

Biznaga a Julio Diamante, último director de la SICAB

La Semana Internacional de cine de autor de Benalmádena cumple 50 años y se celebra con un documental basado en su historia

16/03/19. -Con motivo del 50 aniversario de la Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena (SICAB), el Festival de Málaga y el Ayuntamiento de Benalmádena han querido rendir un homenaje a su director, Julio Diamante, entregándole como reconocimiento a su trayectoria la Biznaga del Festival y La Niña de Benalmádena.

Al acto han acudido además del director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre y la concejala de Cultura de Benalmádena, Elena Galán, y el director del documental, Eduardo Trias, quiénes han entregado estos galardones como muestra de gratitud a su aportación a la cultura de la provincia.

Este festival surgió a finales de los sesenta y fue considerado como un evento pionero. Con tan solo dos años consiguió darse a conocer en todo el mundo, lo que ayudó a la internacionalización de Málaga y España en los últimos años de la dictadura franquista.

Julio Diamante ha destacado su amor por el cine, la cultura y la libertad. “Fue este amor al cine y a Andalucía por lo que decidí asumir la dirección del Festival”, asegura el premiado. La concejala de Cultura de Benalmádena, Elena Galán, ha mostrado su agradecimiento al ex director del SICAB por su aportación a la juventud de la época que luchaba por un mundo más justo, más libre y más solidario: “esperamos que sirva para que las nuevas generaciones de benalmadenses tengan en su memoria la Semana de Cine de Autor y el nombre de Julio Diamante”.

Por su parte, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha dicho que con la entrega de esta Biznaga se hace justicia histórica. “El documental narra una historia de libertad en un momento muy difícil al que consiguieron darle estabilidad al Festival”, comenta el alcalde. Esta cinta es una producción del ayuntamiento de Benalmádena y el Festival de Málaga, que

acredita a Diamante como “un gran luchador, promotor, especialista y director que hizo todo lo que estuvo en su mano para que fuera lo más grande posible”.

El acto ha finalizado con un coloquio en el que el crítico de cine Carlos F. Heredero se ha referido a Diamante como “un intelectual de la historia de España experto en otras artes como el cante y el jazz”.

EL DOCUMENTAL

El evento ha comenzado con la proyección del documental ‘Una historia de cine y libertad. Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena’ que narra la evolución de la SICAB que comenzó con un encuentro mítico de cineastas que se organizó entre 1969 y 1989.

Nació en la dictadura franquista y se desarrolló, con dos paréntesis, durante la transición con un total de 17 ediciones. Su fundador y director en sus dos primeras ediciones fue Luis Mamerto López Tapia que supo crear un acontecimiento atractivo y supuso un gran éxito, después de un año de transición dirigido por José Luis Guarner, el director durante los catorce años restantes fue el cineasta Julio Diamante que le dio la impronta y la personalidad que lo hizo mundialmente famoso y consolidó un festival de prestigio que llega hasta nuestros días. Es una historia de cine y libertad que supuso una ventana al conocimiento y cultura internacional, cuya importancia y relevancia ahora, cincuenta años después, se celebra.

Puedes descargar material gráfico a través de:

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

Usuario: medios_fdm

Contraseña: fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

