata de un festival de cine y de una ciudad como Málaga y tenía que estar presente y visible. Aquí se optó por referencias más abstractas y no tan concretas. Hay lentes que son destellos de un faro o bien flashes de cámaras. Hay ojos. Hay pescados que besan las nubes. Hay mar y olas. Hay folklore y mucho follón. Está Málaga y hay cine español.

EL AUTOR, ANTONI PONTÍ IBARS

1992: Beca / Premio Bellas Artes de la Diputación de Lérida para ampliación de estudios en el extranjero.

1993: Beca 9 Young Catalan Artists. Royal Pavilion Center. Langolen. País de Gales.

1994: Beca 10 Artistas Catalanes en Cuba. Matanzas. La Habana, Cuba.

2005/2006: Taller Robótica y Arte con Daniel Canogar. UDL Universidad de Lérida.

2009: Beca Crea Arte Emergente. Servicio Territorial de Juventud de la Generalitat de Cataluña.

2010: Beca de la Embajada Española y el Instituto Ramón Llul. Berlín, Alemania.

2011: Beca Residencia Galería The Private Space. Barcelona.

2011/2016

- Profesor de diseño gráfico y marketing. Ayuntamiento de Lérida.
- Profesor de estilismo y fotografía de moda en la Concejalía de Juventud. Ayuntamiento de Lérida.
- Dirección de Arte y Diseño de Vestuario en la película *Noa* de Jordi Celma. Curtys My Film.
- Diseño de Vestuario en la película *Baserca* de Víctor Masip y Óscar Burgos. LemuriaFilms.

PREMIOS. SELECCIÓN ÚLTIMOS CINCO AÑOS

2012

- Primer Premio Imagen 60 Festival de San Sebastián en la categoría Horizontes Latinos.
- Primer Premio Island Records, UK. Portada nuevo disco *Anxiety* de Ladyhawke. Londres.
- Primer Premio Imagen Regatas de San Sebastián.

2013

- Finalista selección del jurado imagen 48 Heineken Jazzaldia Festival de Jazz de San Sebastián.
- Mención especial del jurado imagen 61 Festival de San Sebastián en la categoría Sección Oficial.
- Mención especial del jurado imagen 61 Festival de San Sebastián en la categoría Zabaltegi.
- Mención especial del jurado imagen 61 Festival de San Sebastián en la categoría Perlas.
- Primer Premio imagen 61 Festival de San Sebastián en la categoría Sección Oficial.
- Finalista selección del jurado imagen 17 Festival de Málaga Cine Español.

2014

- Primer Premio imagen 62 Festival de San Sebastián en la categoría Zabaltegi.
- Primer Premio imagen 62 Festival de San Sebastián en la categoría Culinary Zinema.
- Mención especial del jurado imagen 62 Festival de San Sebastián en la categoría Sección Oficial.
- Mención especial del jurado imagen 62 Festival de San Sebastián en la categoría Horizontes Latinos.
- Mención especial del jurado imagen 62 Festival de San Sebastián en la categoría Zabaltegi.
- Primer Premio imagen 59 Seminci Festival de Cine de Valladolid.
- Finalista selección del jurado imagen 18 Festival de Málaga Cine Español (1).
- Finalista selección del jurado imagen 18 Festival de Málaga Cine Español (2).

2015

- Primer Premio imagen Carnaval San Sebastián 2015.
- Primer Premio imagen festival de teatro dFERIA 2015 San Sebastián.
- Finalista selección del jurado imagen 63 Festival de San Sebastián en la categoría Sección Oficial.
- Finalista selección del jurado imagen 63 festival de San Sebastián en la categoría Sección Oficial. (2)
- Finalista selección del jurado imagen 63 festival de San Sebastián en la categoría Nuevos directores.
- Finalista selección del jurado imagen 63 festival de San Sebastián en la categoría Zabaltegi.
- Primer Premio 60 Seminci Festival Internacional de Cine de Valladolid en la categoría Punto de Encuentro.
- Finalista selección del jurado imagen 19 Festival de Málaga Cine Español. Málaga.
- Accésit Bienal Internacional de Cartelismo Publicitario Francisco Mantecón. Bodegas Terras Gouda. Vigo.

2016

- Primer Premio imagen 25 Muestra de Cine de Palencia.
- Primer Premio imagen 64 Festival de San Sebastián en la categoría Culinary Zinema.
- Mención especial del jurado 64 Festival de San Sebastián en la categoría Horizontes latinos.
- Primer Premio imagen Regatas de San Sebastián.
- Accésit cartel Fiestas del Pilar de Zaragoza.
- Primer Premio imagen 61 Seminci Festival de Cine de Valladolid.

2017

- Primer finalista selección del jurado Feria de Málaga 2017.
- Primer Premio imagen 62 Seminci Festival de Cine de Valladolid.
- Finalista selección del jurado 65 Festival de San Sebastián en la categoría Culinary Zinema.
- Finalista selección del jurado 65 Festival de San Sebastián en la categoría Perlas.
- Finalista selección del jurado 65 Festival de San Sebastián en la categoría Zabaltegi.
- Finalista selección del jurado 65 Festival de San Sebastián en la categoría Nuevos directores.
- Mención especial del jurado 65 Festival de San Sebastián en la categoría Perlas.
- Diploma selección del jurado Bienal Internacional de Cartelismo Publicitario Francisco Mantecón. Bodegas Terras Gouda. Vigo.