

## ***Rutas en febrero, el nuevo cine uruguayo en Zonazine***

### **Inmigración, desarraigo y nostalgia protagonizan el segundo largometraje de la directora canadiense Katherine Jerkovic**

16/03/2019.- Después de pasar por Vancouver, Montreal, Estonia y Alemania, Rutas en Febrero, de Katherine Jerkovic, compete en el 22 Festival de Málaga con su largometraje en la sección Zonazine.

La película se presentó en el Cine Albéniz. Aunque la directora no pudo acudir, Martin Pommerenck, coordinador de Asuntos Internacionales del Instituto del Cine y el Audiovisual de Uruguay (OCAU), asistió en representación de la película reivindicando el cine uruguayo.

Se trata de una producción canadiense y uruguaya protagonizada por Gloria Demassi, Cecilia Baranda, Rafael Soliwoda, Mathías Perdigón y Arlen Aguayo Stewart, premiada como mejor actriz protagonista por el Vancouver Film Critics Circle. Asimismo, la creación de Jerkovic ha sido galardonada como la mejor ópera prima canadiense por la misma organización y, además, en el Toronto International Film Festival.

El consejo de las Artes y las Letras de Québec financió este proyecto dirigido y guionizado por Jerkovic, producido por Nicolás Comau y Micaela Solé, con Nicolas Canniccioni a cargo de la dirección de fotografía, Olivier Laberge y Mariana Pereira como directores artísticos, Sophie Farkas como montadora, sonido por Bruno Pucella y Pablo Villegas, y música por Inés Canepa y David Drury.

La directora, de origen canadiense ha dirigido y producido cortometrajes y largometrajes de ficción y experimentales. Su última obra, Rutas en febrero, se presentó por primera vez en el Festival Internacional de Cine en Toronto en 2018 y, tras recorrer diversos países, se ha presentado en España en el 22 Festival de Málaga

El largometraje cuenta la historia de una chica que, tras la muerte de su padre, viaja desde Montreal a Uruguay para visitar a su abuela, que no ve desde hace más de 10 años. Sarah, la protagonista, quiere retomar la relación con sus orígenes. Sin embargo, acaba sufriendo una batalla interior para reconciliar su pasado y su presente: debe enfrentarse al fallecimiento de su padre y a la distancia entre ella, su familia y su país natal.

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

ATRESMEDIA



# FESTIVAL DE MÁLAGA

C/ Ramos Marín, 2. 1º C  
29012. Málaga (España)  
T. (+34) 952 228 242 F. (+34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

---

**Puedes descargar material gráfico a través de:**

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

**También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:**

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS



PATROCINADORES  
OFICIALES

