

***A pesar de todo*, la comedia de Netflix que bucea en las raíces familiares**

Una película feminista, dirigida, protagonizada y producida por mujeres

“Con este film he querido mostrar que las mujeres unidas somos más fuertes”. Este es el mensaje que la directora de *A pesar de todo*, **Gabriela Tagliavini**, quiere lanzar con su película. Una comedia con tinte feminista sobre la búsqueda de las raíces familiares.

La segunda cinta estrenada dentro de la Sección Oficial –fuera de concurso- Málaga Premiere, está protagonizada por cuatro de los rostros más populares del panorama cinematográfico actual. **Blanca Suárez, Amaia Salamanca, Macarena García y Belén Cuesta** encarnan a cuatro hermanas que ponen a prueba su relación en medio de una inesperada situación de enredo.

La película de Netflix, producida por Bambú Producciones, se ha inspirado en las comedias amables del cine británico. Su productora ejecutiva, Teresa Fernández – Valdés, asegura que han apostado por este tipo de cine porque “son historias fáciles de contar, que permiten una sonrisa permanente y que conectan desde el principio con el público”.

Así lo ha explicado también la argentina Gabriela Tagliavini, quien asegura haber tomado como referencia comedias del estilo de *Love Actually*, así como a directores y actrices del cine español: “Crecí en Argentina viendo las películas de Almodóvar y a actrices como Rossy de Palma o Marisa Paredes, por eso me he inspirado en la comedia británica pero con cierto tinte español”, comenta.

En la rueda de prensa de presentación de la película, Fernández- Valdés ha destacado la implicación de las cuatro actrices protagonistas en el rodaje de la película: “La grabación ha sido todo un paseo, ya que trabajar con ellas ha sido muy fácil”.

Productora, directora y actrices están satisfechas y orgullosas del trabajo realizado. Una creación en la que todas han tomado parte y con la que han podido lograr un trabajo

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



creativo también moldeado por las personalidades de las actrices principales. Una química y complicidad que se transmite al otro lado de la pantalla.

En palabras de la productora, *A pesar de todo* “es una apuesta sencilla, amable y con vocación de conquistar al público”.

Con cuatro personalidades totalmente opuestas, las protagonistas tendrán que hacer frente a la imprevista revelación de un secreto familiar que revolucionará sus vidas y provocará un viaje de búsqueda, un reto para que las hermanas se reen cuentren entre ellas y consigo mismas.

Las actrices han hablado de sus personajes, perfiles totalmente opuestos pero que terminan uniéndose para lograr su objetivo.

Sara (Blanca Suárez) es una mujer de éxito, que ha dejado todo para luchar por su sueño dejando atrás la importancia de lo personal. Por su parte, Sofía (Amaia Salamanca) es una mujer con perfil artístico, lesbiana, abierta a las nuevas experiencias y con una mentalidad abierta. Un carácter que contrasta radicalmente con el de Lucía, (Macarena García) la más pequeña y rebelde que se ha sentido siempre como el patito feo y Claudia (Belén Cuesta), la más clásica y tradicional, que vive en un mundo de cosas que no son lo que parecen.

La búsqueda de su padre une a las protagonistas en una trama donde la figura masculina se aleja del sentido romántico. “Hablamos de afecto y amor, pero no de amor a un hombre en sí. Es la búsqueda hacia una figura paterna y a los sentimientos que se despiertan”, explica Blanca Suárez.

Del mismo modo la directora ha agradecido la incursión de los personajes masculinos en el film: “La figura masculina ha sido una excusa, una colaboración. Ha sido generoso que actores con tanta solera como Juan Diego, Maxi Iglesias, Carlos Bardem, Emilio Gutiérrez Caba y Tito Valverde se hayan ofrecido a dar el legado a las chicas en la película”, confiesa Tagliavini.

La cinta, que se estrenará el próximo 3 de mayo en Netflix, lanza un mensaje de fortaleza a la mujer: “Una mujer puede ser fuerte y femenina. Sólo queremos trabajar y que nos paguen lo mismo. Con esta película queremos lograr que las mujeres se sientan más seguras de sí

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



mismas. Si logramos eso en el espectador, habremos conseguido el objetivo”, ha resaltado su directora.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>