

## Cecilia Roth, Premio Retrospectiva - Málaga Hoy del 22 Festival de Málaga

**El certamen homenajea a la actriz argentina, una de las profesionales más reconocidas del cine en español**

11/02/2019.- El **Festival de Málaga** concederá en su 22 edición (del 15 al 24 de marzo) el **Premio Retrospectiva**, que otorga en colaboración con el diario **Málaga Hoy**, a **Cecilia Roth**. El Festival premia así la amplia trayectoria de esta actriz argentina, que es una de las caras más reconocidas del cine español y en español.

**Cecilia Roth** nació en Buenos Aires. A los 16 años comienza su formación como actriz paralelamente a sus estudios secundarios y ya en 1975 participa en las películas *No toquen a la nena*, de Juan José Jusid, y *Creecer de golpe*, de Sergio Renán.

Dos años después se establece en España, donde desarrolla una extensa carrera. Sus primeras participaciones en películas en este país son *Las verdes praderas* de José Luis Garcí; *La familia, bien gracias* de Pedro Maso; *El curso que amamos a Kim Novak* de J. Porto y *Arrebato* de Iván Zulueta, que se convierte en un verdadero film de culto.

En 1980 comienza una exitosa relación artística con Pedro Almodóvar con la cinta *Pepi, Luci, Bom... y otras chicas del montón*, a la que seguirían *Laberinto de pasiones*; *Entre tinieblas*; *¿Que he hecho yo para merecer esto?* y *Todo sobre mi madre*, con la que alcanzaría el éxito internacional.

En 1998 se convierte en la primera actriz no española ganadora del Premio Goya como Mejor Actriz por su papel en *Martín H* de Adolfo Aristarain, por el cual también le otorgan el Cóndor de Plata. Por su papel en la película *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar, ganadora del Premio Oscar como mejor Película Extranjera, obtiene en 1999 nuevamente el Premio Goya como Mejor Actriz.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Participa además en las películas *El jardín secreto* de Carlos Suarez, *Deseo* de Gerardo Vera, y el drama romántico *Segunda piel* de Gerardo Vera, entre otras. Para Televisión Española realiza importantes producciones como *Las aventuras de Pepe Carvalho* de Adolfo Aristarain y *Todo va mal* de Emilio Martínez Lázaro.

Como una actriz ya consagrada regresa a Argentina, donde protagoniza numerosos filmes como *Deadly* de Aristarain, *Cenizas del paraíso* de Marcelo Piñeyro, *Una noche con Sabrina Love* de Alejandro Agresti, *Antigua vida mía* de Héctor Olivera o *Vidas privadas* de Fito Páez. Participa además en diversas coproducciones: *La hija del caníbal* de Antonio Serrano (México y EEUU), *Luisa San Felice* de los hermanos Taviani (Italia) y *Padrenuestro* de Rodrigo Sepúlveda (Chile).

En televisión destacan sus trabajos en *Epitafios*, *Mujeres asesinas*, *Amas de casa desesperadas*, *Trátame bien*, *En terapia* e *Historia de un clan*.

En el año 2012 es convocada nuevamente por Pedro Almodóvar para filmar bajo sus órdenes *Los amantes pasajeros* en el rol de Norma Boss. Ese mismo año estrena la película *Matrimonio*, dirigida por Carlos Jauregui, junto a Dario Grandinetti y *Migas de pan*, una coproducción entre España y Uruguay dirigida por Manane Rodríguez. En 2013 estrena con gran éxito *Una relación pornográfica* de Philippe Blasband junto a Dario Grandinetti, en el Paseo La Plaza, con dirección de Javier Daulte.

En 2018, vuelve a España donde participa en la película *Dolor y gloria* de Pedro Almodóvar y en la serie de Movistar + *El embarcadero*.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)



ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

