

8 programadores internacionales visitan el 22 Festival de Málaga gracias a la ayuda de Acción Cultural Española

Los invitados han recorrido la exposición 'Seguimos rodando' producida por AC/E en el marco del Festival

15/03/19.- 8 directores y programadores de festivales latinoamericanos visitan el 22 Festival de Málaga. Cine en Español gracias a la ayuda concedida por Acción Cultural Española AC/E en el marco de su Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en su modalidad visitante. **Walter Tiepelmann**, director de Industria y Formación del Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires; **Gabriela Sandoval**, directora de Industria del Festival Internacional de Cine de Santiago de Chile; **Narce Dalia Ruíz**, directora de programación del Festival Internacional de Cine de Monterrey; **Ervin Omar de la Cruz**, director Festival de Cine Global Dominicano; **Marta García González**, coordinadora Semana Documental - Doc. Montevideo; **Iván Giroud**, director Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba han asistido esta mañana a la presentación pública del programa, compartiendo sus experiencias y vínculos con la industria cinematográfica española. **Sergio Benvenuto**, asesor del Festival Internacional de Cine de Gibara; y **Diego Lerer**, reconocido programador de festivales en Argentina se incorporarán en los próximos días al resto de los visitantes que integran el PICE 2019.

“Tras 6 años de colaboración con Acción Cultural Española, más de una decenas de programadores han pasado por el Festival de Málaga, lo cual facilita que nuestro festival sea más conocido en foros internacionales”, declaraba **Juan Antonio Vigar**, director del Festival, quien ha acompañado a estos profesionales durante la presentación. Vigar aseguraba que la decisión de orientar el festival hacia el cine en español está ligada a buscar una mayor internacionalización y este tipo de programas “facilitan diálogos necesarios con profesionales que se convierten en amplificadores y embajadores de nuestro cine”.

Santiago Herrero, director programación AC/E, destacaba la consolidación de la relación con el Festival de Málaga. Fruto de ello, es la exposición 'Seguimos rodando' del fotógrafo **Óscar Fernández Orengo**, producida por **Acción Cultural Española** y que, actualmente, se encuentra en

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



las instalaciones del Centro Cultural Provincial MVA. “San Sebastián y Málaga son los dos únicos festivales con los que trabajamos. Y en esta edición del Festival de Málaga traemos un ambicioso programa con un mayor número de visitantes”, añadía **José Manuel Gómez**, coordinador cine AC/E.

Todos los participantes han destacado lo satisfactorio de favorecer estos encuentros que permiten el visionado las nuevas tendencias de la industria, y favorecen los proyectos de coproducción. Ervin de Omar de la Cruz, además, desvelaba que la próxima edición del Festival de Cine Global Dominicano contará con un espacio específico para cine de España. Desde SANFIC y Ventana Sur también anunciaban que seleccionarán proyectos de la zona MAFIZ del Festival de Málaga para ser proyectados en sendos festivales.

Homenajeadas como Marisa Paredes en Monterrey, Maribel Verdú en Chile o la presencia de directores como Isabel Coixet o Isaki Lacuesta en festivales latinoamericanos, son claros ejemplos de los lazos estrechados por el sector para dar visibilidad al cine en español.

El programa PICE tiene como objetivo facilitar la presencia en España de prescriptores, agentes, profesionales y programadores internacionales de prestigio en el ámbito de las artes y la cultura. El fin es que tengan contacto y experiencia personal con la oferta del sector creativo-cultural español, en sus distintas áreas temáticas. Estas visitas se producen en el marco de eventos sectoriales o específicos en España, con repercusión y representatividad a escala nacional, con vistas a desarrollar acuerdos para programaciones o colaboraciones en el exterior. El programa se complementa con la otra modalidad, las ayudas a la Movilidad, que incentivan la salida al exterior de los artistas, profesionales y creadores españoles en desarrollo de los acuerdos antes referidos.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

