

El Cine Albéniz avanza lo más destacado del cine independiente en la muestra Beat

La tercera edición tendrá lugar del 7 al 13 de diciembre con siete estrenos de películas de autor en VOSE

22/11/18.- Florian Henckel von Donnersmarck, Hirokazu Kore-eda, Naomi Kawase, Marcelo Martinessi, Nadine Labaki, Sara Forestier y László Nemes son los nombres que protagonizan la tercera edición de **Beat**, muestra de cine de autor organizada por **Festival de Málaga** y **Ayuntamiento de Málaga** en el **Cine Albéniz**, con la colaboración de las distribuidoras **Avalon**, **Caramel Films**, **Golem**, **Good Films** y **Bteampictures**, del 7 al 13 de diciembre.

Con esta muestra de cine independiente, Festival de Málaga refuerza la línea de programación del Cine Albéniz, dedicada a un cine menos comercial y en versión original, que ya cuenta con un público consolidado en nuestra ciudad. Este público fiel, que crece año a año, encuentra en este cine de gestión pública un espacio que apuesta por la cultura.

Las **entradas**, que ya están a la venta en la taquilla del Cine Albéniz y en Unientradas (www.unientradas.es), tendrán un precio único de 5 euros (4 euros para estudiantes, descuento aplicable solo en taquilla). Todos los pases (en VOSE) serán a las 20.00 h.

Programación:

- VIERNES 7 DICIEMBRE

Un asunto de familia (Manbiki kazoku), Hirokazu Kore-eda
Japón. Japonés VOSE 121'

La última película del prestigioso director japonés llega a Málaga tras ganar la Palma de Oro en Cannes.

Sinopsis: Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña en la calle, aterida de frío. Al principio, la mujer de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella.

- SÁBADO 8 DICIEMBRE

Cafarnaúm (Capharnaüm), Nadine Labaki
Líbano. Árabe VOSE 123'

Última e impactante obra de la directora y actriz libanesa que se alzó con el Premio del Jurado en la pasada edición del Festival de Cannes.

Sinopsis: Tribunal internacional. Zain, un niño de 12 años, declara ante el juez.
El juez: ¿Por qué has demandado a tus propios padres?
Zain: Por darme la vida.

- DOMINGO 9 DICIEMBRE

Visión (Vision), Naomi Kawase

Japón/Francia. Japonés/inglés VOSE 109'

La nueva película de la directora de *Una pastelería en Tokio* ha participado en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Sinopsis: En la región japonesa de Nara, una ensayista francesa (Juliette Binoche) conoce a un misterioso hombre que vive en las montañas (Masatoshi Nagase).

- LUNES 10 DICIEMBRE

M (M), Sara Forestier

Francia. Francés VOSE 98'

La prestigiosa actriz francesa debuta en la dirección con esta obra que consiguió los premios a Mejor directora novel, Mejor actor y Premio Europa Cinemas Label a la Mejor película en la Mostra de Venecia (Venice Days) 2017.

Sinopsis: Lila y Mo se conocen en una parada de autobús. Lila es tímida y tiene un problema en el habla. Mo es hablador, brusco y exuberante.

- MARTES 11 DICIEMBRE

Las herederas (Las herederas), Marcelo Martinessi

Paraguay/Alemania/Brasil/Noruega/Uruguay. Español 97'

Primera película paraguaya de la historia en participar en Sección Oficial en el Festival de Berlín. Ganó 4 premios incluyendo Mejor actriz para Ana Brun.

Sinopsis: Desde hace más de 30 años, Chela (66) y Martina (67) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente. Pero ahora ese dinero heredado se ha acabado.

- MIÉRCOLES 12 DICIEMBRE

Atardecer (Sunset), László Nemes

Hungría. Húngaro VOSE 144'

La nueva película de László Nemes tras ganar el Óscar y el Globo de Oro a Mejor película de habla no inglesa y el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes con su ópera prima, *El hijo de Saúl*.

Sinopsis: 1913 en Budapest, el corazón de Europa. Después de pasar su infancia en un orfanato, Irisz Leiter llega a la capital húngara con 20 años y la esperanza de trabajar de sombrerera en la antigua tienda de sombreros de sus padres biológicos.

- JUEVES 13 DICIEMBRE

Obra sin autor (Werk ohne autor), Florian Henckel von Donnersmarck
Alemania/Italia. Alemán VOSE 188'

La nueva película del director de la magistral *La vida de los otros*, cinta que ganó el Oscar a la Mejor película de habla no inglesa, compitió en la sección oficial del Festival de Venecia.

Sinopsis: Kurt es un joven estudiante de arte en la Alemania del Este. Está enamorado de su compañera de clase, Ellie. El padre de ella, el Professor Seeband, un famoso médico, no aprueba la relación de su hija y está decidido a destruirla.