

## El Festival de Málaga pone el foco en la realidad virtual con una Muestra de Cine Inmersivo

### Zinemax XR presenta del 18 al 22 de marzo Cine en Realidad Virtual en la plaza de la Constitución

15/03/19.- La 22 edición del **Festival de Málaga** pone el foco en la realidad virtual como nuevo lenguaje cinematográfico y presenta la primera **Muestra de Cine Inmersivo**, organizada por **Zinema XR**, con el objetivo de consolidar en el futuro una sección en realidad virtual (VR). Esta primera muestra de cine en VR se centra en la exhibición de trabajos en nuevos formatos inmersivos de países iberoamericanos.

Este año, el Festival de Málaga rinde homenaje al cineasta José Luis Cuerda con la Película de Oro, *Amanece que no es poco*, y por ello esta muestra en VR exhibirá cada día desde el 18 al 22 de marzo *Tiempo después* la pieza rodada en 360 inmersivo con guion y dirección de Adrián Ramos y Oriol Segarray que cuenta en su elenco con Arturo Vals, Blanca Suárez, Berto Romero, Manolo Solo, Roberto Álamo, Joaquín Reyes, Raúl Cimas, Carlos Areces y Dani Pérez Prada, entre muchos otros.

Además se exhibirá 16 experiencias VR, todas de habla hispana, producidas en Argentina, Chile, Cuba, Puerto Rico, Paraguay, Colombia y España y que abarcan géneros como la comedia, el documental, la ficción, el terror, y la animación.

La realidad virtual se caracteriza por presentar un entorno que simula la presencia física del usuario, creando la sensación de estar inmerso en él. Son historias en 360º que ofrecen la oportunidad de elegir dónde mirar y cómo interactuar con el relato, lo que supone un extra de emociones con respecto al cine concebido como hasta ahora.

Esta creación mediante tecnología informática de una realidad paralela cambiará a corto plazo tanto las técnicas cinematográficas de narración, como el propio consumo. La presencia del espectador en las historias supone un mayor grado de factores como la empatía o la sensorialidad.

**Zinemax XR**, organizadora de esta muestra patrocinada por M&CSAATCHI SPONSORSHIP y PICO, es una empresa que nace con el objetivo de dar a conocer al gran público los nuevos contenidos generados a través de las nuevas tecnologías. Participada por GAZ VR y WINKLE 360, dos empresas con una reconocida trayectoria en su sector, su principal fin es difundir y hacer accesible a un mayor número de personas nuevas formas de contar historias a través de las posibilidades que ofrecen estos nuevos formatos.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
www.festivaldemalaga.com

## Programación:

Lunes 18: 11:00 a 15:00 y 17:00 a 21:00  
Tiempo después

Martes 19  
11:00 a 15:00  
Tiempo después  
Centauros  
Interludio

17:00 a 21:00  
Tiempo después  
Opus VR  
Cuba, la isla encantada

Miércoles 20  
11:00 a 15:00  
Tiempo después  
Portal  
La secta del gatillo  
17:00 a 21:00  
Tiempo después  
Secuestrado  
Punto de quiebre

Jueves 21  
11:00 a 15:00  
Tiempo después  
Melita  
17:00 a 21:00  
Tiempo después  
Dinnerparty  
Ray

Viernes 22 de marzo 11:00 a 15:00  
Tiempo después  
Fiesta  
Eurofighter  
17:00 a 21:00

ORGANIZA



INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



PATROCINADORES  
OFICIALES



# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
www.festivaldemalaga.com

Tiempo después  
Perdido en el tiempo  
Descubre Málaga

Más información:

Pilar González: [pilar.gonzalez@g-news.es](mailto:pilar.gonzalez@g-news.es) 627 09 49 31

Gloria González: [gloria.gonzalez@g-news.es](mailto:gloria.gonzalez@g-news.es) 607 660 736

***Puedes descargar material gráfico a través de:***

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

***También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:***

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



PATROCINADORES  
OFICIALES

