

## “Campeones es una de esas películas que te reconcilia con el cine. Ha convertido a personas invisibles en héroes”

### Javier Gutiérrez asegura que la cinta de Fesser ha marcado “un antes y un después” en su carrera

17/03/19.- El actor **Javier Gutiérrez**, Premio Málaga–SUR, ha mantenido esta tarde un encuentro con el director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, en el que ha repasado algunos de los hitos de su carrera como actor, desde sus sorprendentes inicios en el teatro escolar hasta el bombazo de *Campeones*, de **Javier Fesser**.

Vigar ha comenzado la charla haciendo alusión al enorme éxito de la cinta de Fesser, que ha reportado al actor una gran popularidad. “Para mí esta película ha supuesto un antes y un después, no solo por su valor cinematográfico sino por su valor educacional”, ha asegurado el actor. “Es una de esas películas que te reconcilia con el cine. Ha convertido a seres hasta ahora invisibles en auténticos héroes, como demostró **Jesús Vidal** en los Goya”, ha recordado.

Uno de los momentos más divertidos del encuentro ha sido cuando Gutiérrez ha recordado cuál fue el primer papel de su vida: hizo de arbusto en una representación navideña en su colegio de La Salle. “Lo cierto es que gracias a que los curas tenían muy buenos escenarios y a que hacíamos casi una representación semanal, descubrí mi pasión por el teatro”, ha relatado. Y es que Gutiérrez se considera, ante todo, un actor teatral.

Así, el actor gallego-asturiano ha aplaudido “el calor, el cariño, la sabiduría y la calidad del público teatral malagueño”, ante el que ha actuado recientemente con la obra *¿Quién es el Sr. Schmitt?*, que ha participado en el 36 Festival de Teatro de Málaga con dos llenos consecutivos. Ha revelado, además, que se subió al escenario del Teatro Cervantes después de recibir una inyección de cortisona porque se había quedado sin voz por las duras condiciones de rodaje del thriller *Bajo cero* y por la propia gira de la obra.

Otro de los momentos más sorprendentes del encuentro ha sido cuando Gutiérrez ha confesado sus inseguridades como actor de cine. Curtido en el teatro con la mítica compañía *Animalario*, el actor no las tenía todas consigo ante una cámara. “Mi primer papel en cine fue *El otro lado de la cama* (2002) y, junto a mis líneas de guion, escribí: ‘no sirvo para hacer cine’, como un apunte”. Es más, a una pregunta de Vigar sobre los altibajos que suele tener la carrera de cualquier actor,

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



Gutiérrez ha remarcado que en su trabajo nunca reina la tranquilidad: “Esa es una profesión de funambulistas”.

En la charla, que se ha celebrado en el hotel AC Málaga Palacio, no han faltado referencias a sus trabajos cinematográficos más aplaudidos en *La isla mínima* y *El autor*, y a sus popularísimos personajes televisivos en *Estoy vivo*, *Vergüenza* o *Águila Roja*.

## “LO QUE IMPORTA ES EL CALOR DEL PÚBLICO”

“Los premios, premios son. Lo que importa es el calor del público. Trabajamos para el espectador”, ha dicho el actor pocas horas antes de recibir el Premio Málaga – SUR. La avalancha de fans que han querido mostrarle su cariño durante la inauguración del monolito en su honor en el Paseo Antonio Banderas este mediodía, demuestra que Gutiérrez va sobrado de admiración del público. Es más, Vigar ha asegurado que ha superado en expectación a Guillermo del Toro, el ganador del año pasado.

**Puedes descargar material gráfico a través de:**

<http://festivaldemalaga.com/prensa/descargas>

**También dispones de una ampliación de este material en nuestra FTP:**

<https://festivaldemalaga.com/admin/>

**Usuario:** medios\_fdm

**Contraseña:** fcm2019

y en Canal Oficial de Vimeo: <https://vimeo.com/festivaldemalaga>

ORGANIZA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES

