

Raúl Arévalo, Premio Málaga Talent – La Opinión de Málaga de la 22 edición

El Festival de Málaga reconoce su nueva faceta como director de cine

07/01/19.- El **Festival de Málaga**, cuya 22 edición se celebra del 15 al 24 de marzo, concede el **Premio Málaga Talent**, en colaboración con el diario **La Opinión de Málaga**, a **Raúl Arévalo**. Este reconocimiento pretende ser un impulso a la carrera como director de este conocido actor.

Raúl Arévalo (Móstoles, Madrid, 1979) comienza su carrera como actor en la serie *Compañeros* de Antena 3 durante dos temporadas entre 2001 y 2002. Fue una oportunidad que le llegó cuando todavía no había terminado sus estudios de interpretación en la escuela de Cristina Rota. Al año siguiente, en 2003, rueda su primera película a las órdenes de Joaquín Oristrell, *Los abajo firmantes*. Su siguiente incursión cinematográfica sería en *Cosas que hacen que la vida valga la pena* (2004), de Manuel Gómez Pereira.

Entre 2003 y 2005 Raúl hizo personajes en episodios de varias series de éxito como *Hospital Central*, *Cuéntame cómo pasó*, *Aída* o *Motivos personales*.

En 2005 participa en el largometraje *Me estoy quitando*, dirigido por Juan Alberto de Burgos y proyectado en El Círculo de Bellas Artes (sin recorrido en salas). Ese mismo año Iñaki Martikorena le dirigiría en el cortometraje *La luz de la primera estrella*. En 2006, le llegaría el papel de Israel en la ópera prima de Daniel Sánchez Arévalo, *AzulOscuroCasiNegro* (209.083 espectadores), un trabajo que le valió el Premio de la Unión de Actores al mejor actor revelación y le abrió las puertas de los grandes papeles del cine. Ese año, Antonio Banderas lo eligió para ser uno de los protagonistas de su segunda película como director, *El camino de los ingleses*.

En 2007 estrenaría *¿Por qué se frotan las patitas?*, de Álvaro Begines e interviene en *Siete mesas de billar francés* (2007), dirigida por Gracia Querejeta, y en *Tocar el cielo*, de Marcos Carnevale. *8 citas*, bajo la dirección de Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen, y *Los girasoles ciegos*, de José Luis Cuerda, son sus principales papeles en 2008. En 2009 llegaría *Gordos*, de Daniel Sánchez Arévalo, con el que repite en 2011 con *Primos* y en 2013 con *La gran familia española*. En 2014 participa en *La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, y un año más tarde en *Cien años de perdón*, dirigida por Daniel Calparsoro.

En 2016 participa en la serie *La embajada*, en horario de máxima audiencia en Antena 3, y en septiembre de ese año presenta su ópera prima cómo director, *Tarde para la ira*, en la Mostra de Venecia. Una cinta protagonizada por Antonio de la Torre, ganadora del Premio Goya 2017 a Mejor Película y que también le valió el Goya a Mejor Director Novel.

FILMOGRAFÍA

Director

Tarde para la ira (largometraje), 2016

Un amor (cortometraje), 2008

Actor de cine

Los europeos, Víctor G. León, 2019

El plan, Polo Menarguez, 2019

Mi obra maestra, Gaston Duprat, 2018

El aviso, Daniel Calparsoro, 2018

Oro, Agustín Díaz Yanes, 2017

Cien años de perdón, Daniel Calparsoro, 2016

Hablar, Joaquín Oristrell, 2015

El club de los incomprensidos, Carlos Sedes, 2014

La isla mínima, Alberto Rodríguez, 2014

La vida inesperada, Jorge Torregrossa, 2014

Murieron por encima de sus posibilidades, Isaki Lacuesta, 2014

Las ovejas no pierden el tren, Alvaro Fernández Armero, 2014

Negociador, Borja Cobeaga, 2014

Casting, Jorge Naranjo, 2013

Gente en sitios, Juan Cavestany, 2013

La gran familia española, Daniel Sánchez Arévalo, 2013

Los amantes pasajeros, Pedro Almodóvar, 2013

Predeterminados, Jordi Arencon, 2012

Promoción fantasma, Javier Ruiz Caldera, 2012

Primos, Daniel Sánchez Arévalo, 2011

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



También la lluvia, Icíar Bollaín, 2010
Balada triste de trompeta, Álex de la Iglesia, 2010
Gordos, Daniel Sánchez Arévalo, 2009
8 citas, Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen, 2008
Che: Guerrilla, Steven Soderbergh, 2008
El patio de mi cárcel, Belén Macías, 2008
Los girasoles ciegos, José Luis Cuerda, 2008
Siete mesas de billar francés, Gracia Querejeta, 2007
Tocar el cielo, Marcos Carnevale, 2007
¿Por qué se frotan las patitas?, Álvaro Begines, 2006
AzulOscuroCasiNegro, Daniel Sánchez Arévalo, 2006
El camino de los ingleses, Antonio Banderas, 2006
Me estoy quitando, Juan Alberto de Burgos, 2005
Cosas que hacen que la vida valga la pena, Manuel Gómez Pereira, 2004
Los abajo firmantes, Joaquín Oristrell, 2003

Premios más relevantes

Premios Goya

Mejor película, *Tarde para la ira*, 2017
Mejor director novel, *Tarde para la ira*, 2017
Mejor guion original, *Tarde para la ira*, 2017
Mejor interpretación masculina de reparto, *Gordos*, 2010

Premios de la Unión de Actores y Actrices

Mejor actor secundario de cine, *Primos*, 2011
Mejor actor secundario de cine, *Siete mesas de billar francés*, 2007
Mejor actor revelación, *AzulOscuroCasiNegro*, 2006

Premios Fotogramas de Plata

Mejor actor de televisión, *Con el culo al aire*, 2013

Premios Sant Jordi

Mejor actor en película española, *La isla mínima*, 2015